SR. JUEZ RAMOS ¿NO CREE QUE YA HUBO MUCHOS ESCÁNDALOS PROTAGONIZADOS POR JUECES?
NO EXAGEREMOS... DESPUÉS DE TODO YO LO ÚNICO QUE HICE FUE TOMAR UN POQUITO DE MÁS
PERO... ¿Y BRANCA?
NO... FERNET NO TOMÉ
JUSTICIA AD HIC
PAZ & RUDY

RADAR
EVATEST
La Evita indígena de la escultura prohibida / Cafés especiales / Beckett / Rubén Rada



¡¡¡APARECIO LA ESCULTURA PROHIBIDA DE EVITA!!!

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 16 de marzo de 1997

Año 10-Nº 3027 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

CRIMEN Y POLITICA

La víctima es culpable. El texto completo del fallo que impuso prisión preventiva a los cinco detenidos del caso Cabezas revela la asombrosa conclusión del juez: le creyó al informante policial que acusó al fotógrafo de extorsionar a Pepita la Pistolera

Páginas 2/3

ROMPECABEZAS



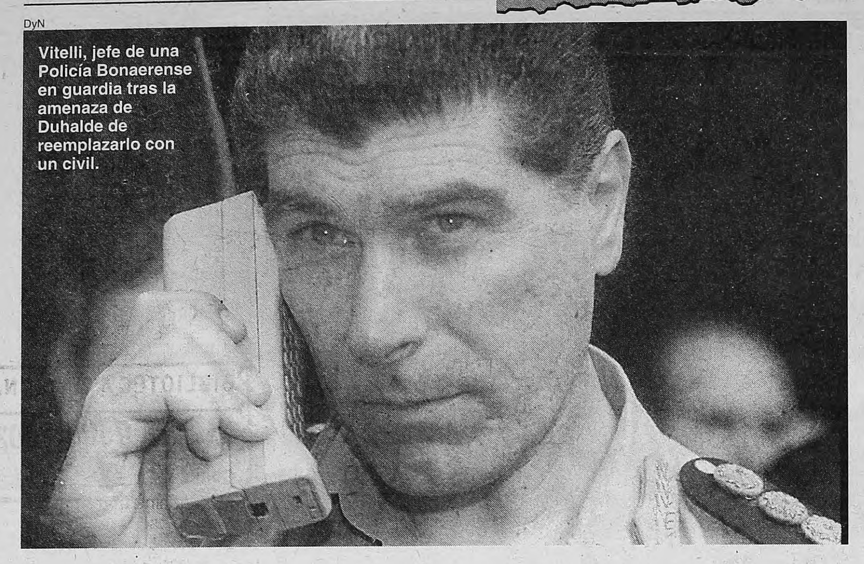
COPA

Hoy Platense y San Lorenzo jugarán por algo más que los tres puntos de la quinta fecha del torneo Clausura de fútbol. El honor, la defensa de los colores amados, las posibles bromas posteriores al rival vencido son los otros trofeos en cualquier partido. Pero en éste, además, estará en juego la "Copa Míster Peregrino Fernández" que los directivos de Platense instituyeron como un homenaje a Osvaldo Soriano. Para jugarla contra San Lorenzo, claro.

LA VERDAD DE LAS SANCIONES
Para qué sirve amonestar
Páginas/20/21

UN DIA CON LAS MANZANERAS
El chiche de Chiche Duhalde
Páginas/18/19

DyN



Vitelli, jefe de una Policía Bonaerense en guardia tras la amenaza de Duhalde de reemplazarlo con un civil.

LA POLICIA SE PINTA LA CARA

La Policía Bonaerense dio ayer los primeros pasos de la contraofensiva que lanzarán contra la depuración anunciada por Eduardo Duhalde. Mientras varios comisarios retirados aparecían en público para denunciar "el autoritarismo" del gobernador bonaerense, un grupo de suboficiales y agentes de la fuerza cuya representatividad verdadera nadie conoce amenazó con un paro por tiempo indeterminado a partir del 24 de marzo. El temido movimiento interno se produce a 50 días del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas, un crimen en el que podría estar involucrado personal policial.

El denominado Grupo de las 18 Regionales eligió como vocero al suboficial Oscar Masscio, quien dijo que ayer se desarrolló un encuentro en un lugar no determinado del que participaron 4900 agentes. Masscio dio a conocer un documento titulado "Comunicado número 1", que en el último punto agita el fantasma de iniciar un paro a partir del 24 de marzo. "La presente no persigue ningún fin político ni de alteración del sistema democrático", advierte el documento, que unas líneas después aclara que "no olvidamos al señor Cabezas, pero tampoco olvidamos a los 68 camaradas caídos".

La proclama salió a la luz ayer junto con las declaraciones públicas que ex uniformados en contra de Duhalde. Quien tomó la delantera fue el ex oficial principal Nicolás Massi, cuando dijo en un reportaje radial de la mañana que "en la Policía Bonaerense pasan cosas gracias al autoritarismo que impone Duhalde sobre la fuerza y no dejar que se autodepure denunciando al personal corrupto, que son siempre de alta graduación". Massi advirtió también que quienes llegan a comisario general "es porque han puesto plata". El ex policía agregó que la corrupción se apoya en el autoritarismo que avala un sistema de recaudación de dinero "proveniente del juego, la prostitución, la venta de expedientes y la droga". "En el caso de las drogas, hay acuerdo entre las cúpulas en cuanto a la cifra que deben poner por día o por mes los pasadores".

Massi dijo que fue destituido por haber impulsado un sindicato de policías dentro de la Bonaerense, y consideró que ésa es la única forma de depurar la fuerza, como se hizo "en Francia, Italia, Inglaterra y España".

A Massi se sumó el ex comisario Carlos Rivera. "Desde que el poder político se metió en la institución, el jefe de Policía no conduce, ni manda", dijo. "Por ejemplo –siguió Rivera–, en el Gran Buenos Aires los intendentes eligen a los comisarios. El comisario que no simpatiza con éstos es relevado, y a los comisarios que quieren hacer la carrera honestamente, no los dejan." Si bien el ex policía reconoció que "hay una corrupción manejada por los jefes superiores, la tropa no tiene la obligación de recaudar los frutos del delito para el superior, se puede negar".

¿COMO SIGUE LA PULSEADA?

"La clave es el control civil"

Mary Sánchez.

La diputada del Frepaso Mary Sánchez destacó que la evaluación de la situación policial es "tardía". "Además, la crisis actual es una consecuencia de su propia política: Duhalde sostuvo una concepción de la seguridad basada en las armas y en los patrulleros y elogió ese estado de cosas", señaló.

–¿Qué opina de la política del palo y la zanahoria con la policía?

–Destinar fondos para comprar casas a los policías es demagógico. Y peligroso. Con el mismo derecho ahora los maestros pueden volverse corruptos y, por ejemplo, vender títulos, para después lograr algo en beneficio cuando se haga la "depuración".

–¿Considera que Duhalde podrá resolver la crisis?

–Es importante que se haya tomado la decisión política de hacerlo. El problema es que todo indica que Duhalde sólo piensa en términos de no perder las próximas elecciones. Y eso es grave. No va a ser sencillo de resolverlo, porque el gobernador aún no buscó el consenso con todos los sectores y las fuerzas políticas para hacerlo. Nosotros tuvimos dos entrevistas en las que le planteamos la necesidad de sanear la policía.

–¿Está de acuerdo con una conducción civil para la fuerza?

–Por supuesto, el control civil es la única posibilidad de lograr otra fuerza policial en la provincia.

–¿Cree que la policía lo va a tolerar?

–El problema es que el gobierno va a ser débil frente a la policía y no va a poder realizar la transformación si antes no se moraliza la política. Si la corrupción policial nunca se maneja por su cuenta, lo hace con la complicidad de los políticos, la connivencia con los intendentes, por ejemplo, ¿cómo van a ser llamados a la decencia y la honestidad los policías cuando son los mismos políticos los que los llaman para pedirles favores o les permiten los negociados? Las fuerzas policiales van a sentir que se los castiga a ellos pero no a los responsables políticos.

"Crear jefaturas regionales"



Leopoldo Moreau.

"A confesión de partes, relevo de pruebas." La frase fue elegida por el senador radical Leopoldo Moreau para evaluar la nueva postura de Eduardo Duhalde respecto de la fuerza policial que está a su cargo. "En el discurso ante los jefes policiales no hizo otra cosa que reconocer lo que venimos señalando desde hace tiempo: que no atendió la seguridad en la provincia", expresó.

–¿Algo así como "tarde pero seguro"?

–Nosotros planteamos un plan integral para la seguridad hace cuatro años, nunca nos escucharon y la policía hoy está bajo un descontrol absoluto. El problema es que se sigue con la idea de que la seguridad es sólo un problema policial.

–¿Qué cambió a partir del discurso del viernes?

–En realidad, el gobernador sigue sin tener un proyecto para la seguridad, entonces lo único que puede hacer es seguir improvisando. Pero está lejos de encarar una reforma estructural. Y esto va a desembocar inevitablemente en un amplio debate, lo cual es positivo. Porque es la sociedad toda la que debe involucrarse en la solución de este problema. El problema es que Duhalde piensa que lo va a poder resolver solo.

–¿Cómo queda Duhalde con la policía con ese discurso?

–Duhalde quiere afirmar el principio de autoridad, pero a la vista de los resultados aún no lo logró, porque lo está intentando desde hace varios meses sin éxito. La crisis es permanente porque no se atacó el problema en su médula.

–¿Qué debería hacer?

–No estoy contra el discurso en lo conceptual. Obviamente que está bien exigirle a la policía ciertos comportamientos. Pero no alcanza con el discurso. Hay que hacer las reformas. Hay varios cambios de fondo, pero específicamente en la policía habría que empezar por una descentralización. Eliminar la jefatura centralizada y crear jefaturas regionales.

Página/12 accedió ayer al texto completo del fallo en el que el juez Macchi dictó la prisión preventiva por homicidio y privación ilegítima de la libertad a Pepita La Pistolera y cuatro acusados más. Siete líneas en un expediente de 1600 páginas, donde el informante policial Carlos Redruello dice haber escuchado que un fotógrafo extorsionaba a Pepita fueron suficientes como para que el magistrado edificara una construcción complementaria con la pericia balística. Aquí, el análisis y las perlitas.

Producción:
Raúl Kollmann, Andrés Klipphan y Cristian Alarcón, desde Dolores

Sin
LA

José Luis Cabezas extorsionaba a Pepita la Pistolera y murió por eso. Esa es la increíble conclusión que se desprende de los fundamentos de la resolución en la que el juez José Luis Macchi dictó el viernes la prisión preventiva a una supuesta banda liderada por la regenteadora de cabarets Margarita Di Tullio. Ayer *Página/12* accedió al texto completo de la preventiva y confirmó que la base de la decisión del magistrado está en el testimonio del arrepentido-informante policial Carlos Alberto Redruello. Redruello es el hombre que asegura haber escuchado de boca de Pedro Villegas, el concubino de la Di Tullio, que su mujer ya no soportaba la extorsión del fotógrafo y por eso estaba dispuesta a sacárselo de encima. Macchi no dispone de ningún otro indicio de extorsión, pero bastó Redruello para saciar la necesidad de dar con un elemento para las preventivas. Aunque nada permita comprobar que alguna vez existió el diálogo que dice haber escuchado Redruello. Aunque en todo el texto no haya ni atisbo de móvil, y no se entienda por qué participaron los "Pepitos".

El fallo describe lo que el juez considera jurídicamente probado. Esto es: que José Luis Cabezas fue interceptado por un individuo, quien necesitó la colaboración de por lo menos otras tres personas para esposarlo, dispararle y por último prender fuego el automóvil en la cava donde se lo encontró, a 11 kilómetros de Pinamar. Ese hombre es Luis Martínez Maidana, acusado de ser el autor material del crimen en base a que de su domicilio se secuestró el revólver Colt calibre 32, que según las pericias del SEIT de la Policía Bonaerense y de las realizadas luego por la Asesoría Pericial de la Suprema Corte de Justicia, es la que dispararon contra Cabezas.

Las pericias son la prueba más fuerte con que cuenta Macchi para su decisión. Pero nada explica el juez sobre cómo fue interceptado Cabezas y por qué se descarta que haya sido citado por un conocido, tal como suponen los investigadores del caso. Tampoco Macchi dice si en esa sucesión de hechos puede haber otros protagonistas. Y nada se lee sobre las declaraciones que señalan la presencia de los policías Camaratta, Páez y Salvá –tal cual informó ayer **Página/12**– en los alrededores de la casa de Andreani.

La teoría del juez considera que Martínez Maidana viajó desde Mar del Plata en un automóvil Fiat Uno o Duna hasta Pinamar y que allí, con la colaboración de tres cómplices, esperó a Cabezas y lo mató. El que fue visto en ese auto por cuatro testigos es Pedro Villegas. Sin embargo, el juez deduce que Martínez Maidana también estaba en él, y no hay prueba de ello. Pepita, en el fallo, es la "instigadora" de los mismos delitos que se imputa a cada uno de los cinco: "privación ilegal de la libertad calificada y homicidio doblemente calificado por alevosía y por el concurso premeditado de dos o mas personas". Además de la pericia, el fundamento más importante que alega el juez es "prueba presuncional" que surge de la declaración del testigo Redruello. Allí se repite lo que sirve de prueba en cada uno de los detenidos: la supuesta extorsión de la que era víctima Pepita. Redruello es el apellido más nombrado de la causa Cabezas.

La saga que comienza con los dichos de Redruello sobre la extorsión se completa con distintas partes de un rompecabezas imperfecto. Para el juez Pepita quiso librarse de Cabezas porque la pedía dinero a cambio de silencio. Nada se dice sobre el motivo de la supuesta extorsión. ¿Qué podía decir Cabezas sobre Margarita y los suyos? ¿Cuál era el honor público que la propietaria de un cabaret debía custodiar? ¿Qué pruebas podía haber acumulado Cabezas que la po-

datos, el fotógrafo queda sospechado de haber extorsionado a Pepita

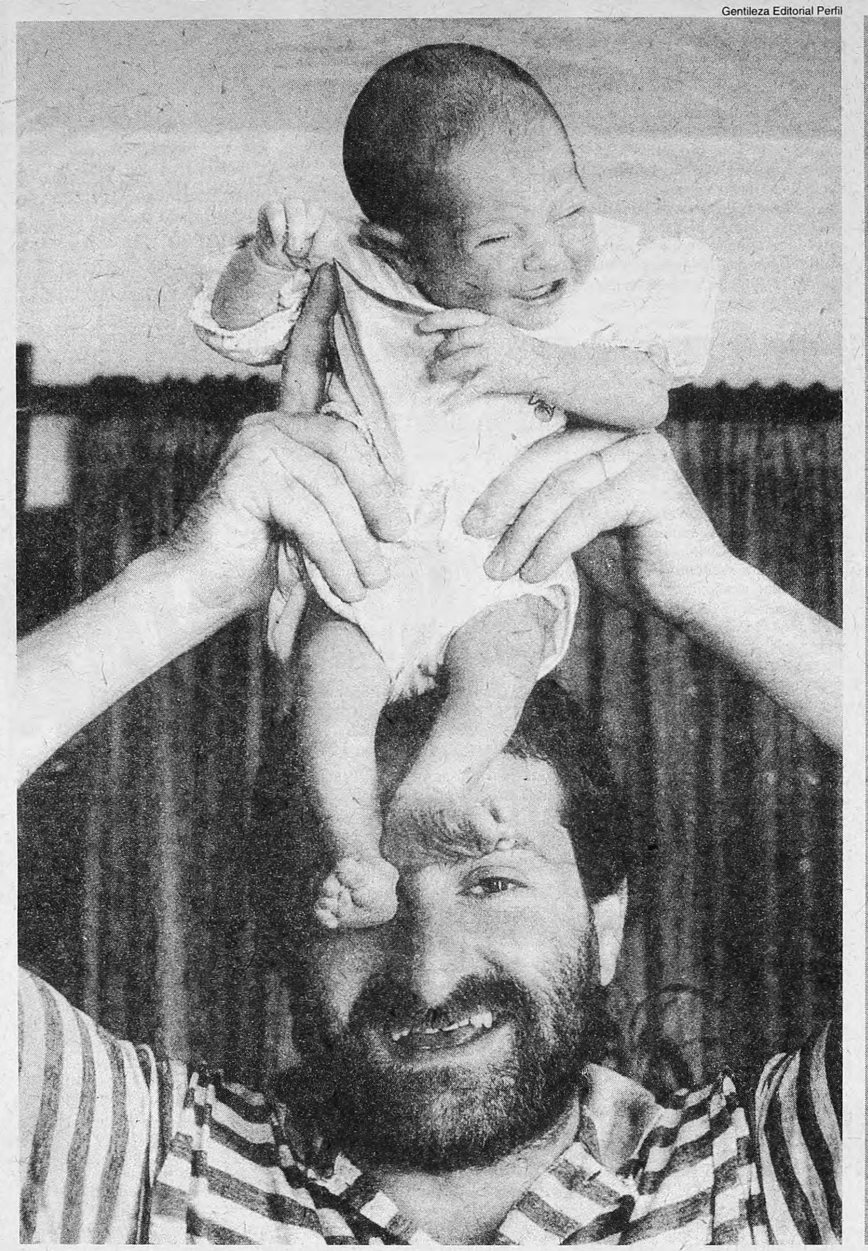
CULPA ES DE CABEZAS

licía no supiera? ¿Qué sabía Cabezas que la policía ignorase tras numerosos allanamientos?

Otra duda que no queda despejada en el fallo: Redruello sostiene que el arma del homicidio estaba en una caja fuerte de la agencia de autos de Flavio Steck, pero el arma se encontró en casa de Martínez Maidana. Redruello apareció ante el grupo entre el 14 y el 20 de diciembre último, treinta y nueve días antes de la muerte de Cabezas, buscando información sobre una cadena de tráfico de drogas entre Catamarca y Madrid. En casa de Domingo Dominichetti escuchó que Villegas comentaba la intención de Pepita de matar a un periodista de *Noticias*, por extorsionador. Pero la policía no halló nada que compruebe la supuesta pista de narcotráfico. ¿Puede haber llegado Redruello al grupo con la intención de incriminarlos, tal como sostiene un testigo de identidad reservada que declaró ante la fiscalía de Cámaras?

"En determinado momento de la conversación Pedro le dijo a Mingo que Margarita quería sacar del medio al chabón de *Noticias*", cita Macchi de la declaración testimonial de Redruello. Pero en el expediente queda claro que nunca se lo nombró a Cabezas y se afirma que Redruello tuvo "la impresión" de que ya "existía una relación anterior" entre los Pepitos. La misma "impresión" –así, sin ninguna contundencia– tuvo sobre lo que definió –otra vez confusamente– como "alguna clase de extorsión". Ese tramo del extensísimo testimonio de Redruello ocupa sólo siete líneas. ¿Por qué el juez no evaluó la vaguedad con que se habla de la extorsión, que no está probada de ninguna otra manera?

Lo que para el magistrado viene a reforzar el testimonio del informante es la "relación concubinaria" entre Pepita y Villegas, "a quien ya se lo ha tenido como partícipe primario de los hechos de los que resultara víctima el infortunado José Luis Cabezas y más precisamente la sumisión de aquél a aquélla". Así se refiere el juez a la larga declaración en la que Di Tullio explica con detalles quién es y cómo conoció a su pareja, 14 años menor, niega que él haya estado en Pinamar en enero y rechaza que alguno de los dos consumiera cocaína. De allí el juez infiere un tercer punto: existe "mendacidad". O sea, Pepita miente, porque está probado, por los cuatro testigos que lo reconocieron, que Villegas estuvo en Pinamar la noche del crimen. De esta manera amarra el juez las conexiones de los presos. Todo comienza y termina en la banda de Pepita y nada indica que hubo un crimen por encargo.



Gentileza Editorial Perfil

CLAVES

✓ El juez infiere que Pepita la Pistolera mandó matar a José Luis Cabezas porque éste la extorsionaba.

✓ No hay ninguna prueba de ese móvil ni ninguna explicación de por qué podía ser extorsionada Pepita.

✓ La sentencia no involucra a ningún policía y descarta la existencia de un crimen por encargo.

✓ Se concluye que Martínez Maidana estaba en el lugar del crimen, aunque no hay ninguna prueba que lo corrobore.

✓ Macchi toma en consideración los antecedentes de los imputados para dictarles la preventiva pero no se pregunta si delincuentes comunes tenían la capacidad operativa necesaria para cometer el crimen.

✓ La sentencia se basa en el testimonio del informante Carlos Alberto Redruello y en la pericia del arma.

✓ A diferencia de lo que hace con los acusados, desdeña los antecedentes penales del testigo estrella.

✓ No valora que Redruello se contradijo cuando declaró acerca del lugar donde se encontró el arma.

LAS OCHO PERLAS DEL FALLO

"La circunstancia de haberse encontrado en el lugar donde fuera hallado el cadáver de Cabezas un paquete de cigarrillos marca Parissienes, coincidentemente con los que consumía el partícipe primario antes del hecho (ver fotografías de fs. 3458 e informe técnico de fs. 279/280 y planimetría de fs. 295)." (Una de las pruebas que incriminan al acusado de ser autor material, Luis Martínez Maidana.)

"Declaraciones testimoniales de Carlos Alberto Redruello de fs. 1235/1236 y vta., 1588/1590, 1823/1825 a través de las cuales expone cómo en una reunión mantenida en el domicilio de uno de los partícipes junto con otro cómplice, dialogan sobre los dichos de la instigadora que quería eliminar a un periodista de la revista *Noticias*." (Parte de los fundamentos de la resolución.)

"La concurrencia frecuente de todos al mismo local comercial; el intercambio, permuta y préstamos recíprocos de vehículos (según surge de las declaraciones indagatorias ya citadas y que más adelante se han de describir, las fotografías de fs. 1594/1604)." (Sobre la constancia de que todos se conocían, aunque no haya prueba de que se reunían para cometer determinado tipo de delitos.)

"Relación concubinaria con el imputado Pedro Sergio Villegas, a quien ya se lo ha tenido como partícipe primario de los hechos origen de la presente causa y de los que resultara víctima el infortunado José Luis Cabezas, y más precisamente la sumisión de aquél a aquélla, según se desprende de sus dichos." (Una de las fundamentaciones para dejar presa a Margarita Di Tullio como instigadora.)

"Proclividad hacia el delito, emergente de su mal concepto (ver informe de fs. 2190/2191), sus relaciones con personas de mala vida y el regenteo de dos negocios de por lo menos dudosa moralidad, la venta de estupefacientes, según refiere el imputado Steck en su indagatoria más arriba transcripta, y las circunstancias socio-ambientales-familiares que resultan de la observación del álbum fotográfico agregado como Anexo III." (Otro de los fundamentos del juez para creer que Pepita es la instigadora del crimen porque Cabezas la extorsionaba.)

"Los testimonios de Olga de Carlucio de fs. 2168; de Amalia Ester Vizcarra de fs. 2160, de Norma Graciela Quintana de fs. 2162, de Susana Raquel Tolosa de fs. 2180, de Olga Elena Ponce de Carlucho de fs. 2158, no solamente resultan ser altamente sospechosas en razón de tratarse de deposiciones provenientes de dependientes de la encausada y de su concubino Villegas, sino que también, dado el carácter de instigadora que aquí se le atribuye, la permanencia el día del hecho en la ciudad de Mar del Plata en nada impide la actividad delictual por ella desplegada." (Sobre las testigos presentadas por Margarita Di Tullio.)

"Proclividad delictiva que se puede deducir de la falta de medios de vida estables y de su adicción a los estupefacientes, lo que se deduce de los dichos del coimputado Steck en su declaración indagatoria de fs. 2005/2013, como también de la declaración indagatoria de Margarita Graciana Di Tullio de fs. 2028/2023, donde dice `que el uruguayo es pesado... que agarró del cogote a Flavio... que el uruguayo de la noche, que tenía un boliche donde se juntaban todos los de la noche, que el uruguayo es mucho más vago que su concubino'." (Otra característica que apuntala en la resolución el convencimiento del juez de que, por el hecho de ser el dueño del arma, es Martínez Maidana el hombre que viajó a Pinamar para matar a Cabezas.)

"En los dichos del testigo Redruello, que, no obstante su condición de ex presidiario, han sido coincidentes con elementos de alta relevancia, tales por ejemplo, el secuestro del arma homicida en poder el encausado Martínez Maidana y las pericias respectivas, el conocimiento e interconexión entre todos los encartados; el ambiente y estado de peligrosidad en el cual se hallaban inmersos en virtud de sus propios hábitos, conducta de vida, y en algunos casos, de sus antecedentes penales." (Fundamentaciones en torno de la prisión preventiva de Martínez Maidana.)



"Según Terragno el per saltum es un recurso discutible aun en casos excepcionales que tuvieran gravedad institucional, pero en éste era 'inadmisible'."

CARLOS RUCKAUF

"Ruckauf respondió que le pareció mejor quedarse para cambiar la cúpula policial. Justificó la demora de casi un año en que 'no es fácil conseguir una cúpula policial nueva'."



"Petracchi también ridiculiza la pretensión de que la libertad de detenidos con 200 gramos de cocaína pueda conmover gravemente a las instituciones."

La Corte Suprema pone límites a la interferir en la investigación

MONARQUIA

La Corte Suprema de Justicia rechazó un subrepticio intento del gobierno por condicionar la investigación del asesinato de José Luis Cabezas y recordó que la Argentina no es una monarquía absoluta sino una República. Como ya hizo en el caso de López Echagüe, el gobierno procura interferir en la causa judicial. El capitán Vergez admitió que concurrió a un local de Valentini a formular una advertencia. El inesperado fallo de la Corte contrario a la voluntad oficial revela la división de la bancada menemista en el tribunal que tendría la última palabra de producirse un conflicto de poderes entre el Legislativo, donde se estudian solicitudes de juicio político, y el Ejecutivo, que resistiría cualquier decisión adversa.

(Por Horacio Verbitsky) En un fallo en el que recuerda que la Argentina no es una monarquía absoluta sino una República, la Corte Suprema de Justicia rechazó un subrepticio intento del gobierno nacional por condicionar la investigación del asesinato de José Luis Cabezas y reforzar la historia oficial que señala como único responsable a un grupo de proxenetas y comerciantes de autos robados y sustancias psicotrópicas. El fallo, firmado al día siguiente de la reunión del presidente Carlos Menem con el gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde para acordar una suerte de precaria tregua en la guerra de sucesión, contrarió al gobierno porque un juez cambió su voto. Los fundamentos del bloque menemista de la Corte implicaban la aniquilación del estado de derecho. La deserción a último momento de uno de los jueces designados por Menem, sugiere que la concentración absoluta del poder que afecta el normal funcionamiento del sistema institucional está produciendo atisbos de reacción también allí. Aparte de la injerencia política en la investigación del asesinato de Pinamar, el caso revela hasta qué punto esta situación amenaza las libertades públicas y las garantías constitucionales propias del sistema republicano y abre varios interrogantes de primer orden político para lo que resta del mandato presidencial, ya que el quiebre de la mayoría automática ocurre cuando en ambas Cámaras del Congreso se estudian solicitudes de juicio político por la construcción con fondos públicos de pistas para el uso privado del Presidente.

En septiembre del año pasado llegó a la Corte Suprema de Justicia un expediente que involucraba a Margarita Di Tulio y Pedro Villegas en la tenencia de 250 gramos de un producto químico prohibido por las autoridades sanitarias. La Cámara Federal de Comodoro Rivadavia había declarado nulo el procesamiento y la prisión preventiva dictados, porque en el acta de secuestro de la sustancia faltaba la firma del juez actuante. El vicepresidente del tribunal y cuñado del jefe de los servicios de Inteligencia de la Presidencia, Eduardo Moliné O'Connor solicitó su tratamiento urgente y elaboró un voto por el cual la Corte substituía al juez natural de la causa y revocaba la nulidad, salteándose a la Cámara Nacional de Casación Penal, que es el tribunal al que le hubiera correspondido intervenir. Esto equivalía a confirmar la prisión preventiva de Di Tulio y Villegas, descomprimiendo los cuestionamientos a la labor investigativa del juez José Luis Macchi y de la policía de Buenos Aires en la investigación del crimen de Pinamar. Pero luego de una advertencia pública del presidente de la Unión Cívica Radical, Rodolfo Terragno, el juez Antonio Boggiano cambió su voto y junto con Gustavo Bossert, Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Augusto Belluscio formaron mayoría para impedir esa jugada política. En su voto dijeron que los jueces debían aplicar el derecho sin aceptar presiones.

Autos en las rutas

Margarita Di Tulio y Pedro Villegas fueron detenidos el 15 de diciembre de 1995 en Comodoro Rivadavia cuando viajaban en un Renault 12, del cual fueron incautados 102,7 gramos de clorhidrato de cocaína y un revólver calibre 38. En un domicilio en la ciudad se secuestraron otros 143,7 gramos. El juez federal que dirigía la investigación dictó la prisión preventiva de los detenidos por tenencia de estupefacientes con fines de comercialización, pero la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia la anuló y ordenó su libertad, porque en el acta faltaba la firma del juez. Según la Cámara no es la policía sino el juez el "funcionario actuante", por ausencia de cuya firma el artículo 140 del Código Procesal Penal de la Nación dispone la nulidad de las actuaciones. El fiscal de Cámara apeló la decisión ante la misma Cámara Federal y cuando ésta rechazó su recurso extraordinario, acudió directamente a la Corte Suprema, salteándose sin explicación a la Cámara Nacional de Casación Penal a la que le correspondía intervenir. Su recurso fue respaldado el 5 de setiembre de 1996 por el Procurador General Angel Nicolás Agüero Iturbe. Ambos pidieron una intervención *per saltum* de la Corte Suprema. Es conveniente recordar que la Corte sólo interviene cuando se trata de la interpretación de las normas constitucionales, no de reglas procesales, salvo que su inobservancia afecte garantías fundamentales.

La causa estaba bien atrás en la lista de espera de la Corte cuando el 25 de enero José Luis Cabezas salió de una fiesta a ochenta metros de la casa de Duhalde en Pinamar, y su cuerpo calcinado apareció en la ruta secundaria que solía recorrer el gobernador para ir a pescar sin ser visto. Duhalde interpretó que era un mensaje para él, y ordenó investigar a un amigo personal de Menem, el agente de Inteligencia Juan Carlos Sena, de asombroso parecido con el identikit de uno de los merodeadores de Pinamar. También recibió otras denuncias que involucraban a un funcionario de la Presidencia. Días después el ex copiloto de Menem en carreras de autos, Rubén Valentini fue víctima de una tentativa de homicidio en Pinamar, con un pan de trotyl que no llegó a estallar. Valentini recordó que otro agente de la Inteligencia oficial, Héctor Pedro Vergez, había visitado un galpón que el corredor prestó a amigos que participaban en el proceso electoral de un sindicato menemista, donde amenazó a dos de ellos. En un reportaje con Nelson Castro, Vergez confirmó haber acompañado al mayor Osvaldo Zacarías al local de Valentini para hacer una advertencia a sus ocupantes por encargo del jefe de seguridad de José Pedraza en la Unión Ferroviaria, Rubén Norberto Carrizo, como se informó aquí el domingo pasado. La razón que dio fue que uno de los miembros de la oposición a Pedraza estaba extorsionando al gremio en nombre del Coronel Mohamed Alí Seineldín.

Al llegar a este punto cercano a la ebullición política, la investigación pegó una vuelta en U. El 11 de febrero Di Tulio y Pedro Villegas fueron detenidos en Mar del Plata, la historia oficial los presentó junto con el uruguayo Luis Martínez Maidana, Flavio Steck y Domingo Dominiccetti como los únicos responsables del asesinato de Cabezas y el viernes el juez Macchi les dictó la prisión preventiva. Macchi había solicitado información sobre las cuentas bancarias y las tarjetas de crédito de Cabezas y de su compañero de trabajo Gabriel Michi, y aunque lo único que comprobó es que los dos trabajadores no tenían otro ingreso que sus sueldos como periodistas, siguió buscando en la misma línea de culpabilización de la víctima. El representante del gobernador Eduardo Duhalde, Orlando Caporal dijo durante una audiencia judicial que "nosotros creemos que ha sido víctima de una venganza por una extorsión que estaba haciendo". Si-

LA MANOPLA DE RUCKAUF

El encubrimiento oficial a los actos de violencia contra periodistas comenzó antes del asesinato de Cabezas, e incluye el falseamiento deliberado de los hechos para eludir responsabilidades o para proteger a los verdaderos responsables, tal como podría estar ocurriendo ahora con el expediente de Dolores. El caso previo más notorio fue el de los atentados contra Hernán López Echagüe en 1993 y la actitud del hoy vicepresidente y entonces ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien suministró información falsa en un simulacro de esclarecimiento. Para salvar su responsabilidad, Ruckauf dice ahora que en castigo por el engaño relevó a la cúpula de la Policía Federal. Pero tampoco eso es cierto.

Con gran pompa Ruckauf anunció que los agresores de López Echagüe habían sido detenidos por la Policía Federal cuando controlaba el acceso de público a la cancha de River. Según la historia oficial, aún llevaban encima la manopla con la cual golpearon al periodista, el plano de su casa garabateado en un papel de aluminio y una sevillana. Pero López Echagüe no reconoció como sus agresores a los detenidos, la grafía del plano no pertenecía a ninguno de ellos, los testigos del procedimiento policial dijeron que no habían visto el secuestro de los elementos pero sí oído gritar a uno de los detenidos mientras un policía lo revisaba: "Eso me lo pusiste vos". Por eso fueron sobreseídos. El mes pasado, Jorge Lanata le preguntó por qué no había cumplido su promesa de renunciar si no esclarecía el caso y Ruckauf respondió que le pareció mejor quedarse para cambiar la cúpula policial. Justificó la demora de casi un año en que "no es fácil conseguir una cúpula policial nueva. Hice el sumario y cambié la cúpula. Tomó su tiempo. No es fácil cambiar una institución cupularmente".

Este diario interrogó al vicepresidente sobre el caso:

–¿Del sumario surge responsabilidad de la cúpula policial en el encubrimiento?

–Ah yo no sé, yo se lo mandé al juez.

–¿Sabe cómo terminó?

–No.

–¿Pero el relevo de la cúpula fue por eso?

–Bueno, entre otros temas.

–¿Hay algún documento público donde conste que fue por eso?

–No, fue un decreto del Poder Ejecutivo.

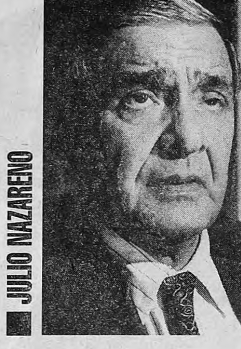
–¿Y los fundamentos mencionan que la cúpula fue relevada?

–No.

Efectivamente, el decreto 1197, firmado por Menem y su entonces ministro del Interior el 20 de julio de 1994 y publicado en el boletín oficial del 25 sólo dice que los comisarios generales Jorge Luis Pássero y Juan Beltrán Varela, han presentado sus renuncias a los cargos de jefe y subjefe de la Policía Federal (no que fueron separados o se les solicitó la renuncia) y que en uso de sus atribuciones constitucionales el presidente de la Nación las ha aceptado. El decreto carece de considerandos, no menciona el atentado contra López Echagüe ni su falso esclarecimiento, ni sumario alguno que sirviera como antecedente. Tampoco en el juzgado donde se radicó la causa consta que se haya aplicado sanción alguna a los oficiales involucrados, el principal Darío Raúl García y el inspector José Pedro Potocar. Indagar también hasta el último detalle de estos casos previos y no permitir que los funcionarios mientan aprovechando que el público no recuerda lo ocurrido o carece detoda la información necesaria, es la mejor manera de no olvidarse de Cabezas.




EDUARDO DUHALDE



"Boggiano añadió en un voto propio que las circunstancias de la causa no alcanzaban para configurar la gravedad institucional."

"La causa estaba bien atrás en la lista de espera de la Corte cuando el 25 de enero Cabezas salió de una fiesta a ochenta metros de la casa de Duhalde en Pinamar."

"Boggiano retiró su firma del voto de Moliné, quien quedó acompañado sólo por Julio Nazareno, Adolfo Vázquez y Guillermo López."

voluntad de Menem y frustra un intento de del crimen de Cabezas

DESPISTADA

multáneamente, la guerra de sucesión entre Menem y Duhalde fue creciendo en intensidad, y el gobernador enfrentó por primera vez al jefe supremo de la Nación, declarando que el presidente no podía estar por encima de la Constitución y que se opondría a cualquier intento de rrreelección. Duhalde llegó a rehusar un encuentro con Menem al regreso presidencial de Asia y recién aceptó reunirse con él el 4 de marzo, cuando ya era evidente que el clima de hostilidad perjudicaba a ambos. Allí se acordó una precaria tregua.

Prioridad uno

De repente, la causa de Comodoro Rivadavia se convirtió en prioritaria. El voto en preparación de Moliné O'Connor obtuvo las firmas de los demás miembros de la bancada menemista. Como la decisión de la Cámara condujo al sobreseimiento de Pedro Villegas, el pronunciamiento debía considerarse equiparable a una sentencia definitiva, un agravio de "imposible reparación posterior" por lo cual tampoco importa que no provenga "del tribunal superior de la causa". Añadió que "la idea de justicia impone que el derecho de la sociedad a defenderse contra el delito sea conjugado con el del individuo sometido a proceso" y propuso revocar la nulidad arguyendo que afectaba los compromisos asumidos por la Argentina al suscribir la Convención de las Naciones Unidas contra el Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Sicotrópicas. "La buena fe en el cumplimiento de los tratados impone a los órganos del Estado argentino velar porque los compromisos internacionales no resulten afectados a causa de óbices rituales que impedirían en un sentido estricto la intervención de esta Corte debido a la naturaleza procesal de la cuestión debatida, puesto que ello equivaldría al incumplimiento del tratado". Agregó que un artículo del Tratado obligaba al país a dar la "máxima eficacia a las medidas de detección y represión respecto de esos delitos teniendo debidamente en cuenta la necesidad de ejercer un efecto disuasivo".

El 5 de marzo el presidente de la UCR, Rodolfo Terragno, reveló que la Corte estaba tratando la revocación de aquel fallo, para lo que no tenía facultades. "Si hay elementos suficientes el juez que entiende en el caso Cabezas deberá declarar la prisión preventiva y, por lo tanto, no hace falta que la Corte haga esto. Si hace falta, es porque los elementos que tiene el doctor Macchi no son suficientes. En cualquier caso, es alarmante que se trate de usar a la Corte Suprema de Justicia para estos fines", dijo. Según Terragno el *per saltum* es un recurso discutible aun en casos excepcionales que tuvieran gravedad institucional pero en este era "inadmisible". Añadió que "si la Corte cede esta vez, ya no habrá límites. Con este criterio, se anulan los tribunales ordinarios, los jueces naturales y nueve señores (los integrantes de la Corte) pasan a resolver sobre cualquier cosa, en cualquier instancia y situación. Se convierten en jueces de todo, sin control". La declaración fue leída por algunas radios de la Capital. Ese mismo día, Boggiano retiró su firma del voto de Moliné, quien quedó acompañado sólo por Julio Nazareno, Adolfo Vázquez y Guillermo López. En cambio, Boggiano formó mayoría junto con Bossert, Petracchi, Fayt y Belluscio para rechazar el recurso, porque el fallo de la Cámara no constituía sentencia definitiva y debía ser apelado ante la Cámara de Casación. "El requisito legal de que la Corte Suprema sólo actúe para revisar sentencias definitivas no es una formalidad vacua ni un ritualismo estéril" dijeron. De lo contrario la multiplicación de causas imposibilitaría su funcionamiento y trastornaría el orden de los procesos al establecer nuevas instancias que los prolongarían indefinidamente. Peor aún, "permitirle inmiscuirse en los procesos en trámite significaría conferirle una misión que no le cabe en el régimen republicano" en el que "no se trata –como en las monarquías absolutas– de que el Poder Judicial sea ejercido por un tribunal superior de poderes absolutos y de que los demás tribunales lo hagan por delegación de la jurisdicción, que se verían obligados a devolver en cualquier circunstancia y etapa del proceso". La circunstancial mayoría añadió que la relación de la causa con el comercio de estupefacientes "no justifica apartarse de los principios constitucionales", porque "no constituye una categoría jurídica distinta que fundamente el apartamiento de las reglas procesales" y porque la Convención de las Naciones Unidas no pide que "deba hacerse tabla rasa con el derecho de defensa en juicio. El derecho penal liberal, cuya esencia básica está plasmada en el artículo 18 de la Constitución Nacional, sienta el principio de inocencia en tanto no se demuestre lo contrario y ello es válido por aberrante que pueda ser el hecho que motiva el proceso, pues, de serlo, ello sólo puede ser determinado en la sentencia motivando la condigna condena, mas no la privación de la garantía de la defensa ni la alteración de los principios fundamentales del orden procesal". La misión de los jueces es "resolver con sana reflexión las cuestiones que les son sometidas, aplicando concienzudamente el derecho vigente y ejerciendo su ciencia con independencia de presiones de cualquier índole".

Sin límites

Boggiano añadió en un voto propio que las circunstancias de la causa no alcanzaban para configurar la gravedad institucional que "autorice a trasponer los límites procesales" que debe respetar la Corte, y que la Convención internacional invocada tampoco contiene disposiciones que modifiquen las reglas procesales argentinas. Con tan esforzado circunloquio intentó dar cuenta de su cambio de posición, ya que en la causa de la Operación Langostino sostuvo lo contrario. La Corte sustrajo aquella causa de sus jueces naturales y vía *per saltum* revocó las excarcelaciones dispuestas por la Cámara de personas detenidas desde hacía seis años y medio sin sentencia. En aquella ocasión Nazareno y Moliné sostuvieron sin sonrojarse que eran legítimas "las medidas fuertemente limitativas de la libertad individual cuando ellas tienden a preservar un interés estatal superior". Como la única diferencia apreciable es la cantidad de sustancias prohibidas en juego, el giro de Boggiano sugiere un cambio en las relaciones políticas de fuerza.

Otro juez que explicó una mudanza de pareceres fue Enrique Petracchi, el creador del *per saltum* (en forma solitaria cuando se falló la causa por la masacre de Margarita Belén, y como parte de la mayoría en la privatización de Aerolíneas Argentinas). Cuando propició ese procedimiento excepcional, sostuvo, se trataba de causas federales de gravedad institucional y la intervención de la Corte era el único medio eficaz de proteger el derecho comprometido. Pero no puede atribuirse "tan excepcional y grave carácter" al supuesto error de una sentencia respecto de normas procesales. Tampoco la gravedad de los delitos atribuidos a los procesados justifica "el impacto a la seguridad jurídica" que implica la revisión de sentencias por la Corte por cuestiones de índole procesal. Petracchi también ridiculiza la pretensión de que la libertad de detenidos con 200 gramos de cocaína pueda conmover gravemente a las instituciones. "De ser así, poca consistencia tendrían dichas instituciones, y menos aún la tendría la doctrina de la gravedad institucional, pues esta Corte se vería compelida a sustituir de modo casi regular, por medio del *per saltum* a los tribunales ordinarios". Petracchi agrega que no hay razón para afirmar "que todo acto procesal que disponga la libertad de personas procesadas en causas por estupefacientes" sea contrario a las disposiciones de la Convención de las Naciones Unidas . En esas condiciones, la intervención de la Corte implicaría "vulnerar, en perjuicio del procesado, la garantía del juez imparcial contenida en nuestra Carta Magna".

Este quiebre de la mayoría automática constituida en la cabeza del Poder Judicial puede ser circunstancial o permanente. En cualquier caso, es sintomático que se produzca cuando Menem se acerca a la mitad de su último mandato, y tanto en la Cámara de Diputados cuanto en la de Senadores se analizan proyectos de juicio político que, de prosperar podrían dar lugar a un conflicto de poderes, en el que la última palabra la tendrían los miembros de la Corte, presuntos custodios de la Constitución.

Opinión

Por Ariel Garbarz

Tecnología y encubrimiento

El programa de computación que el FBI les prestó a los hombres del comisario mayor Víctor Fogelman y con el cual dicen que terminaron de cruzar unas dos mil llamadas telefónicas, entre las que podrían estar algunas efectuadas por los asesinos de José Luis Cabezas, se basa en este sistema: un algoritmo que únicamente compara los números telefónicos de origen y destino de cada comunicación, utilizando los listados suministrados por las compañías telefónicas. De este modo, sólo pueden establecer vinculaciones entre los usuarios de esas líneas o celulares, pero este método nada aporta acerca del contenido de sus conversaciones. Muy lejos está este sencillo software de aquellos equipos que el mismo FBI utiliza en Estados Unidos para investigar las conversaciones telefónicas de sus policías y sobre los cuales se publicó una extensa nota en este diario el sábado 1-3-97. Su actividad de inteligencia interna, se supone, es para la prevención y desarticulación de planes criminales en los que puedan participar policías, para la cual monitorean y rastrean las comunicaciones de voz de los teléfonos, celulares, handies y transceptores móviles utilizados por los uniformados. Con esos equipos pueden escuchar, almacenar y analizar 10 millones de palabras por segundo correspondientes a miles de comunicaciones telefónicas simultáneas, las cuales son comparadas con otras palabras claves ingresadas al sistema por los investigadores para seleccionar los llamados donde éstas hayan sido pronunciadas.

No pierden el tiempo en escuchar conversaciones que en su inmensa mayoría son inconducentes al delito investigado, sino que disponen de una computadora experta que analiza las conversaciones a partir de distintas palabras significativas. Pero para que los federales puedan aplicar esta tecnología necesitan que las conversaciones policiales hayan sido grabadas previamente. En la "madre patria", en el mainframe del host central del FBI, tienen una base de registros telefónicos digitalizados donde pueden almacenar todas las conversaciones de teléfonos policiales durante un año entero. Aquí no se graban ni las de un solo día a menos que ese teléfono haya sido pinchado previamente. El rudimentario programa gentilmente facilitado por los superpolicías del Norte, que cualquier mediocre programador argentino podría haber confeccionado, no obstante, no debería rechazarse. Es acorde con la inexistencia local de los mínimos recursos técnicos modernos para el seguimiento y control de la actividad policial. Pero el hecho de que en materia de espionaje ciudadano la SIDE y los "servicios" paralelos dispongan de los aparatitos más avanzados demuestra que la precariedad de medios para investigar a las fuerzas de seguridad no es un problema de desactualización tecnológica, sino de encubrimiento político.

Juan José Mussi, ministro del gabinete de Eduardo Duhalde y referente político de Berazategui, fue reporteado por **Página/12**. Negó cualquier relación con el asesinato de Juan José Merodo. Reconoció que estaban enfrentados políticamente pero aseguró que el asesinado era un dirigente político de poco peso, que no llegaba al 10 por ciento de los votos. Asegura que las acusaciones se deben a que hay una campaña en su contra.



Juan José Mussi dice que hay una campaña en su contra.
Además, ninguneа políticamente a la víctima.

"ES EL TERCER HECHO QUE ME CARGAN"

(Por A. K.) **"Conozco a José Berazategui. Es un militante de la zona. Lo veo seguido en mi despacho del Ministerio de Salud cuando viene a pedir favores para algún conocido que necesita alguna operación, pero de ninguna manera le dije que le pagaran a Merodo para que no se pase a la Lipebo." Juan José Mussi, el jefe político de la comuna de Berazategui y aliado de Alberto Pierri en las últimas internas del justicialismo bonaerense, niega indignado toda vinculación con el asesinato de José Luis Merodo (ver aparte).**

"Me asombra que me quieran involucrar en este hecho. Es una locura pensar que yo mandé a matar a alguien. Es cierto que Juan José Merodo me enfrentó en las dos últimas internas, pero sacó apenas el ocho, el diez por ciento de los votos. Es un hombre que no pesaba políticamente en el distrito."

–¿Quién piensa que le quiere cargar el muerto?

–No sé. Hace un rato hablábamos de las internas que se vienen. Este es el tercer hecho que me cargan.

–¿Cuáles son los otros dos?

–Cuando dijeron que yo le llevé al gobernador Duhalde la foto de Juan Carlos Senna, ese hombre parecido a uno de los que merodeaban la casa de Andreani la noche que asesinaron a Cabezas, y cuando dijeron que eché porque no estaba de acuerdo con sus opiniones al doctor Norberto Acerbi, el director del hospital Presidente Perón.

–Usted dice que se mantiene prescindente de esta interna y que está con el Grupo de Trabajo Duhalde Presidente. ¿Por qué piensa que este es un tema de la interna entre la Lipebo de Mércuri y la Liga Federal de Pierri?

–No sé. Las campañas en mi contra comenzaron cuando se hizo rodar por ahí que yo podía encabezar la lista a diputados provinciales por la tercera sección electoral.

–Pero no me dice de quién sospecha.

–No sé. Por ejemplo, el problema con el doctor Acerbi pasó en Avellaneda; yo, políticamente, no me llevo muy bien con el intendente - Valdomero Alvarez de Oliveira es uno de los referentes de la Lipebo en la tercera sección electoral, la misma línea interna a la que se había pasado Merodo.

–Hay personas que afirman que José Berazategui le ofreció a Merodo dos mil pesos para que no salte de la Liga Federal a la Lipebo y que usted y Pierri ordenaron eso.

–Berazategui es un militante de la zona. Lo veo seguido en mi despacho del Ministerio de Salud cuando viene a pedir favores para algún conocido que necesita alguna operación, pero de ninguna manera le dije que le pagara a Merodo para que no se pase a la Lipebo.

"LO

(Por Andrés Klipphan) **Las internas abiertas en el PJ bonaerense apenas tienen fecha de realización, el domingo 29 de junio, pero ya aparecen sospechadas de vinculación con hechos de sangre. Juan José Merodo, dirigente peronista, ex candidato a intendente por Berazategui en 1995, fue asesinado en Vicente López, y aunque el juzgado a cargo cree que se trata de un crimen común, testigos consultados por este diario opinan lo contrario. Hay motivos para sospechar: Merodo trabajaba desde 1991 bajo la bandera roja y verde de la Liga Federal, que conduce Alberto Pierri. Pero diez días antes de ser baleado había decidido cambiar de trinchera política y pasarse a la Liga Peronista Bonaerense (Lipebo), que lidera Osvaldo Mércuri. Ambas líneas dirimirán la interna peronista por la provincia de Buenos Aires, una puja que ya ha suscitado hechos de violencia. Merodo fue matado en un asalto al almacén de su madre, pero muchos de sus compañeros asocian la muerte con su intento de cambiar de bando y afirman que el ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, mandó ofrecer a la víctima un soborno para que no abandonara la Liga Federal acompañado de un ultimátum para que lo aceptara. Mussi y Pierri niegan cualquier relación con el homicidio. Pero la esposa de Merodo, Mónica Alexander, afirmó: "A mi esposo lo mató la asquerosa interna de la provincia".**

Según la versión de cuatro personas que hablaron con Merodo en el hospital antes de morir, el jueves 26 de febrero por la mañana el militante peronista rechazó un soborno de dos mil dólares mensuales que "le había ofrecido un puntero de Berazategui de la Liga Federal que responde políticamente a Mussi", el jefe político de esa comuna. El puntero, parece fábula, se llama José Berazategui.

Pocas horas después de esa negativa, Merodo fue fusilado en un asalto al almacén de su madre en Vicente López.

De no haber mediado estas circunstancias que testigos privilegiados relataron a este diario, el asesinato de Merodo habría pasado como un hecho policial más. De hecho el juzgado de San Isidro a cargo de Federico Guillermo Eske que entiende en la causa sostiene esa teoría.

Pero la declaración testimonial del ex embajador Jorge Vázquez y los datos que Mónica Alexander aportará esta semana en el Juzgado Criminal y Correccional N° 10 podrían llevar a que Eske recaratule la causa de "robo calificado" a "muerte dudosa".

La prosecretaria del juzgado Bibiana Santella no descartó la posibilidad de un cambio de carátula "si los testigos que faltan declarar aportan otros datos".

"Dos días antes de morir Merodo me confesó, con mucho temor, que diez días antes de ser herido José Berazategui, un reconocido puntero de la zona, le había ofrecido en nombre de Mussi y Pierri dos mil dólares mensuales para que no se pase a la Lipebo", le relató a **Página/12** el ex embajador Jorge Vázquez, amigo personal de Merodo.

Pierri y Mussi son aliados políticos en Berazategui. Merodo, desde la Liga Federal, enfrentó a la lista de unidad que Pierri integró con Mussi en 1993 y 1995. "Merodo interno, la opción diferente", decían los afiches pegados en las pa-

Sospechoso asesinato de un dirigente peronista de la provincia

MATO LA ASQUEROSA INTERNA"

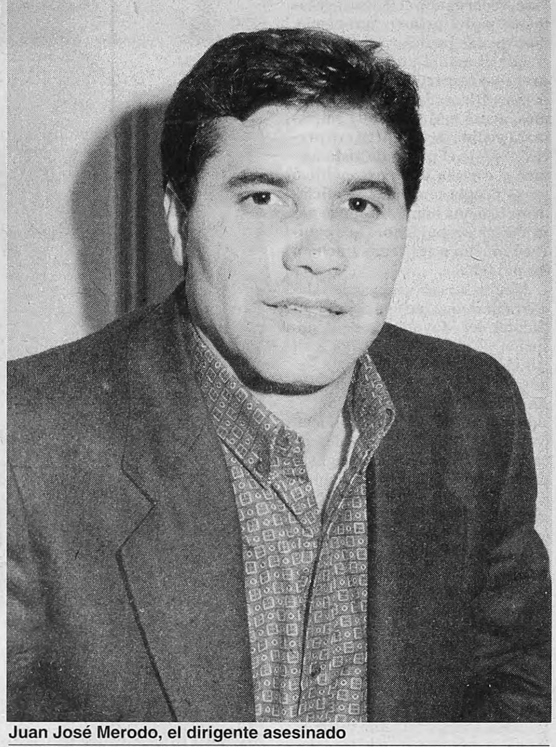
Juan José Merodo, dirigente peronista de Berazategui, fue asesinado en un asalto. Parece un crimen común. Pero su esposa y otros testigos asocian el asesinato a la interna bonaerense. Merodo militó en la línea de Alberto Pierri y pocos días antes de ser asesinado se pasó a la de Mércuri. Un puntero que responde al ministro Juan José Mussi le habría ofrecido un soborno para que no diera el salto.

MENEM PRESIDENTE
MERODO
INTENDENTE
LA OPCION DIFERENTE
DUHALDE GOBERNADOR

Los invita a participar del lanzamiento de su campaña. Venga, súmese y participe de este nuevo proyecto de gobierno, desde la gente, con la gente y para la gente. Actuarán conjuntos y comparsas. Grandes sorteos.
EL SORTEO SE REALIZARA CON ESTA INVITACION

CALLE 163 Y 23 - BERAZATEGUI - Bº JACARANDA
28 / 1 / '95 - 20,00 Hs.

Un volante de las elecciones internas de 1995.
Merodo enfrentó a la lista de unidad de Mussi y Pierri.



Juan José Merodo, el dirigente asesinado
Los asesinos, supuestos delincuentes comunes, le revisaron la agenda.

redes en las internas del '95 que dejaron un saldo de una decena de heridos.

Actualmente Mussi se mantiene "prescindente" de la interna partidaria y participa del denominado "Grupo de Trabajo Duhalde Presidente", formado, entre otros por el ministro de la Producción Carlos Brown y el intendente de Escobar, Alberto Patti. Por esa razón el diputado provincial Osvaldo Mércuri decidió darle la representación de la Lipebo de Berazategui a Merodo. Un hecho que no le habría caído nada bien a Mussi, el patrón político de la zona. El acuerdo quedó oficializado el lunes 24, dos días antes de que atentaran contra su vida. A las 10 de la mañana de ese día la Mesa de la Liga Peronista Bonaerense se reunió en el local partidario que tienen en La Matanza, a metros de la rotonda de San Justo. Allí estaban los máximos dirigentes de esa agrupación. El jueves 26 tres delincuentes ingresaron en el almacén de la madre de Merodo. Después de llevarse los 150 pesos de la caja, fueron al cuarto de atrás, donde escucharon a Merodo hablar por teléfono. Después de cortar la comunicación y gritarle "hijo de puta, ya llamaste a la policía", apoyaron el caño de un revólver en la sien de Merodo y le pidieron la agenda. Mientras la revisaban y arrancaban algunas hojas, Merodo intentó apartar el arma de un cachetazo, momento en que un segundo hombre le disparó a quemarropa a la altura del riñón derecho. Diez días después, el sábado 8, el ex candidato a intendente por Berazategui falleció de un paro cardiorrespiratorio.

En la agenda a la que tuvo acceso este matutino, además de figurar la ubicación del local que iba a alquilar a 700 pesos mensuales para abrir una unidad básica de la Lipebo, figuraba el número de teléfono de José María Viñales, el colaborador de Mércuri que mantuvo los primeros contactos con Merodo, y el número particular de Alberto Pierri, a quien la víctima conocía desde 1991.

Antes de morir el ex candidato a intendente había llamado a Jorge Vázquez y lo puso al corriente del ultimátum que le había dado José Berazategui. "Mussi me dijo que te diga que si no seguís en la Liga, Pierri va a saber qué hacer con vos." Vázquez le aseguró a este diario que esas fueron las palabras que le dijo Merodo antes de morir. La versión fue repetida a **Página/12** por otros tres testigos.

Pierri, en diálogo con este diario, negó haber ordenado sobornar a Merodo y "mucho menos mandarlo a matar. Es una locura", se defendió. El ministro de Duhalde hizo lo mismo (ver entrevista aparte). Los hombres de la Lipebo consultados por este matutino afirmaron, con la condición de mantener su nombre en reserva, que "fue un asesinato político pero nadie quiere hablar porque, por lo que cuenta su esposa, la cosa llega bien arriba".

Los lipebistas están más que sensibilizados. Una semana después de que hirieran de muerte a Merodo, el concejal de Brandsen César García López fue baleado en la madrugada del pasado 4 de marzo, mientras él y un grupo de militantes de la Lipebo blanqueaban una pared para pintar la leyenda "Bienvenidos senador Cafiero y diputado Mércuri". Ese día la Lipebo pensaba comenzar una caravana de actos en esa localidad y Cañuelas.

El viernes Pierri intentó distanciarse de la muerte de Merodo. Invitó a la viuda a participar de un acto que realizaba en Berazategui. Pidió "un minuto de silencio para el compañero muerto" y se puso a disposición de la familia. "Pierri, yo voy a declarar ante el juzgado todo lo que sé, todo lo que me contó mi marido", le dijo Mónica Alexander. Ayer, en diálogo con **Página/12** afirmó: "A mi esposo lo mató la asquerosa interna de la provincia de Buenos Aires".

Juicio político a Menem

EL FANTASMA SUPREMO

(Por Mario Wainfeld) La posibilidad de que se inicie juicio político a Carlos Menem ha dejado de ser política ficción. La oposición lo está estudiando y el peronismo, aunque lo niegue, lo está temiendo. Esta semana el senador radical por Formosa Alberto Maglietti presentó una propuesta en ese sentido que desencadenó una respuesta enfurecida de sus colegas oficialistas, quienes intentaron sancionar al atrevido, recordando el lenguaje y los métodos del primer peronismo, mucho más justiciero socialmente que el actual pero muy desapensivo respecto de los métodos democráticos. Jorge Yoma, además, acusó a Maglietti de golpista. El pedido de Maglietti era precario desde el punto de vista técnico y carecía de apoyo político en su propia bancada. El oficialismo usó una bomba atómica para matar un pajarito. O se equivocó mucho o les teme mucho a los pajaritos.


El ex venezolano Carlos Andrés Pérez.


Isabel zafó del juicio político por poco.


Collor de Mello fue destituido pero no tenía un PJ detrás.

Abdala Bucaram: lo removieron aduciendo insania.

Esta semana fue rechazado un pedido de juicio político contra Menem presentado por un senador radical sin apoyo de su bancada. El peronismo reaccionó desmedidamente, revelando cuánto le preocupa afrontar un juicio político. La UCR y el Frepaso siguen analizando la posibilidad de promoverlo.

Maglietti es un veterano legislador radical, que fue uno de los fundadores del Movimiento de Renovación y Cambio liderado por Raúl Alfonsín. En 1989 se abrió de Renovación y Cambio y se acercó a Angeloz y ahora sus colegas lo consideran "suelto". Entre otras iniciativas tiene un proyecto de ley de castración de violadores. Maglietti presentó un pedido de juicio político de siete carillas, fundado en causales que fueron tapa de los diarios en los dos últimos meses: entre ellos "Complejo recreativo Anillaco" "amenazas al periodismo y violación a la libertad de prensa", "tarifazo telefónico" y "tentativa de rereelección". El pedido era técnicamente muy endeble. La actitud de Maglietti sorprendió y molestó a sus compañeros de bancada, quienes aseguran que "se mandó solo". De todas formas debieron cerrar filas en su derredor cuando los senadores del PJ, insólitamente, propusieron sancionarlo. El entrerriano Augusto Alasino fundó el pedido recordando precedentes del primer peronismo, en la época en que Perón, en vez de abrazar a Balbín, lo encarcelaba y éste en vez de dedicar conmovidos responsos al General, lo fragoteaba. Para terminar de mostrar la ira justicialista, Jorge Yoma, vocero del subconsciente del Presidente, acusó por radio y TV a Maglietti de haber promovido juicio político contra Arturo Frondizi. Yoma mezclaba todo: una repetición de la división entre gorilas y peronistas y una tergiversación fenomenal de una anécdota con más de 30 años. En 1964 Maglietti, siendo diputado por la UCR, fundó en la Cámara el pedido de anulación de los contratos petroleros concertados por Frondizi. No pidió juicio político alguno, entre otras cosas porque por entonces gobernaba Arturo Illia.

A Frondizi lo habían derrocado los militares, como a Yrigoyen, Perón, Illia e Isabel Perón. Ese fue un método de renovación presidencial por más de medio siglo. El juicio político, en cambio, nunca funcionó. A fines del '75 el radicalismo intentó uno contra Isabel Perón pero la mayoría de la bancada peronista lo bloqueó.

Ahora el juicio político aparece como una posibilidad firme, no de remover al Presidente pero sí de ventilar públicamente muchos de sus desarreglos. La oposición sólo empezó a hablar del tema semanas atrás cuando Graciela Fernández Meijide lanzó la idea tras las denuncias por la pista de Anillaco y el levantamiento del programa televisivo "Sin límites". En un primer momento, dirigentes radicales y frepasistas pensaron que la propuesta era –como poco– apresurada. Sin embargo, el presidente de la UCR Rodolfo Terragno ha formado una comisión de juristas que recolecta antecedentes para armar eventualmente un juicio político y el Frepaso formó una comisión similar. Contra lo que es usual en estos temas (voluntarismo de los políticos, cautela de los juristas), hoy por hoy los juristas frepasistas con Eugenio Raúl Zaffaroni a la cabeza son los más convencidos de que la corazonada de Fernández Meijide era acertada y que el juicio debe promoverse.

Eso no significa que Menem va a terminar como sus colegas Carlos Andrés Pérez, Fernando Collor de Mello y Abdala Bucaram. Tiene con ellos muchas semejanzas: es un populista, enriquecido y soberbio que pilotea un plan de ajuste (ver recuadro aparte) pero también tiene sensibles diferencias conBucaram y Collor de Mello.

La más importante: el apoyo de un partido, por cierto no monolítico pero sí disciplinado, con mayoría en el Congreso cuando se necesitarían dos tercios para derrocarlo.

Pero eso no sosiega a los legisladores del PJ, quienes en una misma semana prepotearon a Maglietti, un outsider a quien ya habían aplastado con su superioridad numérica y cometieron la intolerable conducta de vetar que se discuta donde corresponde, es decir en el Parlamento, acerca de Alfredo Yabrán.

El menemismo nunca hizo públicamente suyo el slogan "roban pero hacen" pero adoptó su reinterpretación: "Si la gente vota al sospechado queda probado que no robó". Tal modelo de raciocinio está en crisis desde que el disco rígido del menemismo atisba su alejamiento del poder. El temor al juicio político, la búsqueda de la rereelección, sucesivas torpezas de un oficialismo habituado a tutearse con el poder revelan una crisis de nervios producida seguramente por temor a perder una inmunidad que dura años y que ha empezado su cuenta regresiva.

Presidentes latinoamericanos

TRES PRECEDENTES INQUIETANTES

(Por Claudio Uriarte) Los tres casos recientes de derrocamiento de presidentes latinoamericanos por el Congreso tuvieron en común un contexto: tanto Fernando Collor de Mello en Brasil en 1992 como Carlos Andrés Pérez en Venezuela en 1993 y Abdalá Bucaram en Ecuador en 1997 venían de experimentar el fracaso de planes económicos de ajuste. Fracaso que en el primer ejemplo fue de orden técnico y en los dos últimos, de tipo político. También tienen en común la personalidad rumbosa de los presidentes derrocados. Los tres fueron acusados por corrupción, aunque en el caso de Bucaram el Congreso lo separó de su cargo aduciendo locura. Además, los tres tenían en común el personalismo y su encuadramiento en lo que podría llamarse el populismo conservador: hombres de fortuna todos ellos, no dudaban en apelar a las masas y en creer sinceramente que tenían con ellas un rapport especial, que los capacitaría para puentear de ese modo las infinitas mediaciones del sistema político.

Los tres casos dejan también la sospecha de que el sistema político se vengó de esa presunción, y al mismo tiempo usó a los presidentes así separados de sus cargos como vías de expiación de sus propios defectos.

En los dos primeros casos, los meses que precedieron a la decisión de abrir juicio político al presidente fueron prolongados ejercicios de desgaste de la autoridad del mandatario. En Brasil, Collor fue suspendido de su cargo y renunció un día antes de que el Senado lo declarara culpable de "crimen de responsabilidad y falta de decoro para su investidura". En Venezuela, tres meses después que la Fiscalía General pidiera a la Corte Suprema el enjuiciamiento de Pérez, el Congreso decidió suspenderlo, y a los noventa días su vacante fue declarada definitiva. En Ecuador, por último, los opositores a Bucaram fueron incapaces de lograr los dos tercios requeridos por la Constitución para el "impeachment", pero encontraron el resquicio legal de cesarlo por insania, para lo cual la excéntrica Carta Magna ecuatoriana sólo demanda mayoría simple. En realidad, fue un golpe de Estado parlamentario.

Las caídas suelen suceder cuando los programas de ajuste llegan al ocaso. En Brasil, Collor había fracasado en su intento de domar la inflación. En Venezuela, el superajuste dictado por Pérez poco después de asumir había disparado el "Caracazo" y dos intentos de golpe militar nacionalista, el segundo con apoyo popular. En Ecuador, Bucaram había ajustado bruscamente las tarifas y los precios básicos; una insurrección nacional fue la respuesta. En América latina, la corrupción sólo importa cuando el sistema se hunde.

El presidente de Francia visita Argentina

CHIRAC EST ARRIVE

"Argentina es una prioridad para nosotros", dijo Renaud Vignal, el embajador francés en Buenos Aires refiriéndose a la visita del presidente de Francia Jacques Chirac que llegará a nuestro país esta noche. La frase no es mera cortesía. La visita de Chirac tiene importantes implicancias económicas. A partir de la apertura económica iniciada en 1989 y robustecida desde 1991 gran cantidad de empresas francesas invirtieron en la Argentina, especialmente en el área de privatizaciones. El gobierno y los empresarios franceses tienen marcada intención de profundizar esa presencia. Vignal recordó que las precedentes visitas de los mandatarios franceses Charles De Gaulle y François Mitterrand no se tradujeron en "hechos concretos", seguro de que esta vez será diferente.

El presidente de Francia, Jacques Chirac, llega hoy por la noche a Buenos Aires en la última etapa de una gira regional por Latinoamérica que incluyó Brasil, Uruguay, Paraguay, Bolivia. Durante el viaje reiteró su propuesta de que se celebre una cumbre Unión Europea-Mercosur.

En sus dos días de visita oficial, Chirac se reunirá con su colega argentino, Carlos Menem, recibirá las llaves de la Capital de manos del jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, visitará la Alianza Francesa y la Universidad, almorzará con empresarios en la Bolsa de Comercio, en donde tendrá oportunidad de confirmar el respaldo francés a las reformas neoliberales y de mercado emprendidas por Argentina, y hablará ante la Asamblea Legislativa.

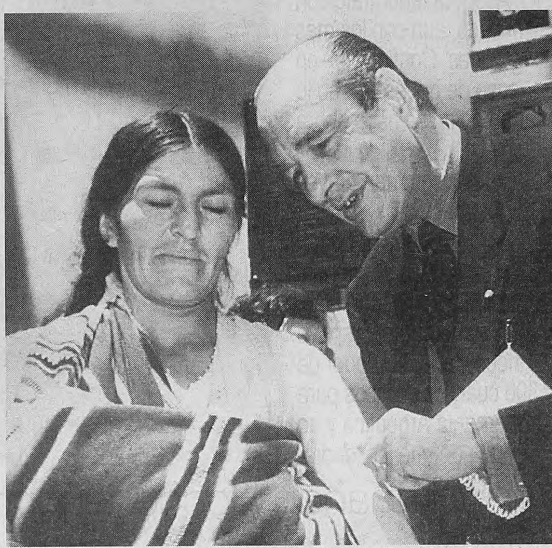
Desde la puesta en marcha del plan del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, en 1991, la suma de inversiones francesas en Argentina suma 4.000 millones de dólares.

La estrategia destinada a estrechar los vínculos comerciales, políticos y culturales entre ambos bloques regionales abriría amplias posibilidades en materia de cooperación científica y tecnológica.

Por otro lado, los productores argentinos estimulados por los volúmenes record de producción de carnes y granos anunciados oficialmente confían en acordar exportaciones también inéditas en el Mercado Común Europeo (MCE).

La visita de Jacques Chirac fue posible gracias a la finalización del conflicto entre Francia y Argentina relativo a Alfredo Astiz. El marino fue condenado por un tribunal de París por ser responsable de la desaparición de las dos monjas francesas durante la última dictadura militar. El "caso Astiz" fue superado entre ambos gobiernos con el pase a retiro del ex oficial de la marina de guerra, en setiembre del año pasado. Por eso, Chirac encontrará el horizonte de las relaciones bilaterales despejado de temas urticantes en materia de derechos humanos.

El presidente de Francia Jacques Chirac llega esta noche a la Argentina como parte de su gira por Latinoamérica. Los franceses quieren ampliar sus inversiones en nuestro país, que ya superan los 4.000 millones de dólares.



Jacques Chirac en Bolivia, escala previa a su llegada a Argentina.
En dos días se entrevistará con Menem y De la Rúa.

La periodista Susana Viau radicó su denuncia

"AVERIGÜE QUIEN TOCO EL TIMBRE"

La denuncia que por intimidación y seguimiento a su hijo presentó la periodista de *Página/12*, Susana Viau, con la asistencia del abogado Pablo Miguel Jacoby, quedó radicada el viernes en el juzgado criminal número 1, a cargo de Omar Facciutto.

En la presentación, Viau señala que el domingo 9 de marzo, pasado el mediodía, su hijo se dirigió a casa de un amigo con el que previamente y por teléfono había acordado jugar al fútbol. Al llegar, y por el portero eléctrico, la madre del otro joven le informó que éste ya lo estaba aguardando en el predio donde suelen hacer deporte. Según relató la dueña de casa, a los cinco minutos volvió a recibir otra llamada. Esta vez, la que escuchó por el portero eléctrico era la voz de un hombre evidentemente adulto que preguntaba si el hijo de la periodista se encontraba allí. Luego la voz inquirió si se domiciliaba junto a sus padres en la calle Brasil y si tenía una hermana.

Alarmada por el tipo de interrogatorio que llevaba adelante el desconocido, la dueña de casa le advirtió que no contestaría a sus preguntas. Luego, se comunicó con la periodista para relatarle lo ocurrido. En la presentación, Viau señala que desecha no sólo la posibilidad de que la llamada haya sido hecha por un familiar o un amigo y también de que se trate "de un procedimiento formal que involucre a mi hijo puesto que, de haber sido así, esto no debió ocurrir un domingo por la tarde y en casa de un amigo". Antes bien, la denunciante vincula el suceso "con mi actividad periodística, en virtud de que algunos de los temas de investigación que he abordado han tenido fuerte repercusión pública". La periodista había sostenido, asimismo, su presunción de la realización de un "pinchazo" telefónico, de seguimiento, o de ambas cosas a la vez, dado que nadie más que ella y su marido sabían del rumbo tomado por su hijo. También hizo hincapié en la precisión de los datos manejados por el desconocido, poseedor, además, de las señas exactas de la casa que el muchacho había visitado, ubicada en un edificio de siete pisos.

El texto presentado en sede judicial deja constancia de la preocupación generada por el hecho, "una preocupación –dice– nada irracional, ya que se asienta en momentos de gran crispación política y numerosas amenazas a la prensa". La denunciante recuerda ante el magistrado que: "En España, durante la transición, solía repetirse que 'Democracia es que a uno le toquen el timbre a las cinco de la mañana y estar seguro de que es el lechero; en este caso –agrega– sé que no ha sido el lechero. Solicito, entonces, a V.S que averigüe quién ha tocado el timbre, que es otra manera de estar seguros de que vivimos en democracia'". La presentación se completó con copias de los últimos trabajos publicados por Viau en **Página/12**.

La UCR estrenó reloj

"No sólo es una muestra de lo que falta, también es una manera de decirnos que no podemos perder ni un día, ni una hora, ni un minuto, ni un segundo", explicó Rodolfo Terragno al inaugurar un reloj luminoso con cuenta regresiva hasta el 10 de diciembre de 1999 en el frente del Comité Nacional de la UCR. Terragno fue el encargado de poner en marcha el reloj en el momento exacto en que faltaban mil días para que finalice el gobierno menemista. El acto contó con la presencia del dirigente Juan Manuel Casella, la convencional constituyente María José Lubertino y la conductora Pinky. Entre los asistentes hubo quien preguntó al presidente de la UCR si no se podía "adelantar la hora". La respuesta fue contundente: "Sí, ganando dentro de 225 días las elecciones legislativas del 26 de octubre".

Segundo aniversario

Ayer se cumplió el segundo aniversario de la muerte de Carlitos Menem Junior cuando se precipitó el helicóptero que piloteaba acompañado de Silvio Oltra, quien también falleció, en la localidad bonaerense de Ramallo. El presidente Menem llegó al cementerio islámico acompañado de su cuñado Emir Yoma y depositó flores en la tumba de su hijo. De regreso en la quinta de Olivos, el Presidente participó de una misa especial en memoria de su hijo junto a sus más íntimos colaboradores y dispuso pasar en la residencia una jornada de recogimiento.

Le robaron a Lafalla

El gobernador mendocino Arturo Lafalla y su secretario privado, Martín Coria, vieron desaparecer de sus despachos sus respectivos sueldos poco después de que recibieran sus salarios correspondientes al último mes, según comentaron fuentes policiales. Como era su costumbre, luego de cobrar los sueldos, los guardaron en un cajón de los escritorios que ocupan en sus oficinas de la Casa de Gobierno, mientras proseguían con sus actividades. El robo afectó también al director de Información del Ministerio de Economía, Julio Contreras, al que le desaparecieron 800 pesos de su despacho.

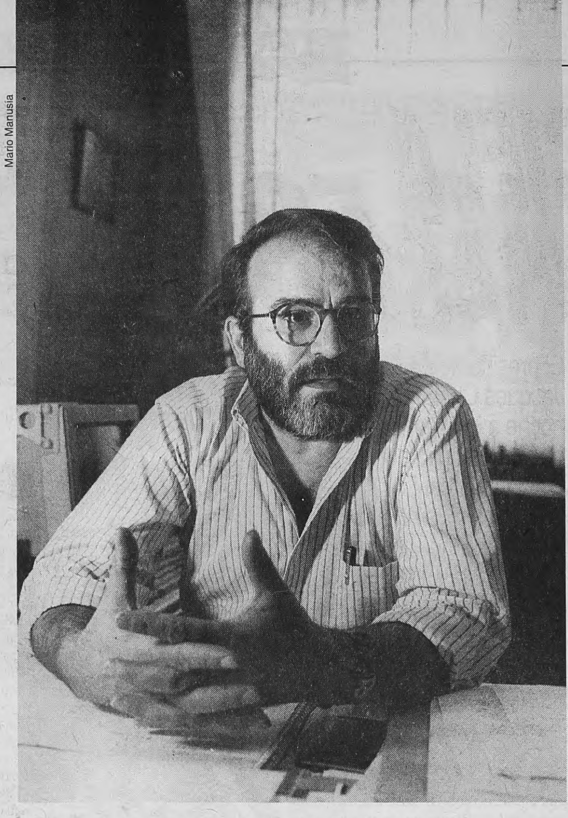
Reportaje a Armando Bocco, economista

"EL FREPASO NO GOBERNARA PARA LOS GRANDES GRUPOS"

Armando Bocco no ve grandes diferencias entre la base del radicalismo y la del Frepaso.

"Hay un espacio de valores vacante en la Argentina que la oposición se va a encargar de llenar."

El economista en jefe del Frepaso no se ve como un cuco para los empresarios. Asegura tener trato con muchos, aun con los más grandes. Confía que –en caso de gobernar– no lo harían como se hace ahora con el consenso de la city, pero que no tendrían graves problemas para gobernar porque buena parte del empresariado anhela cambios y transparencia. Estima que el Frepaso necesitaría alrededor de 300 cuadros políticos para gobernar la Argentina y no duda de que los tendrá.


Mario Manusia

(*Por Esteban Schmidt, desde Londres*) Arnaldo Bocco, el economista en jefe de Frepaso se apresta a desayunar en el bar del Royal Horse Guards, un hotel londinense donde sólo los tomacorrientes no están forrados en pana. El último jueves, ante quince administradores de fondos de inversión británicos, acompañó a Graciela Fernández Meijide en el debut oficial del Frepaso ante la comunidad de negocios internacional. "Me pareció trascendente presentar a Graciela a actores que tienen mucha importancia y que tienen inversiones por centenares de millones de dólares en la Argentina", dice a *Página/12*.

–¿Qué quieren saber los inversores sobre ustedes?

–Hay una mezcla de curiosidad y de inquietud por saber si con nosotros las reglas de juego cambiarían. El Frepaso todavía es una novedad política para muchos.

–¿Y ustedes qué contestan?

–Que algunas sí.

–¿Cuáles, por ejemplo?

–Nuestro primer paso sería rehacer el presupuesto del Estado para que se aclaren con toda precisión dos temas: la asignación precisa del gasto en función de las necesidades y la orientación de la política a largo plazo. Después se tratarán de resolver los problemas de la coparticipación federal y desde luego hacer más progresivo el sistema impositivo.

–¿Eso significa aumentar algunos impuestos?

–Básicamente, hacerlo más simple. Diferenciar el IVA a los productos de la canasta básica, que creo que tienen que pagar un 9 o 10 por ciento, y no 21 como ahora. Y también en un mediano plazo bajar el IVA en general a 18 por ciento, e incluso a 15, porque a medida que se baja va aumentando la base recaudatoria. La pérdida de recaudación habrá que compensarla con impuestos directos. Concretamente con impuestos a las ganancias. Hecha la transformación, no hay que modificar nada durante cinco o diez años para que haya reglas claras de funcionamiento.

–¿Y cree que en la Argentina los sectores de poder económico van a aceptar una política más progresista?

–Creo que las próximas elecciones van a significar el inicio de un debate económico más maduro en la Argentina porque en nuestro país se ha consolidado lo que yo llamo "el consenso de la city": un conjunto de medidas que los sectores del poder económico creen que no pueden ser modificadas y que es estructurado por los operadores financieros más los treinta economistas que trabajan cada día para que ese consenso se fortalezca. El "consenso de la city" tiene un poder de veto que imposibilita hacer ciertas reformas y que toma cualquier mención de cambio como una amenaza.

"El 'consenso de la city' tiene un poder de veto que imposibilita hacer ciertas reformas y que toma cualquier mención de cambio como una amenaza."

–Tendrán que enfrentarlos entonces...

–No sé, más que enfrentarlos queremos plantearle desafíos a ese consenso. Además la Argentina tiene doscientos grupos económicos. (Domingo) Cavallo y (Carlos) Menem les dieron todo el poder y después gobernaron "para" ellos. El Frepaso no gobernará para los grandes grupos. Vamos a gobernar "con" los grandes grupos y con otros sectores económicos a los cuales debemos resolverles ciertos problemas para que no se queden afuera de la economía.

–Ustedes van a llevar adelante ese debate aunque los del consenso se les pongan adelante y les digan: "Muchachos miren que ya nos simpatizan".

–Mire, siempre van a estar en desacuerdo, pero estoy seguro que va a haber quienes acuerden con nosotros. Y aquí en Inglaterra pudimos ver un buen ejemplo. Los laboristas nos dijeron: "Si nosotros asumimos el gobierno, las empresas que fueron privatizadas van a pagar un impuesto adicional, lo que significa que vamos a recaudar por año dos mil quinientos millones de libras esterlinas adicionales, de los cuales una gran parte son para mantener un programa de empleo". Yo seguí por el *Financial Times* esta discusión y el viernes salió un grupo de empresarios beneficiados por las privatizaciones que dijeron que estaba bien. Que e lobjetivo de Inglaterra es fortalecer la competitividad, mejorar el nivel de capacitación de los sectores obreros y reintegrarlos al proceso de trabajo. Y si durante cinco años sus empresas tienen que bajar sus ganancias están dispuestos a hacerlo.

"Cavallo y Menem les dieron todo el poder y después gobernaron 'para' ellos, nosotros vamos a gobernar 'con' los grandes grupos y con otros sectores económicos."

–¿Supone que los empresarios argentinos serán igual de generosos?

–Al ver un partido de fútbol y sus hijos miran a la popular y ven el estado miserable en que vive la gente en la Argentina y les preguntan: "¿Papá: esta gente vive en este país?", estos señores también se quedan conmovidos por la reflexión de su hijo. Aquel empresario que tiene la astucia de mirar un poquito para adelante y ver estratégicamente cómo se puede desenvolver esto si no se corrige, tiene que entender que es necesario hacer ese sacrificio para que tenga menos problemas y sus hijos se integren en una sociedad distinta. Soy muy optimista respecto de la comunidad de negocios, de cómo puede ir viendo los acontecimientos.

–¿Hablan ustedes con (Santiago) Soldati, (Francisco) Macri, (Carlos) Bulgheroni, (Enrique) Pescarmona; con qué empresarios habla el Frepaso?

–(Se niega a los nombres propios) Hablamos con empresarios de primera línea, pequeños y medianos, y con internacionales.

–¿Y podría revelar cómo se producen esos encuentros. Llaman ustedes, llaman ellos?

–Se organizan encuentros, reuniones que muchas veces son semipúblicos.

–¿Y qué cosas les plantean?

–Lo que más los preocupa es la corrupción y la inseguridad jurídica.

–¿Y ustedes les creen? Muchos de ellos se beneficiaron con la inseguridad.

–Exacto, pero hay algunos que tienen orientación a la industria, que pueden tener socios extranjeros y que no avalan prácticas no transparentes.

–¿Cuántos cuadros estima usted que se necesitan para llegar a los ministerios y manejar la economía en un sentido distinto?

–En los ministerios muchos cargos fueron ganados por concurso y que no hay por qué desprenderse de esas personas, porque además estimo que en su gran mayoría tienen afinidad con nuestra propuesta. Pero me imagino que se necesitan no menos de doscientos o trescientos cuadros.

–¿Y de dónde los va a sacar el Frepaso?

–No es muy difícil, creo que la Argentina está cambiando y que hay sectores, muchos profesionales, que no son del Frepaso, pero que por ahí simpatizan con la idea de un gobierno de amplia base social y con una nueva conducta ética. Estoy seguro que ellos van a trabajar con nosotros.

–¿Cree que personas que ganan buen dinero en la actividad privada ingresarían al Estado a arriesgar prestigio, salud y dinero en una causa que no les pertenece del todo?

–No tengo dudas de que lo van a hacer. Creo que hay un espacio coincidente de valores que está vacante en la Argentina y que la oposición, especialmente el Frepaso, se va a ocupar de llenar.

–¿Hablando de oposición, cuáles serían sus diferencias económicas con el radicalismo?

–Creo que hay que distinguir entre la base social de los radicales, con los parlamentarios radicales y los economistas radicales. Con los parlamentarios es casi coincidente el programa básico porque están acuciados por las mismas demandas sociales que nosotros. Luego, entre lo que aspira el votante radical y lo que nosotros sentimos que tenemos que hacer tampoco hay ninguna diferencia. Donde hay problemas es con los economistas, porque algunos te dicen que hay que devaluar, otros que no hay que tocar nada, y después está el grupo de los que son más "pro Chicago" que Roque Fernández. Creo que ellos, a diferencia de nosotros, no tienen política económica.



MARIO LERNER

12/12/50-17/3/77

A 20 AÑOS DE TU ASESINATO POR LA DICTADURA

Porque tu humanismo te llevó a entregarte a la lucha por una sociedad más justa, en la cual la solidaridad sustituya a la explotación.
Porque te seguimos queriendo y nunca te olvidaremos.
Porque seguimos confiando en un futuro mejor.
Jamás perdonaremos
a tus asesinos
a los que les aseguraron impunidad e indulto y a sus mandantes y beneficiarios.

Tus padres, hermanos y familiares

GRACIELA VA A BRASIL


Alejandro Elías

Graciela Fernández Meijide.

(Por E. S., desde Londres) Graciela Fernández Meijide deja esta ciudad y parte para Brasil a entrevistarse con el presidente intelectual Fernando Henrique Cardoso. Se lleva la sensación de haber completado el círculo que comenzó a dibujar en Roma al entrevistarse con Massimo D'Alema, el secretario general del Partido Democrático de la Izquierda –el partido del gobierno en Italia– y uno de los políticos más influyentes de Europa. Ha hablado con importantísimos dirigentes europeos y espera un broche de oro: reunirse con Chacho Alvarez y Fernando Henrique con agenda abierta, por más de dos horas.

Aquí, John Major, el primer ministro conservador, y Tony Blair, el candidato laborista a sucederlo estaban demasiado ocupados en sus campañas electorales como para agendar una entrevista con la senadora, pero en compensación Meijide volverá a Buenos Aires con la sensación de que el Frepaso puede aspirar a discutir en una misma mesa con los mandamases del dinero. Además, las veinte horas que pasó en España le alcanzaron para que los tres partidos más importantes de la península la visitaran en el hotel donde se alojó.

Mañana, su vanidad y la de Carlos "Chacho" Alvarez, el líder del Frepaso (que estará llegando desde Buenos Aires), quedará a tope cuando Fernando Henrique Cardoso, el presidente de Brasil, los reciba en una reunión a agenda abierta de dos horas en Brasilia.

Hace ya unos meses, en una de sus habituales reuniones con el embajador de Brasil en Argentina, Marcos Castrioto de Asambuja, los máximos dirigentes frepasistas le preguntaron si podía mediar para obtener una entrevista con Cardoso. El embajador los sorprendió y gratificó diciendo "ustedes no tienen que procurar una reunión con Cardoso, simplemente tienen que llamar para fijar día y hora".

Fernández Meijide y Alvarez, que no pueden ocultar su admiración por Cardoso, especialmente por el nacionalismo que exhibe a la hora de defender los intereses de los grupos económicos de firma brasileña, le plantearán el deseo del Frepaso de que Argentina y Brasil avancen con el Mercosur. Los dos líderes frepasistas no se irán de la reunión sin escuchar de Cardoso, alguien a quien sienten como "uno de ellos" por el hecho de ser un intelectual latinoamericano con pasado político en la izquierda, cómo, viniendo de esa tradición, se puede gobernar un Estado.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

LLAMADO A CONCURSO NACIONAL

En el marco del **PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA PARA PROFESORES DE PROFESORADOS** se llama a concurso nacional para el dictado de doscientos (200) cursos destinados a profesores de las siguientes jurisdicciones:

PROVINCIA	DISCIPLINA
BUENOS AIRES	Biología (8) Física (2) Matemática (7) Química (1) Pedagogía (15) Psicología (6) Soc. Sist De e Inst Esc. (5) Lengua Extranjera (Inglés) (3) Lengua (6) Literatura (2) Filosofía (4) Geografía (4) Historia (6)
CATAMARCA	Pedagogía (1) Psicología (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (1) Geografía (1) Historia (1)
CHACO	Biología (1) Matemática (1) Lengua (1) Filosofía (1) Historia (1)
CORRIENTES	Biología (1) Matemática (2) Pedagogía (2) Psicología (2) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (2) Historia (2)
ENTRE RÍOS	Matemática (1) Pedagogía (2) Psicología (2) Lengua (1) Filosofía (1) Geografía (1)
JUJUY	Biología (1) Matemática (1) Química (1) Pedagogía (2) Psicología (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (1) Filosofía (1) Historia (1)
LA RIOJA	Pedagogía (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (1) Historia (1)
MISIONES	Biología (1) Matemática (1) Pedagogía (2) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (1) Filosofía (1) Historia (1)

PROVINCIA	DISCIPLINA
MENDOZA	Biología (1) Pedagogía (1) Lengua (1)
RÍO NEGRO	Pedagogía (1)
SALTA	Biología (2) Matemática (1) Pedagogía (3) Psicología (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (3) Lengua (2) Geografía (1) Historia (1)
SANTIAGO DEL ESTERO	Biología (2) Psicología (2) Filosofía (1) Geografía (1) Historia (1)
SANTA FE	Física (2) Química (1) Pedagogía (4) Psicología (4) Soc. Sist De e Inst Esc. (3)
SAN JUAN	Pedagogía (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (1)
SAN LUIS	Soc. Sist De e Inst Esc. (2)
TUCUMÁN	Matemática (1) Pedagogía (6) Lengua (1)
SAN LUIS y MENDOZA	Geografía (1) Historia (1)
SAN JUAN, SAN LUIS y MENDOZA	Lengua (1)
CHACO y MISIONES	Física (1)
RÍO NEGRO, NEUQUÉN, CHUBUT, SANTA CRUZ y TIERRA DEL FUEGO	Física (1) Química (1)
RÍO NEGRO, NEUQUÉN y LA PAMPA	Biología (1) Geografía (1) Historia (1)
SANTA CRUZ y TIERRA DEL FUEGO	Soc. Sist De e Inst Esc. (1)
RÍO NEGRO y LA PAMPA	Soc. Sist De e Inst Esc. (1)
CÓRDOBA	Física (2) Matemática (2) Química (2) Psicología (1) Soc. Sist De e Inst Esc. (1) Lengua (2) Literatura (2) Geografía (2) Historia (2)

g. dittler

El llamado está dirigido a:

Facultades, Departamentos, Institutos Universitarios y/o Programas de postgrado pertenecientes a Universidades de gestión pública o privada con sede en la República Argentina que desarrollen carrera de grado o postgrado en el área del conocimiento o en disciplinas afines a las concursadas.

Los Institutos o Centros de Investigación del **CONICET** u otros organismos similares de dependencia nacional y provincial, de gestión estatal y privada, que desarrollen actividades en áreas del conocimiento afines a las disciplinas concursadas, podrán participar del llamado en las condiciones establecidas en las Bases del concurso. Los Institutos de Formación Docente podrán participar en los Concursos para el dictado de Lengua Extranjera (Inglés).

*Los interesados podrán retirar las Bases del concurso a partir del **19 de marzo de 1997** de lunes a viernes en el horario de **9:30 a 17:30 hs**, en la sede del Programa, **Pizzurno 935, 1er. piso, oficina 134** Capital Federal tel. **(01) 811-6836**. También estarán disponibles en la sede de las Cabeceras Provinciales de la **Red Federal de Formación Docente***

"PUEDE HABER OTRO ATENTADO"

Cinco años después del atentado contra la embajada israelí en la Argentina, la Justicia consiguió un record mundial: ni un solo acusado, testigos que no fueron llamados a declarar, pistas que no fueron seguidas y hasta un peritaje atrasado con expertos en ingeniería civil pero ignorantes en materia de explosivos. En estas páginas, un informe completo sobre el estado de la investigación, la opinión del embajador israelí y, en página 14, el relato de dos sobrevivientes.

"Me parece que en la investigación de la Corte no hay algo que se pueda destacar", señala el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Aviran, e insiste con el pedido de que la causa sobre el atentado de 1992 pase a un juez federal. En diálogo con **Página/12**, Aviran advierte sobre lo peligroso de no haber encontrado a los culpables.


Al embajador le preocupa que no se haya cerrado la conexión local.

(Por Jorge Cicuttín) **–La Corte Suprema dio a conocer un informe en el cual básicamente señala que hubo adelantos en la investigación del atentado a la embajada; elípticamente, reivindica la última pericia que estableció que la explosión provino del interior del edificio y se queja por la falta de colaboración de los servicios extranjeros. ¿Hubo algún adelanto en la investigación?**

–En primer lugar, yo leí este informe en los diarios. No lo tengo, no lo recibí. Pienso que la primera cosa que se debía hacer, porque somos las víctimas, era enviarnos el informe de la Corte, para leerlo, analizarlo, no para leer los párrafos publicados en los diarios.

A mí me parece que en la investigación de la Corte, esta Corte que tomó la causa con sus nueve miembros después que renunció (el ex titular) Ricardo Levene, no hay algo que se pueda destacar.

Lo que nos interesa es ver si hay culpables, lo que nos interesa es saber a dónde apuntan. Porque hay acá un país extranjero involucrado en esto, hay grupos terroristas que ejecutaron el atentado y está también el apoyo local. De esto no hay casi nada.

–¿Y sobre la última pericia?

–Los servicios israelíes, los de otros países amigos y también los tres servicios argentinos –la Policía Federal, Bomberos y Gendarmería– llegaron a la misma conclusión días después del atentado: fue una explosión del exterior. Empezar una pericia cuatro años después, cuando ya no hay nada en el terreno y llegar con estos peritos a la conclusión de que fue una implosión, para nosotros es algo que no es real.

Sobre el otro punto, la Corte Suprema recibió todo el apoyo que solicitó. Cada pregunta que tenía le fue contestada inmediatamente. No solo esto, les contestamos dos veces a los mismos pedidos. Sobre las investigaciones hechas por los servicios israelíes contestamos dos veces, la lista de la gente que estuvo en la embajada se envió dos veces. Nadie puede decir que no hubo una colaboración estrecha de nuestra parte, nadie puede decir que no hubo una contestación a las preguntas de la Corte Suprema.

–Llegado a este punto, ustedes prefieren que sea sólo un juez y no la Corte Suprema quien siga adelante con la causa.

–Esto lo debe decidir la Corte. Pero nosotros consideramos que nueve jueces juntos, que cada uno tiene seguramente mucho trabajo, los nueve juntos no pueden ser responsables de una causa. La Corte podría decidir designar un juez, bajo el paraguas de la Corte, quien podría trabajar como lo hace (Juan José) Galeano. Nos dijeron que no se puede, que como es un asunto diplomático debe estar en manos de la Corte. Pero cuando ocurrió el atentado contra un diplomático israelí, la investigación no la hizo la Corte, fue un juez. Por eso no se puede decir que no se puede.

Nosotros pensamos que se necesita alguien con una infraestructura como la que tiene Galeano, que se ponga a trabajar y que podría pasar sus informes para ser analizados por la Corte.

–¿Cree que Galeano tendría que sumar la causa embajada a la de la AMIA?

–Yo pienso que debe ser alguien como Galeano, pero no Galeano mismo pues ya tiene bastante trabajo con la investigación del atentado a la AMIA y darle otra investigación será difícil para él.

–¿Lo qué más le preocupa a Israel es la conexión local?

–Nosotros sabemos quién fue el padre ideológico del atentado y lo mencionamos (por Irán), también el mismo presidente Menem lo reconoció. Los que lo ejecutaron, los que se han suicidado. los conocemos, vienen de un grupo muy conocido como Hezbollah.

Ahora, la conexión local es lo que hay que investigar. Sólo alguien que está viviendo acá se puede encargar de encontrar el objetivo, decidir de qué manera y a qué hora hacer el atentado. El "turista" que viene para ejecutar no sabe nada, debe encontrar a alguien. Comprar el coche, los elementos para la bomba, eso lo debe hacer alguien del país. Hay una hipótesis: dentro de la conexión local, hay una relación entre los dos atentados, esto se debió investigar. Ahora, si no se encuentra a los responsables de la conexión local, la posibilidad de otros atentados lógicamente es posible. Esto es lo que debería preocuparnos a todos nosotros.

–Hay policías bonaerenses detenidos por la causa AMIA y ahora hasta el propio gobernador de la provincia reconoce que en esa institución hay muchos delincuentes ¿Ustedes apuntan hacia allí cuando se habla de conexión local?

–Yo no apunto ni a personas ni a grupos, pero no me cabe ninguna duda de que hay una conexión local. Yo no soy un profesional, no participo de la investigación, pero lógicamente no se podía haber hecho el atentado sin una conexión local y lógicamente se puede pensar en la relación de los dos atentados dentro de la conexión local, y lógicamente se puede pensar que si no se encuentran podrían ocurrir otros atentados.

–¿Tienen alguna evidencia concreta o alguna advertencia sobre un tercer atentado?

–No la tengo, y lo dije varias veces, no la tengo. Acá hablamos de la lógica solamente. Espero que si hay algo vamos a tener, de todos los servicios, una advertencia. Pero, lógicamente, si no se encuentra a los culpables antes está la posibilidad de otros atentados.

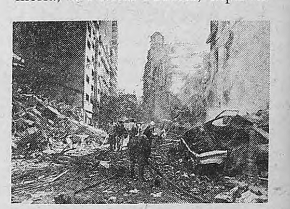
–¿Cree que el gobierno israelí debería ejercer mayor presión política sobre el argentino para que se investigue más a fondo?

–Pienso que el gobierno argentino es muy consciente de que se debe trabajar en la investigación para encontrar a los culpables. El gobierno argentino tiene interés en mostrar que en este país democrático se encontraron a estos que están en contra de la democracia, que estos atentados son atentados hacia el régimen democrático de cada país, pues no son sólo acá. Y este gobierno no sabe exactamente la actitud de Israel, lo declaramos varias veces. En cada encuentro entre políticos argentinos e israelíes repetimos que se deben encontrar rápidamente a los culpables.

La Ni

(Por R. K.) **En la investigación del atentado contra la AMIA se acumularon 300 cuerpos, 60.000 páginas. En la pesquisa por el ataque contra la embajada de Israel, producido dos años *antes*, se trabajó exactamente la décima parte: sólo hay 30 cuerpos. Este dato indicativo de los escasos esfuerzos puestos en la investigación se verifica también en la falta de resultados. No hay ningún detenido, ni siquiera un sospechoso y, para colmo, tampoco se avanzó en la principal hipótesis sostenida hasta el momento: que el mismo grupo local que le dio el apoyo logístico al atentado contra la embajada hizo lo propio después con el ataque contra la AMIA. Desde el primer día, la Corte Suprema –encargada de la investigación– actuó con la convicción de que los explosivos estuvieron dentro de la embajada, por lo que la pesquisa se sigue concentrando en investigar más a los que ingresaban a la delegación diplomática que al supuesto brasileño, el agenciero y el fotógrafo policial por cuyas manos pasó la camioneta Ford F-100 aparentemente usada para realizar el ataque.**

En este sentido, el caso de la embajada seguramente constituye un record mundial: oficialmente, a 60 meses del atentado, todavía el tribunal mantiene dudas sobre si la explosión fue adentro o afuera. Las cuatro primeras pericias –la Gendarmería, la Policía Federal, expertos



"No hubiera sido tarea del Mossad descubrir las conexiones locales del atentado, cosa que sí debió ser el centro de la pesquisa de la Corte."

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12



Los primeros movimientos de salvataje tras le espantosa bomba en la embajada de Israel. Cinco años después, hay dudas y ninguna certeza. No se sabe, por ejemplo, dónde estuvo la camioneta durante 25 días.

increíble investigación sobre la embajada de Israel

UN SOLO SOSPECHOSO



"El grupito sigue libre, seguramente confiado en la exasperante lentitud de la investigación."

norteamericanos e israelíes– indicaron que el ataque fue perpetrado con un coche bomba. La Corte insistió con su obsesión y mandó a hacer un quinto trabajo, esta vez a cargo de muy prestigiosos ingenieros expertos en estructuras de edificios, aunque no en explosivos. Este último peritaje, realizado con cuatro años y cuatro meses de atraso, dio como resultado que la explosión se produjo adentro de la sede diplomática. Lo insólito es que el máximo tribunal anunció que se realizaría una especie de careo entre todos los peritos, porque es evidente que alguien miente o alguien falla. Osvaldo Laborda, capitán retirado de la Gendarmería, que fue el responsable de la primera pericia, afirma y reafirma su tesis (el atentado se hizo con la camioneta F-100) y está dispuesto a demostrar los errores del trabajo de los ingenieros, pero la Corte ha dejado pasar los últimos ocho meses sin hacer la confrontación.

Pese a esta situación, el máximo tribunal sigue dirigiendo su escasa actividad –un trámite cada 10 días– hacia quienes entraron a la sede diplomática. Por ejemplo, en un informe dado a conocer el jueves se enuncia una gran mayoría de interrogatorios a obreros, capataces, ingenieros y directivos de las empresas que estaban haciendo las refacciones en la embajada, mientras que en los últimos quince meses no se avanzó un paso en determinar cómo la camioneta F-100 se convirtió aparentemente en coche-bomba.

El vehículo fue comprado un mes antes del atentado en una agencia de compra-venta de autos usados de la calle Juan B. Justo, propiedad de Roberto Barlassina. La camioneta había pertenecido al fotógrafo policial José Galbucera y fue adquirida –según dice el agenciero– por un brasileño de nombre Elías Ribeiro da Luz. Pagó 20.500 dólares, pidió la factura por 21.000 y entregó una serie de billetes, algunos de ellos con sellos de una agencia de cambios de Beirut. En cinco años no se pudo profundizar esta investigación. Nada se determinó, por ejemplo, respecto del lugar donde estuvo la camioneta durante 25 días. Un video de la SIDE incluso marcó un radio de cuadras posibles, pero hasta allí llegaron las pesquisas.

En el último tramo de su informe, la Corte Suprema vuelve a quejarse por la falta de colaboración de los servicios de inteligencia extranjeros, especialmente los israelíes. Esta puja existe también desde el primer día. En general, los sabuesos del Mossad aportaron poco y nada a la causa –una pericia, un informe y una lista del personal de la embajada– y se mostraron mas bien distantes de la investigación. Incluso la delegación diplomática no se constituyó en parte querellante, seguramente para privilegiar su objetivo estratégico que es mantener buenas relaciones con un gobierno como el de Carlos Menem, que ha sido particularmente favorablea la política israelí en Medio Oriente. Más allá de todo esto, seguramente no hubiera sido tarea del Mossad descubrir las conexiones locales del atentado, cosa que sí debió ser el centro de la pesquisa de la Corte.



"Osvaldo Laborda, que fue el responsable de la primera pericia, está dispuesto a demostrar los errores del trabajo de los ingenieros."

A cinco años del ataque, hay una sospecha de que el coche-bomba fue armado por la organización libanesa pro-iraní Hezbollah y que al volante estaba sentado un hombre llamado Abu Yasser. Pruebas de todo eso prácticamente no existen, salvo una tibia reivindicación en un canal libanés. De la conexión local no hay nada. Se sospecha de un pequeño grupito fundamentalista integrado por musulmanes que viven en la Argentina o en Ciudad del Este, Paraguay. Ese mismo grupito habría actuado también en la AMIA y ese mismo grupito sigue libre, seguramente confiado en la exasperante lentitud de la investigación.

Opinión

Por Mario Rojzman*

No se olviden

Conmemoramos hoy cinco años de aquella trágica tarde...

El porteño ya se acostumbró al nuevo paisaje que detenta Arroyo y Suipacha. Yo no me puedo acostumbrar, no quiero acostumbrarme; no sólo porque aquel día quedó definitivamente desgarrada el alma judía de esta ciudad, sino porque aquel *diecisiete de marzo marca el inicio de cinco años ininterrumpidos de inseguridad.*

Es cierto que el atentado despertó masivas reacciones de dolor, de rechazo, de indignación. Pero también es cierto que a cinco años del cruel atentado el diecisiete se convirtió lamentablemente en una fecha, más, así como ocurre con otras tantas tragedias que soporta nuestra sociedad.

Recuerdo que aquel día, una hora antes de la explosión, salí de la Embajada junto a un colega. Habíamos participado de una reunión informativa para educadores y dirigentes comunitarios cuyo tema fue "los Tratados de Madrid", el primer gran paso para que Medio Oriente se encamine hacia una paz total. Enorme fue mi indignación al leer algunas notas periodísticas maliciosas que sostenían que "aparentemente durante la jornada se llevó a cabo una reunión secreta".

Recuerdo aún con dolor el argumento de aquellos que intentaban explicar que el bombazo a la Embajada era una respuesta del fundamentalismo islámico para la Argentina porque su presidente Menem había visitado Israel. ¡Me pregunto, cuántos presidentes de países amigos visitan Israel por año y nadie se atreve a castigarlos por tan grave pecado!

Otros argumentos intentaron confundirnos con "la destrucción fue el resultado de una implosión producida por el enorme arsenal acumulado dentro del edificio".

A cinco años aprendimos una lección: el arsenal existía, pero no dentro de la Embajada sino en el seno de la sociedad argentina, e hizo estallar en mil pedazos la peor de las bombas: La Impunidad, hermana melliza de la inseguridad.

Hoy se cumple un aniversario más de la desaparición física de los funcionarios de la Embajada, de sus empleados, de los ancianos que descansaban en el solar vecino y del sacerdote que educaba en su santuario. Pero hoy, fundamentalmente, se cumplen cinco años del día en que los argentinos empezamos a sentir la falta de credibilidad en las instituciones que deben orientar y proteger nuestras vidas.

Uno puede acostumbrarse al nuevo paisaje de una tradicional esquina de Buenos Aires. Pero el día en que uno acepte una Justicia que no investiga y que miembros prominentes de las fuerzas de seguridad sean cómplices del terror, ese día comenzaremos a morir de a poco.

"No se olviden de Cabezas" es el lema que hoy aglutina a la gente de buena voluntad y no hay que abandonarlo. Pero al mismo tiempo recordemos que el atentado a la AMIA, los casos de gatillo fácil y la muerte del fotógrafo fueron posibles porque nos olvidamos de la Embajada.

* *Rabino de la Comunidad bet-El.*

DANNY CARMON

"DE GOLPE QUEDE CIEGO Y PERDI EL SENTIDO"

(Por J.C.)

Fueron de las escenas más terribles que ofreció la televisión en los casi tres días que duró la remoción de escombros en la búsqueda de los cuerpos y de la posibilidad de encontrar a alguien con vida. Una mujer estaba aún viva, debajo de los escombros, y se le intentaba suministrar oxígeno y suero a través de las grietas. Fueron muchas horas, fueron interminables los momentos de silencio que se pedían para lograr escucharla. Fue en vano. Eli Carmon, la mujer del vicecónsul, murió antes de que llegaran hasta ella. Su esposo, Danny Carmon, estaba herido, inconsciente y ciego en el hospital. Unos segundos más de charla le habían salvado la vida.

"Me encontraba en mi oficina, que estaba justo en la esquina de Suipacha y Arroyo, en una reunión que tenía con el arquitecto de la obra. Estábamos por terminar la entrevista y de ir a la zona en obra, que estaba donde se produjeron los mayores daños con la explosión. Estábamos por ir cuando alguien nos demoró, por una cuestión circunstancial. Si no nos hubieran detenido hubiéramos bajado y habríamos muerto."

Se disculpa por su lenguaje –"hace un año y medio que no hablo castellano", aclara– y señala: "Es un tema de casualidad y suerte como en otros casos, hubo miles y miles de pequeñas historias de gente que se salvó por hechos circunstanciales, como mi historia y la del arquitecto". Es la primera vez que Danny Carmon cuenta públicamente su historia, tras dos días en el hospital, volvió a Israel con sus cinco hijos en el mismo Boing 707 que trasladaba, en un ataúd de pino blanco, el cuerpo de su esposa. Unos meses después regresó a Buenos Aires para cumplir su misión diplomática, hasta mediados de 1995. Ahora volvió, por apenas tres días, para asistir mañana a los actos en homenaje a las víctimas del atentado.

Le cuesta precisar qué pasó en el momento de la explosión. "Estábamos dentro de la oficina, no recuerdo nada porque perdí inmediatamente el sentido, quedé ciego e inconsciente. El arquitecto quedó peor, tuvo heridas más graves. No sé, no recuerdo ni un estruendo, nada. De golpe perdí la vista y la conciencia".

Días después, en videos, se vio sangrando, sentado sobre los escombros en la calle Suipacha, esperando una ambulancia que no llegó. Fue llevado al hospital en un coche particular. "Todo esto me lo cuentan, en realidad no me acuerdo de nada de los dos primeros días después del atentado".

"En el avión mismo decidí que después de unos días de duelo iba a retornar a la Argentina con mis hijos para terminar la misión, y me quedé tres años más. Fue una decisión estratégica personal y profesional de volver enseguida. Volví con mis hijos y estuve hasta la mitad del '95."



Danny Carmon, en una foto del 20 de marzo de 1992, llora junto a dos de sus hijos frente a los restos de su esposa.

"En el avión mismo decidí que después de unos días de duelo iba a volver a la Argentina para terminar mi misión."

"Durante cinco años, hasta hace tres días –señala Carmon– yo hice una separación total entre lo personal y lo profesional y nunca hablé de los temas personales que tienen que ver con el atentado: pero cuando el gobierno israelí me pidió venir a la ceremonia decidí abrirme a contar estas cosas sobre las cuales nunca hablé. Ahora, profesionalmente, le digo que fue un grave error dividir los dos atentados, fue un error el decir que fueron dos atentados. Físicamente fueron dos, pero en realidad fueron dos fases de un mismo atentado. No tengo dudas de ello."

Habla como integrante de la cartera de Asuntos Exteriores israelí. "Después de la AMIA se acuñó la frase de que va a haber un tercer atentado: nosotros lo decimos, lo gritamos. Es algo real, porque todo conduce a pensarlo. ¿Qué mostraron las dos etapas del atentado?, que en la Argentina se puede hacer. No dando soluciones a lo que pasó Argentina demostró que es un campo de juego donde el terrorismo puede jugar sin consecuencias."

Cuando sus cinco hijos –el menor de 7 años y el mayor de 17– se enteraron de que iba a regresar por tres días a Buenos Aires "tuvieron dos tipos de reacciones, cada uno de los cinco por un lado entendió perfectamente que este día tengo que estar, pero por otro lado tenemos el recuerdo personal de la pérdida de la esposa y la madre. Pero finalmente lo entendieron. Me parece que el solo hecho de estar aquí, aun sin hablar, ya es un mensaje."

DOS SOBREVIVIENTES

En la tarde del martes 17 de marzo de 1992, una simple fotocopia o una charla circunstancial fueron la división entre la vida y la muerte para muchas personas en la embajada de Israel. Danny Carmon –entonces vicecónsul– y Jorge Salvador Cohen –en 1992 jefe de Prensa de la embajada– fueron unos de los pocos que sobrevivieron al atentado que destruyó la vieja casona de Suipacha y Arroyo. Ambos recordaron ese momento, cuando el mundo se vino abajo.

JORGE SALVADOR COHEN

"ME DI VUELTA Y NO VI NADA"

(Por J.C.)

Hace un esfuerzo, busca en su memoria. Pero no hay caso, por más curioso que resulte, Jorge Salvador Cohen no puede recordar qué papeles llevó a fotocopiar el martes 17 de marzo de 1992, a las 14.40 horas. Es extraño, porque esas fotocopias, más una breve conversación sin importancia, le salvaron la vida cinco años atrás.

"Fue un martes de mucho calor. Ese día llegué a la embajada a media mañana, era mi horario de trabajo normal. Lo que recuerdo es que hacía mucho calor. Era un día muy luminoso", dice Cohen, de profesión periodista, quien en el momento del atentado estaba a cargo de Prensa de la embajada de Israel. "También recuerdo que ese día había mucha gente en la puerta de la embajada, haciendo cola para efectuar trámites en el consulado. Quizá se debía a que como estábamos en obras no había mucho lugar adentro para que la gente esperara."

El edificio donde funcionaba la embajada de Israel, en la esquina de Arroyo y Suipacha, era una casona antigua, construida a principios de siglo por una familia de empresarios navieros. Contaba con una planta baja y dos pisos, y su estructura original prácticamente no se había modificado. Cohen recuerda aún hoy las dos enormes arañas que iluminaban los salones del primero y segundo piso.

"Mi oficina estaba sobre la calle Arroyo, en el segundo piso." Ese día, como tantos otros, se quedó a comer dentro de la embajada. Pocos minutos después de las 14.30 decidió caminar hacia la oficina donde estaba el archivo y la fotocopiadora, que daba a la calle Suipacha. "Entré a la oficina de Iser Kirszenberg. Iba a hacer una fotocopia, no recuerdo de qué, Iser me entretuvo con una charla de momento, en ese lugar estábamos sólo los dos y en mi oficina se había quedado mi secretaria, Marcela Droblas, que estaba con su almuerzo, que era un yogur y una manzana. Incluso desde la oficina de Iser hablé con Marcela desde un teléfono interno para consultarle algo. Fue la última vez que escuché su voz."

"La explosión nos sorprendió al lado de la fotocopiadora. Recuerdo que las paredes laterales desaparecieron, la que estaba al lado nuestro se desplomó en un segundo, no cayó encima nuestro, desapareció. Después no me acuerdo qué pasó. Sí recuerdo perfectamente el ruido de la explosión, el estruendo. Primero el ruido de la bomba, que pareció como más lejano, e inmediatamente después el ruido del edificio al caerse, que se sentía en el cuerpo. Recuerdo que era un día muy luminoso y de pronto fue el ruido y se hizo de noche, con un humo con partículas negras, era como bocanadas de hollín."

"Probablemente la explosión me tiró, no sé, no sentía nada, nada me dolía. Cuando me asomé a lo que quedaba del marco de la puerta, para ver qué había pasado, en lugar de ver el hall y mi oficina, había sol, vi un rayo de sol, porque todo el edificio había desaparecido. Me acordé de Marcela, grité su nombre, y como pude llegué a la planta baja, bajando por la escalera que estaba casi destruida y por una ventana salí a la calle."

Busca las palabras con cuidado, se pronto se queda en silencio y luego se larga a hablar: "No sé bien qué pasó después, había silencio, quizá me había quedado sordo por la explosión, pero no sentía ni gritos ni quejidos. Realmente tomé conciencia de la magnitud de lo que había pasado cuando salgo de la embajada y veo el frente del colegio y la parroquia y las veo semidestruidas. Giro, me doy vuelta y veo que la embajada no estaba más. Estando adentro no me había dado cuenta qué pasaba".

Después le dijeron que lo habían visto caminar sin sentido en medio de los escombros, que le hablaron pero que no reaccionaba. "Estaba con mucha sangre, por los vidrios, en realidad no me acuerdo, esto lo reconstruyo por lo que me contaban algunos colegas y por haberlo visto en filmaciones. No me sentía lastimado, no sentía dolor, estaba shokeado. Me pusieron en una ambulancia y prácticamente me tiré a la calle. Me quedé para ayudar, para ver qué pasaba. Me quedé allí toda la tarde, hasta la madrugada. Después volví en taxi a mi casa en Parque Lezama, recuerdo que el taxista no me cobró, de todas maneras no tenía plata porque mi saco se había quedado en mi oficina. Estuve un día en reposo en mi casa, me recuperé rápidamente gracias al apoyo de Noemí, mi mujer."

El cuerpo de Marcela, su secretaria, lo pudo reconocer por el anillo y una cadenita. "Otro momento muy difícil fue cuando fui a reconocer el cuerpo del ministro consejero, David Ben Rafael, estaba irreconocible, de la cintura para arriba estaba quemado, todo hinchado, estuve una hora llorando en la morgue."

"Para mí, el atentado fue una bisagra. Cuando se acerca la fecha estoy más sensible, me cuesta hablarlo, hacer una vida común. Lo vivo con angustia. El lunes iré a La Tablada, al cementerio, no sé cómo me sentiré. No estoy bien."

Chilenos en el Tornquist

JUICIO ENCERRADO

(Por Julio Nudler) El chileno y poderoso Grupo Luksic, dueño del Banco O'Higgins, pagó 75 millones, en diciembre de 1995, por la filial argentina del Credit Lyonnais, a la que restituyó el histórico nombre de Banco Tornquist. En marzo de 1996 los chilenos presentaron a la consideración pública el nuevo directorio. Dos meses más tarde, París era iluminaba por las llamas del mayor incendio en más de treinta años: ardía la sede histórica del Credit Lyonnais, y entre la documentación reducida a cenizas desapareció mucho material originado en Buenos Aires. Quizá demasiado tarde, Andrónico Luksic, cabeza del área financiera del conglomerado trasandino, asesorado por la consultora internacional Coopers & Lybrand, que a su vez auditaba los libros del Tornquist-Credit Lyonnais, supo que sobre el banco pesa un juicio cuyo monto fue determinado por la perito contable de oficio en 20,4 millones, a diciembre de 1993, sin contar intereses corridos desde 1985 ni costas, con lo que la cifra podría trepar a una suma similar a la pagada por el banco. La embajada de Santiago en Buenos Aires, interesada en controlar el daño, intentó favorecer una negociación extrajudicial cuando el pleito está listo para el alegato final y la sentencia.

> Cuando el Grupo Luksic invirtió 75 millones en la compra del Banco Tornquist no sabía que el Credit Lyonnais le dejaba un pleito millonario, producto de un gerente que trabajaba para la quebrada Casa Juan Rico.

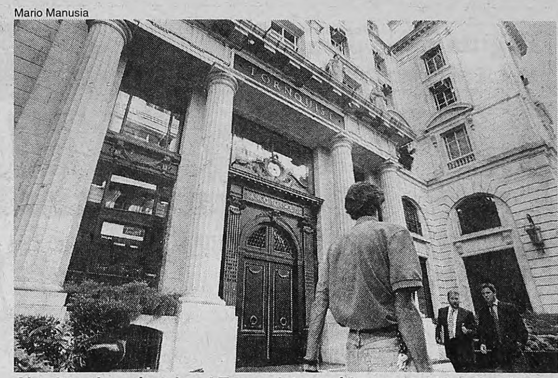
Esta historia se engendró entre fines de 1984 y comienzos de 1985, cuando Cerámica Chiclana, de Julio Gerardo Ilvento, era un fuerte proveedor del famoso corralón de materiales Casa Juan Rico, que era a su vez su mayor cliente. Frente a Juan Rico, en Jonte y Artigas, Villa del Parque, había una sucursal del Banco Tornquist, cuyo gerente, apellidado Bochimuzzi, era después de hora asesor financiero del corralón. En cierto momento, los cheques de Juan Rico empezaron a volver rechazados, pero con la leyenda "Revocación de mandato, con fondos". Se trataba, por tanto, sólo de un problema administrativo: los cheques habían sido suscriptos por una persona a la que entretanto se le había cancelado la firma. Pero lo que determinaron las pericias posteriores fue que, en realidad, no existían fondos en la cuenta, y que ésta incluso había sido cerrada. Durante varios meses, las sospechas de los afectados eran aventadas por Bochimuzzi al confirmarles, en su despacho del banco, la presunta solvencia del librador. "Es nuestro mejor cliente", aseguraba. En ocasiones, Bochimuzzi se cruzaba hasta el negocio de materiales con el mismo propósito. Cuando el escándalo se les deslizó de las manos, las autoridades centrales del Tornquist, entonces propiedad de Credit Lyonnais, decidieron cerrar por entero esa sucursal. La amputación resultó salvadora. El Banco de Avellaneda, complicado en el mismo caso por maniobras similares de una sucursal, terminó pagando con su liquidación como entidad porque el BCRA, investigando esta irregularidad, descubrió otro cúmulo de actos ilegales.

El Tornquist alegó inicialmente que en realidad había rechazado los cheques de Casa Juan Rico por "cuenta cerrada" o "suspensión de servicio de pago sin fondos", aportando como prueba fotocopias de los supuestos microfilms de esos cheques, certificadas por el letrado del banco. Sin embargo, de acuerdo a las pericias las fotocopias no coincidían con los cheques originales, según los cartulares y microfilms originales enviados por otros bancos donde fueron depositados los cheques de la discordia, endosados por Ilvento. Esa documentación confirmó el rechazo por "revocación de mandato con fondos". Cuando los peritos se apersonaron en la entidad financiera para observar directamente los microfilms, el proyector empezó a echar humo y a soltar papeles quemados. La sesión debió suspenderse.

Pericias encomendadas por el Banco Central descubrieron que la certificación por escribano de la revocación del mandato de los firmantes de los cheques había sido efectuada ante un notario desconocido, según informó el Colegio de Escribanos. Además, el acta de revocación se había labrado, muy inusualmente, en día sábado. Para colmo, el primer rechazo que alude a esa revocación es del viernes anterior, como si el banco hubiese tenido acceso anticipado a un acta aún inexistente. El Grupo Luksic compró el Tornquist aparentemente sin estar enterado de este juicio. En todo caso, en el balance no figuraba la previsión que correspondería. Los estados contables eran certificados por la auditora Harteneck López-Coopers & Lybrand. Aun así, la perito contable de oficio determinó que el banco no llevaba sus libros *en legal forma*, es decir, como estipulan las normas, dictamen del que lógicamente discrepó la consultora. A la abogada de Ilvento se le bloqueó la llegada al nuevo presidente del banco. Nunca podía pasar de Pablo Ayerra, jefe de Legales de la entidad, que en su momento había asegurado que Rico tenía autorización para girar en descubierto, lo que fue refutado por el Banco Central. En verdad, según se determinó en la posterior quiebra de Casa Juan Rico, esta empresa no llevaba balances desde hacía años, con lo que ningún banco podía permitirle el sobregiro.

Trece años después de abierta, y cuando parece acercarse a su conclusión, esta historia despliega un modelo de funcionamiento del mundo de los negocios en la Argentina. De las tres sociedades denunciadas, dos quebraron. La restante cambió de manos. Los jueces ya no son los mismos, en el Banco Central se sucedieron una docena de directorios. Lo único que permanece es el modelo.

Mario Manusia



Al saltar el escándalo, el Tornquist cerró la sucursal implicada.

Habla uno de los clonadores de Dolly

"HAY QUE PROTEGER LA DIVERSIDAD HUMANA"

Página/12 EN G. BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **"Es necesario proteger la diversidad humana y la dignidad de la vida humana. Es cierto que la percepción pública de los límites de la ciencia cambia con el tiempo, pero por el momento yo diría que los clones constituyen el límite entre lo que podríamos llamar una ciencia humanizada y una ciencia deshumanizada". Harry Griffin es subdirector del Instituto Roslin, el que clonó por primera vez una oveja precipitando un debate mundial sobre la conflictiva relación entre la ciencia y la ética. En diálogo con *Página/12*, Griffin quiso hacer una "retractación pública" sobre los plazos para la clonación humana esbozados por el doctor Ian Wilmut, quien dirigió el equipo de investigación de su instituto: "No hay ninguna certeza de que estemos a dos años de la posible clonación de seres humanos. Ni siquiera sabemos si esto es posible", dijo.**

–¿Qué falta para poder clonar a un ser humano?

–Primero quiero aclarar que lo que dijo el doctor Wilmut la semana pasada sobre la posible clonación de seres humanos en dos años, que armó tanto revuelo en todo el mundo, fue sacado de contexto. Fue después de un bombardeo de preguntas del Comité de la Cámara de los Comunes. Finalmente, por poner un período de tiempo, el doctor Wilmut habló de dos años. Es una declaración de la que quisiéramos retractarnos públicamente. Primero porque no sabemos si la clonación de humanos es posible. Hay serias diferencias entre la embriología temprana de las ovejas y otros mamíferos, entre ellos los humanos, que pueden hacer la clonación imposible. Segundo, el trabajo experimental que exigió la clonación de una oveja fue muy grande. Nosotros produjimos 277 óvulos reconstruidos para implantar 29 en diferentes recipientes y de ellos sólo uno produjo una oveja. Se necesitaría además realizar un paso intermedio antes de ensayar la clonación con seres humanos que sería lograr la clonación de cerdos que son mucho más similares a los seres humanos que las ovejas. De todos modos, como es de dominio público, estamos completamente opuestos por razones éticas a la clonación de humanos.

–¿Qué impide desde el punto de vista ético avanzar con la clonación de seres humanos?

–Creo que ya tenemos un método organizado y diría que divertido para reproducirnos. No veo ninguna necesidad de cambiarlo. Gran parte del escándalo que se armó en torno a la posibilidad de clonar humanos se basó en premisas falsas. Primero porque de alguna manera se lo asoció con una ilusoria posibilidad de conseguir la inmortalidad. Y hay que ser claro sobre esto. No nos reproducimos o replicamos mediante un clon. La naturaleza ya produce clones. Los hermanos gemelos son clones y a nadie se le ocurriría decir que no son dos individualidades totalmente diferenciadas. De modo que con una clonación lo que se consigue es un gemelo que tendrá 30 o 40 o 50 años menos. En cuanto a cómo fundamentar exactamente las objeciones éticas creo que es un asunto personal pero yo estoy de acuerdo con lo que dijo la Iglesia de Escocia. Es necesario proteger la diversidad humana y la dignidad de la vida humana. La vida es la mezcla de genes dentro del esquema de la reproducción. Creo que la ciencia no debe cruzar ese límite. Es cierto que la percepción pública de los límites de la ciencia cambia con el tiempo. La percepción de la fertilización in vitro por ejemplo cambió radicalmente en la última década y hoy es algo que forma parte del contexto científico aceptado de la sociedad mientras que al principio fue denunciado como una monstruosidad. Lo mismo ocurrió con los transplantes. Por el momento yo diría que los clones constituyen el límite entre lo que podríamos llamar una ciencia humanizada y una ciencia deshumanizada.

–Científicamente ¿hay algo que se pueda aprender mediante la clonación de humanos que no se pueda deducir de la clonación de animales?

–No creo que la curiosidad científica deba prevalecer sobre consideraciones éticas a la hora de decidir si es conveniente clonar seres humanos. Hay algunos interrogantes científicos que se pueden plantear y estudiar con clones humanos. Pero son interrogantes que ya hemos estudiado con los casos de hermanos gemelos que son clones. Creo que en estos últimos días la prensa mundial ha exagerado por completo la importancia de la genética en nuestro desarrollo. Los estudios con gemelos muestran que no son iguales. Nuestro medio ambiente, cómo fuimos criados, la época en que vivimos son muy importantes. Y de hecho estos estudios sobre el desarrollo humanos ya se han hecho con gemelos que fueron separados al poco tiempo de nacer y vivieron en ambientes diferentes.

–¿De modo que todo lo que se pueda investigar con clones humanos se puede investigar con gemelos?

–No le puedo dar una respuesta absoluta a su pregunta. Es posible que haya algún campo en el que el experimento con clones humanos tenga un interés científico. No lo sé. Pero el punto central de todo esto es que hay una tradición arraigada que prohíbe la experimentación científica con seres humanos. No creo que el progreso que se pudiera lograr con la clonación de seres humanos pueda cambiar la posición ya adoptada por la sociedad al respecto.

–¿Qué legislación habría que adoptar para la regulación del tema de la clonación?

–Creo que la legislación que existe en el caso británico es suficiente en cuanto no permite la experimentación con seres humanos. A mi juicio la política adoptada por el presidente Clinton es la correcta. Abrir una moratoria que permita estudiar el tema a fondo y llegar a decisiones fundamentadas y no siguiendo reacciones motivadas por el pánico. Creo que la prohibición de la clonación debe ser selectiva. Prohibirla con humanos. Pero permitir que siga adelante en animales.

Harry Griffin es el subdirector del Instituto Roslin, el que conmovió al mundo al anunciar que había clonado a una oveja. En diálogo con **Página/12**, Griffin aclaró que aún no están seguros de que la clonación de humanos sea posible y que su instituto se opone a investigarlo. "Yo diría que los clones constituyen el límite entre lo que podríamos llamar una ciencia humanizada y una ciencia deshumanizada", dijo.

"Crear una elite animal"

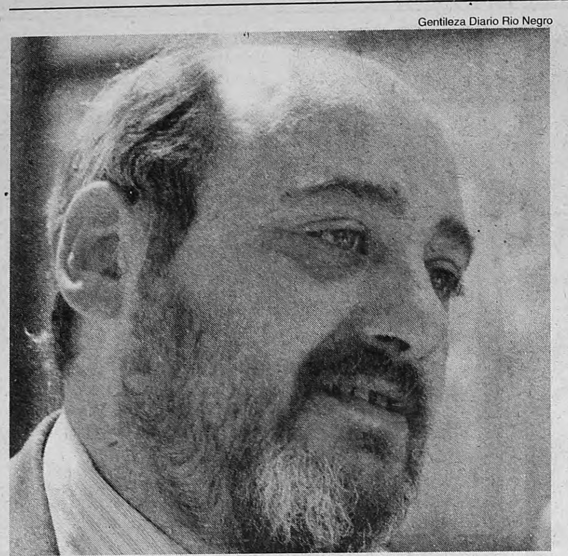
–¿Cuál es la aplicación científica de la clonación de animales?

–Hay dos direcciones principales. La primera es la clonación de animales genéticamente idénticos en programas de reproducción. Habría una aplicación limitada de esto con el fin de acelerar el progreso genético y crear una elite animal, en particular de ganado vacuno y cerdos. Dudo que esta técnica pueda ser usada para la clonación de ovejas porque el valor económico de la oveja individual es bajo para el costo que implica el proceso de clonación. Los diseñadores de programas genéticos deberán abocarse a diseñar programas que minimicen los riesgos de la reproducción de este tipo y maximicen el progreso genético. Esto puede tomar entre 5 y 10 años. Tal vez más. La segunda aplicación sería posible de realizarla en uno o dos años y sería el uso de esta técnica en animales transgenéticos, es decir en la implantación de un gen de una especie en otra especie. Nuestra investigación está financiada por PPL Therapeutics y su objetivo es producir animales transgénicos que incrementen el grado de proteínas en la leche. La posibilidad de producir animales del núcleo de células que fueron generadas con esta técnica permite la producción más eficiente y económica de animales y también les permite a los biólogos moleculares introducir cambios muy sofisticados dentro del código genético con lo cual se pueden estudiar mejor ciertas enfermedades como la cistofibrosis, que dependen de una sola mutación en un gen. Experimentando con una oveja se podría llegar a formular un tratamiento para esa enfermedad. Otro campo de estudio es el envejecimiento. La clonación nos puede ayudar a entenderlo con más claridad.

–Un problema que parece clave en torno al envejecimiento es la edad del animal clonado. En el caso de Dolly, ¿estamos ante una oveja de 7 meses o una oveja de seis años como su madre?

–No lo sabemos. De apariencia y conducta es una oveja de 7 meses. Pero es un hecho de que a medida que envejecemos acumulamos errores en nuestro código. Esos errores se los pasamos a nuestros descendientes, lo que puede haber sucedido con Dolly. Habrá que ver hasta dónde esto afecta su desarrollo. Es posible que los mecanismos de defensa de su organismo se sobrepongan a este fenómenos del ADN. Pero para saberlo tendremos que seguir todo el ciclo vital de Dolly.

Gentileza Diario Río Negro



El juez Guillermo Labate, encargado del actual juicio por encubrimiento.

El expediente militar sobre el asesinato de Omar Carrasco más que irregular es trucho. La Auditoría de las Fuerzas Armadas lo niega pero hay fojas duplicadas, testigos que declaran acerca de hechos que no podrían conocer, semianalfabetos que niegan serlo, negativa acerca de huellas que existen y personas sanas que alegan tener heridas. Las irregularidades demoran el jury de enjuiciamiento contra el juez de Zapala Rubén Caro.



El juicio político contra el juez Rubén Caro se posterga porque nadie cree en el sumario militar.

Irregularidades en el expediente militar del caso Carrasco

UN SUMARIO MUY TRUCHO

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **"Los diputados de la Comisión de Juicio Político tienen miedo porque si voltean al juez (de Zapala, Rubén) Caro voltean la sentencia que condenó a tres personas y el crimen del soldado (Omar) Carrasco quedaría impune." Con el mismo argumento, cuatro diputados nacionales explicaron a *Página/12* el motivo de la inusual demora de casi siete meses que lleva el dictamen sobre el jury de enjuiciamiento al doctor Caro, que el 20 de agosto de 1996 era considerado como "inminente e inevitable" por las gruesas irregularidades detectadas en el expediente donde se investigó el homicidio. Esas anomalías quedaron certificadas, en la causa por encubrimiento, con la verificación de que hubo alteraciones que convierten en trucho al expediente militar sobre el cual se basó la investigación posterior del juez Caro. Esta aseveración sigue firme, a pesar de la desmentida de la Auditoría General de las Fuerzas Armadas, que a través del fiscal Dionisio Ferreyra aseguró que "carecen totalmente de veracidad" las periodísticas que indican la existencia de irregularidades en ese sumario militar.**

Como ya dijo este diario, el juez federal de Neuquén Guillermo Labate, en la causa por encubrimiento, corroboró que hay fojas que son mellizas pero no gemelas. La foja 16 (en números) en el expediente militar que recibió Caro, pasó a ser diecisiete (en letras) en el original que le remitieron a fines del año pasado a Labate. Esa foja, que es la número 466 en la causa por el homicidio que oficialmente llevó Caro –el expediente militar, según la versión oficial, investigó un "abuso de autoridad" y no el crimen de Carrasco–, era precisamente la que daba inicio a la investigación castrense y llevaba la firma del ex titular de la Brigada IV de Infantería de Neuquén general Carlos Alberto Díaz. Pero eso no es todo, ya que el expediente militar es un cúmulo de excéntricas irregularidades en los siete cuerpos que lo componen. Ese expediente fue declarado nulo por la Cámara de Casación Penal, que dejó sin efecto la condena militar que se aplicó en su momento al subteniente Ignacio Canevaro y al sargento Carlos Sánchez.

Para citar apenas otros de los muchos ejemplos, en el sumario militar se advierten distorsiones en la secuencia de los interrogatorios. Por ejemplo: al sargento Sánchez se le pregunta si había concertado horarios –relacionados con la desaparición de Carrasco con los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar. Luego que Sánchez responde afirmativamente, se le pregunta si también lo hizo con el soldado Lisandro Anchorena y dice que eso también es correcto. Lo curioso es que Sánchez fue interrogado después que Suárez y Salazar, pero antes que Anchorena –según el orden de las fojas del sumario–. ¿Cómo sabían de antemano los sagaces investigadores militares tenientes coroneles Raúl José y Eduardo Víctor Jordán, entre otros, que Anchorena iba a decir que concertó con Sánchez los horarios? Las hipótesis posibles son dos: 1) cuando armaron el sumario definitivo, los instructores confundieron las fechas y las alteraron. 2) Hubo interrogatorios en horarios inusuales (dos de la madrugada, como denunciaron los condenados Canevaro, Suárez y Salazar) que fueron abiertamente ilegales, donde se reunió información de inteligencia que se volcó después parcialmente en el expediente "oficial".

La aceptación de un sumario trucho que pasó a engrosar la causa federal por el homicidio de Carrasco, es uno de los principales cargos que deben hacerse al doctor Rubén Caro. Por lo demás, la Comisión de Juicio Político determinó con absoluta precisión que Caro mintió en otros aspectos de real trascendencia para el esclarecimiento del hecho:

a) Caro dijo que nadie le señaló en el Cerro Gaucho –donde apareció el cadáver de Carrasco– la presencia de huellas de un camión unimog en el cual habría sido trasladado el cuerpo. El teniente coronel Pedro Cerruti y el principal de la Policía Federal Héctor Palacios dijeron ante los diputados que le habían hecho la mención a Caro.

b) Caro dijo que no era semianalfabeto –cuando en realidad lo es– el soldado Fabián Luna, que lo acusó de haberlo "apretado" para que acusara a Suárez y Salazar como responsables del crimen. Los diputados César Arias y Carlos Soria, que viajaron a Neuquén para interrogar a Luna comprobaron sus dificultades para leer, pero también certificaron –al mostrarle varias fotografías de diferentes personas– que reconocía sin dudar a Caro, aunque no haya sabido descifrar muy bien la declaración testimonial que el juez le hizo firmar.

c) Caro dijo que el 10 de abril de 1994 interrumpió la declaración testimonial de Juan Sebastián Castro –único testigo presencial del crimen– porque al soldado "le dolía un dedo". La enfermera civil Norma Mellado dijo ante la Comisión que Castro no tenía nada en el dedo. Cuando volvió a interrogar a Sánchez, el juez Caro nunca volvió a preguntarle sobre los hechos que dijo haber presenciado y sobre quiénes golpeaban a Carrasco. Después, Caro dejó a Castro en manos del titular de la Sexta Brigada general Carlos Díaz, quien confinó al soldado por dos meses -incomunicado– en el Hospital Militar del cuartel, hasta que salió para dar una versión totalmente distorsionada de los hechos.

d) Caro dijo que hizo una recorrida en helicóptero sobre el cuartel para tratar de dar con Carrasco, antes de la aparición del cadáver. Eso es falso porque Caro odia volar. Su fobia por los vuelos hizo que postergara cuatro días su declaración ante la Comisión. En lugar de viajar en avión, fue en su automóvil particular. Tuvo más suerte que Luna, que debió viajar a dedo desde Zapala a Neuquén para presentarse ante los diputados que desde hace siete meses demoran su dictamen.

¡Defiéndase hombre!

(Por C.R., desde Neuquén) El diputado radical Víctor Peláez, ex miembro de la Comisión de Juicio Político, fue el primero en impulsar el enjuiciamiento del juez Rubén Caro. Este año, en la última sesión de extraordinarias, trató de impulsar un dictamen favorable para que la Comisión saque un "pronto despacho" sobre el tema, pero su intento fracasó.

Peláez dijo a **Página/12** que de ahora en más "todos los meses voy a hacer el mismo planteo y cuando me digan que no hay argumentos para enjuiciar a Caro creo que habrá llegado el momento de armar un verdadero escándalo porque sería inadmisible".

Al margen de lo dicho por Peláez, hay una anécdota registrada el 20 de agosto pasado en la sede de la Comisión de Juicio Político que refleja con exactitud lo que fue la sesión en la que declaró Caro. En un momento dado, al ver al juez vencido por las evidencias, el diputado y ex gobernador de la dictadura José David Ruiz Palacios lo alentó: "¡Pero defiéndase hombre, que lo están acusando!".

Mario Manusia



Todas las mañanas un camión deja tres cajones llenos de leche y comida en la casa de Alicia.

"El Plan Vida só... alimentos, pero n... otras c...



"Una se quiere muy poco"

(*Por P.R.L.*) Ni a Alicia ni a Pepín les falta precisión para explicar muchas de las cosas que les pasan. Al comentar que ella misma y casi todas las beneficiarias tienen muchos hijos, Alicia dice: "Acá hay mucha pobreza y donde hay más pobreza hay más hijos, por falta de preocupación. Una se deja estar, se quiere muy poco, porque cuando no tenés nada pensás que no valés nada".

Puesto a explicar por qué no hay planes de vivienda, Pepín describe: "No hay plan de vivienda porque el negro, con una casa se pone un poco más blanco. Si tiene trabajo y casa, piensa distinto. Pero lo que los políticos no saben es que los negros, de todas maneras, también piensan".

Un día con una de las mujeres que trab...

LA MANZANERA QUIE...

Se levanta a las cuatro de la mañana y empieza a trabajar para el Plan Vida, aunque no cobra un peso. Su marido la ayuda, porque es un desocupado. Tiene once hijos y se da maña para cuidarlos, buscar a los que van a la escuela y atender a las vecinas que le piden alimentos y remedios. Vive en una casa de material, que nunca escrituró. Alicia es una manzanera de Domínico que admira a Herminio Iglesias, a Chiche Duhalde y a Eva Perón. No tiene plata y sueña con tener una entrevista con Chiche Duhalde y con ver el mar.

(*Por Paula Romero Levit*) Alicia Gómez tiene 42 años y vive en la manzana 32, del barrio Corina de Villa Domínico, donde trabaja para el Plan Vida que pilotea Hilda "Chiche" Duhalde. Tiene once hijos, los dos últimos gemelos, y un cuerpo que da cuenta de ello. Su esposo Oscar, que tiene su misma edad, aunque luce más joven, la ayuda, oficia de algo así como un manzanero suplente y extraoficial, porque si bien la organización fue armada para mujeres, algunos hombres desocupados (en la manzana 32 casi todos los hombres lo son) ayudan a sus mujeres. Alicia no cobra un centavo, trabaja desde las cuatro de la mañana, lo que convierte a su casa en una curiosa mezcla de despensa y farmacia. En su escala de valores, la Chiche, a quien espera ver personalmente un día, es más que Duhalde, y Evita era mucho más que la Chiche. No se queja de su trabajo ni de su situación pero le gustaría irse de vacaciones, acaso al mar. Alicia es la única de la familia que vio el mar, una vez, cuando fue a un acto de la Chiche.

Son las siete y media de la mañana y las beneficiarias (así se llama a las que reciben los alimentos del Plan Vida), ya comienzan a llegar. Los días de semana sólo retiran leche, los sábados llevan además, un kilo de cereal (medio de avena y medio de fideos o un kilo de arroz o, medio de polenta y medio de fideos o, un kilo de harina de trigo), tres huevos y un kilo de azúcar una vez por mes. Las beneficiarias son aquellas que están embarazadas y las que tienen chicos de hasta cinco años.

En el patio de la casa de material que tienen Alicia y su marido Oscar Vega, o Pepín como todos lo conocen, ya comienza a reflejarse el sol, y se siente en la mesa de azulejos que está en el centro. La casa es bastante amplia. Hace doce años que viven allí, no tienen la escritura. Como les pasa a todos los que viven en el barrio.

Alicia está nerviosa, por eso ayer tuvo 19 de presión y se la ve preocupada. "Tenemos muchos problemas, no hay plata, no hay trabajo, sólo tenemos alguna changa", dice cabizbaja, pero sabe que la solidaridad es más fuerte, que entre todos se pueden ayudar.

Una de las primeras en llegar a buscar su leche es Isolina, una mujer de 62 años, que hace apenas cinco tuvo al último de sus diez hijos. Alicia le da los dos sachets que le corresponden. Los saca de uno de los tres cajones que tiene llenos y que como todos los días le dejó un camión a las cuatro de la mañana. Hablan. Isolina necesita algunos remedios, y Alicia intentará conseguírselos. Pero Isolina es sólo una de las 45 beneficiarias que todos los días pasan por esa casa. Y es por eso que están intentando organizar una kermese para poder recaudar fondos para comprar útiles para los chicos que van al colegio. "El Plan Vida sólo nos da algunos alimentos, pero nos faltan muchas otras cosas", confiesa Alicia sin vergüenza: "Se suponía que nos iban a dar medicamentos y ropa, pero no fue así".

Tanto Alicia como Pepín trabajaron durante cuatro años en la Municipalidad. Los dos fueron despedidos "porque (el intendente Oscar) Cacho Alvarez supuso que estábamos formando una agrupación en su contra", dice Pepín. Alicia agrega: "Ahora, después de la primera reunión que tuve con **Página/12** (ver nota aparte) pasó lo mismo" y explica "me habían dicho en la intendencia que si me ponía a trabajar –lo que hace no es considerado un trabajo– me pagaban 330 pesos, pero lo hicieron sólo un mes y ya no me quieren pagar porque dicen que en esa reunión hablé mal de la Gobernación", concluye. Demasiado severo el intendente a quien la pareja conoce desde hace más de veinte años "cuando él vivía en una villita de Santo Domingo".

Mientras Alicia y Pepín hablan y las beneficiarias pasan por la casa para buscar su leche, algunos de los chicos juegan. Uno de los gemelos, de dos meses, duerme, la nena; el otro toma la mamadera que le da su hermana de 19 años. Yanina, que tiene apenas 4 años, muestra en su cara las marcas que le dejó la varicela que hasta hace muy pocos días tuvo, otros duermen y uno de los más grandes ya salió a trabajar en una verdulería. El movimiento es constante.

Alicia y Pepín están enojados por cómo viven, por la política de pagarle a la gente para que vaya a los actos. "Les dicen `muchachos, acá hay 300 pesos' y eso desvirtúa todo", cuenta Pepín pero, a pesar de eso y de otras cosas, Duhalde sigue siendo lo mejor y, su esposa Chiche, más que él inclusive, es lo más representativo. Aunque, dice Alicia, "nunca va a ser lo mismo que Evita, no es la Eva Perón de los años '90 porque de 100 personas, ella (Chiche) ayuda a una, en cambio Eva ayudaría a las 100".

Alicia no es una improvisada. Hizo el curso especial para manzaneras, y "tengo tantos diplomas que ya soy asistente social", cuenta, y con orgullo. Tal vez por eso en el barrio la quieren, aunque no siempre le agradezcan el trabajo que hace. "Para mí no hay satisfacción más grande que decirle a alguien `te conseguí lo que necesitabas' y dicen que el que da, recibe y yo espero que Dios me lo agradezca", sonríe y confía.

Alicia hace mucho tiempo que espera poder concretar algún día una entrevista con "La Señora". "Parece que tener una entrevista con ella es tocar el cielo con las manos." Más allá de la gloria que significa, Alicia tiene muy claro qué le diría: "Me gustaría hablar con ella de mujer a mujer y que me diga qué sentiría ella si no tuviera nada para darles de comer a sus hijos", y la rudeza de Alicia continúa: "Hoy comés y mañana ya no sabés, tal vez no te quede nada para darles".

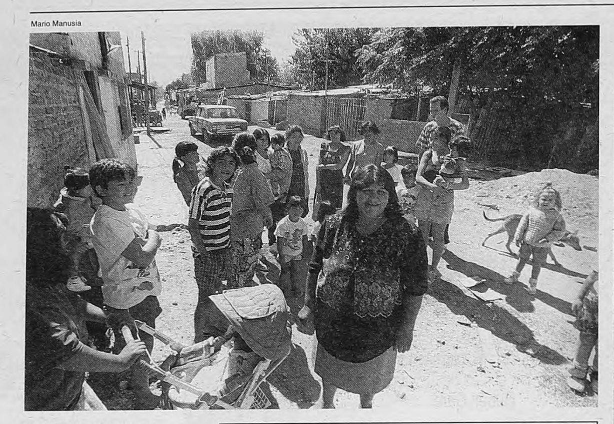
La mañana se está yendo. Al matrimonio manzanero le queda todavía bastante trabajo, aunque hoy será un día más tranquilo por la presión de Alicia y la indicación del médico de hacer reposo que será cumplida a me-

M...

(*Por Sabrina González*) "¿Qui... angelitos?" preguntó a un ase... do Duhalde, allá por el '73. El por... ven intendente de Lomas de Zam... estadísticas sobre desnutrición infa... litos son los niños muertos, señor"... puesta. Cuenta la leyenda que ante... na que no dejaba de crecer y obses... tual gobernador de la provincia de... res nació el Plan Vida. Este progra... cial materno-infantil es personalme... dado por Hilda Beatriz González... desde el Consejo Provincial de la M... sarrollo Humano. El Consejo man... presupuesto de la provincia despu... cretaría de Seguridad y el de la P... los gastos de los 12 emprendimien... ciales que desarrolla. Desde hace c... 10 mil mujeres trabajan gratis par... cial más grande de la Argentina. *Pág...* ticipó en una reunión entre manzan... tintos barrios del partido de Avella... concejal de la zona, cercana polít... Herminio Iglesias.

"La señora es muy carismática y fu... ta: los chicos no tienen distinción polít... ta Norma Suárez. Norma es la anfitr... todas sólo tiene elogios para Hilda Duh... se refieren invariablemente como "La... todas las mujeres peronistas son tan... la esposa del gobernador. Las punteras... por ejemplo, aprovechan que "la seño...

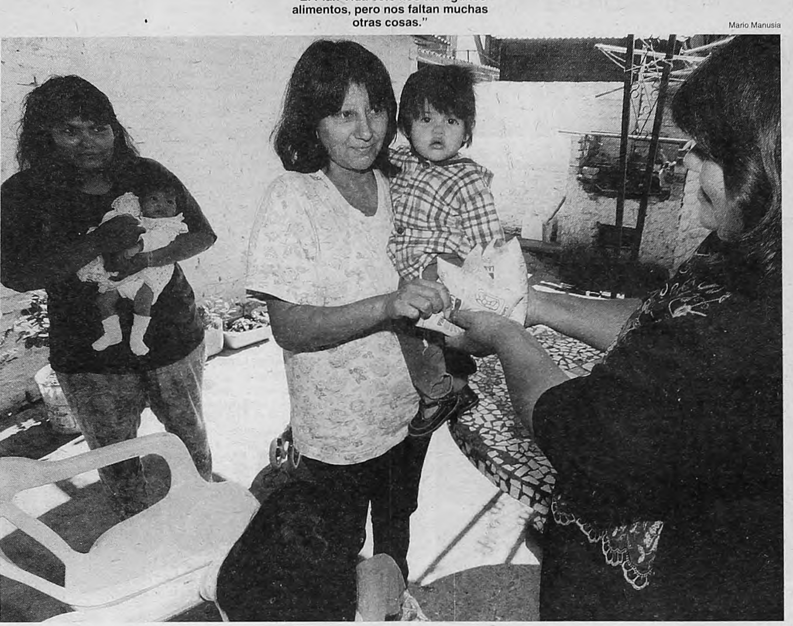
Mario Manusia



Todas las mañanas un camión deja tres cajones llenos de leche y comida en la casa de Alicia.

"El Plan Vida sólo nos da algunos alimentos, pero nos faltan muchas otras cosas."

Mario Manusia



Mario Manusia



Alicia y Oscar con siete de sus once chicos: "Donde hay más miseria hay más hijos, por falta de preocupación".

"Una se quiere muy poco"

(*Por P.R.L.*) Ni a Alicia ni a Pepín les falta precisión para explicar muchas de las cosas que les pasan. Al comentar que ella misma y casi todas las beneficiarias tienen muchos hijos, Alicia dice: "Acá hay mucha pobreza y donde hay más pobreza hay más hijos, por falta de preocupación. Una se deja estar, se quiere muy poco, porque cuando no tenés nada pensás que no valés nada".

Puesto a explicar por qué no hay planes de vivienda, Pepín describe: "No hay plan de vivienda porque el negro, con una casa se pone un poco más blanco. Si tiene trabajo y casa, piensa distinto. Pero lo que los políticos no saben es que los negros, de todas maneras, también piensan".

Manzanera suplente

(*Por P.R.L.*) A pesar de todo el trabajo que Alicia hace, no es manzanera titular sino suplente. Cuando tomó el curso de capacitación, le prometieron la titularidad, pero como ella cuenta: "Si sos del palo, sos titular, si no sos suplente" y se sabe, Alicia no es devota del intendente Cacho Alvarez. Fue por eso que, cuando terminó el entrenamiento, tuvo que pelearse con otra manzanera para que a ella le tocara una cuadra. Y la consiguió, pero a medias. La titular de la manzana 32 no aparece desde hace un año y medio, y los vecinos saben que el lugar al que llegan los alimentos y desde donde se reparten es lo de Alicia y Pepín.

Vestida con pollera roja, remera negra y ojotas, Alicia no está preocupada por ser suplente. En todo caso, teme que algún día pueda llegar a perder su trabajo de "asistente social", como ella lo define.

Un día con una de las mujeres que trabajan con Chiche Duhalde

LA MANZANERA QUIERE VER EL MAR

(*Por Paula Romero Levit*) Alicia Gómez tiene 42 años y vive en la manzana 32, del barrio Corina de Villa Domínico, donde trabaja para el Plan Vida que pilotea Hilda "Chiche" Duhalde. Tiene once hijos, los dos últimos gemelos, y un cuerpo que da cuenta de ello. Su esposo Oscar, que tiene su misma edad, aunque luce más joven, la ayuda, oficia de algo así como un manzanero suplente y extraoficial, porque si bien la organización fue armada para mujeres, algunos hombres desocupados (en la manzana 32 casi todos los hombres lo son) ayudan a sus mujeres. Alicia no cobra un centavo, trabaja desde las cuatro de la mañana, lo que convierte a su casa en una curiosa mezcla de despensa y farmacia. En su escala de valores, la Chiche, a quien espera ver personalmente un día, es más que Duhalde, y Evita era mucho más que la Chiche. No se queja de su trabajo ni de su situación pero le gustaría irse de vacaciones, acaso al mar. Alicia es la única de la familia que vio el mar, una vez, cuando fue a un acto de la Chiche.

Se levanta a las cuatro de la mañana y empieza a trabajar para el Plan Vida, aunque no cobra un peso. Su marido la ayuda, porque es un desocupado. Tiene once hijos y se da maña para cuidarlos, buscar a los que van a la escuela y atender a las vecinas que le piden alimentos y remedios. Vive en una casa de material, que nunca escrituró. Alicia es una manzanera de Domínico que admira a Herminio Iglesias, a Chiche Duhalde y a Eva Perón. No tiene plata y sueña con tener una entrevista con Chiche Duhalde y con ver el mar.

Son las siete y media de la mañana y las beneficiarias (así se llama a las que reciben los alimentos del Plan Vida), ya comienzan a llegar. Los días de semana sólo retiran leche, los sábados llevan además, un kilo de cereal (medio de avena y medio de fideos o un kilo de arroz o, medio de polenta y medio de fideos o, un kilo de harina de trigo), tres huevos y un kilo de azúcar una vez por mes. Las beneficiarias son aquellas que están embarazadas y las que tienen chicos de hasta cinco años.

En el patio de la casa de material que tienen Alicia y su marido Oscar Vega, o Pepín como todos lo conocen, ya comienza a reflejarse el sol, y se siente en la mesa de azulejos que está en el centro. La casa es bastante amplia. Hace doce años que viven allí, no tienen la escritura. Como les pasa a todos los que viven en el barrio.

Alicia está nerviosa, por eso ayer tuvo 19 de presión y se la ve preocupada. "Tenemos muchos problemas, no hay plata, no hay trabajo, sólo tenemos alguna changa", dice cabizbaja, pero sabe que la solidaridad es más fuerte, que entre todos se pueden ayudar.

Una de las primeras en llegar a buscar su leche es Isolina, una mujer de 62 años, que hace apenas cinco tuvo al último de sus diez hijos. Alicia le da los dos sachets que le corresponden. Los saca de uno de los tres cajones que tiene llenos y que como todos los días le dejó un camión a las cuatro de la mañana. Hablan. Isolina necesita algunos remedios, y Alicia intentará conseguírselos. Pero Isolina es sólo una de las 45 beneficiarias que todos los días pasan por esa casa. Y es por eso que están intentando organizar una kermese para poder recaudar fondos para comprar útiles para los chicos que van al colegio. "El Plan Vida sólo nos da algunos alimentos, pero nos faltan muchas otras cosas", confiesa Alicia sin vergüenza: "Se suponía que nos iban a dar medicamentos y ropa, pero no fue así".

Tanto Alicia como Pepín trabajaron durante cuatro años en la Municipalidad. Los dos fueron despedidos "porque (el intendente Oscar) Cacho Alvarez supuso que estábamos formando una agrupación en su contra", dice Pepín. Alicia agrega: "Ahora, después de la primera reunión que tuve con **Página/12** (ver nota aparte) pasó lo mismo" y explica "me habían dicho en la intendencia que si me ponía a trabajar –lo que hace no es considerado un trabajo– me pagaban 330 pesos, pero lo hicieron sólo un mes y ya no me quieren pagar porque dicen que en esa reunión hablé mal de la Gobernación", concluye. Demasiado severo el intendente a quien la pareja conoce desde hace más de veinte años "cuando él vivía en una villita de Santo Domingo".

Mientras Alicia y Pepín hablan y las beneficiarias pasan por la casa para buscar su leche, algunos de los chicos juegan. Uno de los gemelos, de dos meses, duerme, la nena; el otro toma la mamadera que le da su hermana de 19 años. Yanina, que tiene apenas 4 años, muestra en su cara las marcas que le dejó la varicela que hasta hace muy pocos días tuvo, otros duermen y uno de los más grandes ya salió a trabajar en una verdulería. El movimiento es constante.

Alicia y Pepín están enojados por cómo viven, por la política de pagarle a la gente para que vaya a los actos. "Les dicen `muchachos, acá hay 300 pesos' y eso desvirtúa todo", cuenta Pepín pero, a pesar de eso y de otras cosas, Duhalde sigue siendo lo mejor y, su esposa Chiche, más que él inclusive, es lo más representativo. Aunque, dice Alicia, "nunca va a ser lo mismo que Evita, no es la Eva Perón de los años '90 porque de 100 personas, ella (Chiche) ayuda a una, en cambio Eva ayudaría a las 100".

Alicia no es una improvisada. Hizo el curso especial para manzaneras, y "tengo tantos diplomas que ya soy asistente social", cuenta, y con orgullo. Tal vez por eso en el barrio la quieren, aunque no siempre le agradezcan el trabajo que hace. "Para mí no hay satisfacción más grande que decirle a alguien `te conseguí lo que necesitabas' y dicen que el que da, recibe y yo espero que Dios me lo agradezca", sonríe y confía.

Alicia hace mucho tiempo que espera poder concretar algún día una entrevista con "La Señora". "Parece que tener una entrevista con ella es tocar el cielo con las manos." Más allá de la gloria que significa, Alicia tiene muy claro qué le diría: "Me gustaría hablar con ella de mujer a mujer y que me diga qué sentiría ella si no tuviera nada para darles de comer a sus hijos", y la rudeza de Alicia continúa: "Hoy comés y mañana ya no sabés, tal vez no te quede nada para darles".

La mañana se está yendo. Al matrimonio manzanero le queda todavía bastante trabajo, aunque hoy será un día más tranquilo por la presión de Alicia y la indicación del médico de hacer reposo que será cumplida a medias. Al mediodía, luego del almuerzo, de carne desmenuzada y ensalada, de buscar a los hijos que van a la escuela primaria (por falta de medios ninguno podrá ir a la secundaria) y de bañar a los más chicos, Alicia se recuesta un rato. Hoy no buscará los medicamentos que le encargaron pero sí hablará, después de la siesta, con los beneficiarios que vendrán a pedirlos.

Oscar y Alicia están preocupados porque todavía no pudieron anotar a los gemelos en el Registro Civil por falta de plata: "Son 25 pesos por chico, así que deberíamos pagar 50 pesos y no los tenemos" dice Pepín. Tal vez por eso se entienda que cuando se le pregunta a Alicia por sus lujos, ponga esa cara de mezcla entre ilusión y desilusión, y responde: "Nuestros lujos son ir al río con los chicos y comer un asado". Pero las vacaciones de la familia son mucho más tristes, "nunca nos fuimos de vacaciones, ninguno de nosotros conoce el mar o la montaña", cuenta Alicia. Enseguida rectifica: "Sí, yo conozco el mar. Me llevaron una vez a Mar del Plata a un acto que daba Chiche Duhalde" y la cara se le ilumina.

Alicia y Pepín están dispuestos, más allá de las consecuencias, a hablar de política. "La gente del barrio apoya al justicialismo por el gobernador y su señora, pero no por el intendente", comenta Alicia, pero del Presidente tiene una visión distinta: "No es como dice Menem que la gente tiene plata y por eso va a Mar del Plata, la gente se fue a Mar del Plata de arriesgada que es, pero después se quedó en la calle, ni siquiera tenían con qué volver". Y desconfían: "Si algunas cosas bajaran directamente de provincia (de la Gobernación de Duhalde) para las manzaneras sería mejor, porque el problema está en el municipio", concuerdan ambos. Pero las figuras de Duhalde y su mujer tampoco representan los máximos ideales: "Son lo menos malo de lo que hay" dice Pepín y Alicia suma: "Más que agradecerles el trabajo se lo reconocemos, hoy tenemos gas, luz, asfalto, teléfono y eso se debe a la intención del gobernador", pero, sin embargo, no todo es color de rosa: "Dijeron que los chicos van a estudiar, pero no dijeron de dónde van a sacar los medios, y la gente no puede pagar los estudios que ahora son más largos", sentencia Alicia. Y reconoce su lealtad: "En Avellaneda queda un solo peronista, que es Herminio Iglesias, si uno no tiene para comer él saca plata de su bolsillo y te la da; a nosotros cuando nos quedamos sin trabajo nos empezó a dar 200 pesos por mes".

Alicia necesita muchas cosas pero sabe que no le debe nada a nadie. "Mi trabajo me lo gané yo, fui casa por casa para que lo voten al intendente. Ahora me echaron, lo que da la pauta de que hay peronistas que no cumplen lo que decía Perón".

MUJERES DE AVELLANEDA

(*Por Sabrina González*) "¿Quiénes son los angelitos?" preguntó a un asesor Eduardo Duhalde, allá por el '73. El por entonces joven intendente de Lomas de Zamora miraba estadísticas sobre desnutrición infantil. "Angelitos son los niños muertos, señor", fue la respuesta. Cuenta la leyenda que ante esta columna que no dejaba de crecer y obsesionar al actual gobernador de la provincia de Buenos Aires nació el Plan Vida. Este programa asistencial materno-infantil es personalmente comandado por Hilda Beatriz González de Duhalde, desde el Consejo Provincial de la Mujer y Desarrollo Humano. El Consejo maneja el tercer presupuesto de la provincia después de la Secretaría de Seguridad y el de la Policía, para los gastos de los 12 emprendimientos asistenciales que desarrolla. Desde hace cuatro años, 10 mil mujeres trabajan gratis para el plan social más grande de la Argentina. *Página/12* participó en una reunión entre manzaneras de distintos barrios del partido de Avellaneda y una concejal de la zona, cercana políticamente a Herminio Iglesias.

"La señora es muy carismática y fue muy clarita: los chicos no tienen distinción política", comenta Norma Suárez. Norma es la anfitriona y como todas sólo tiene elogios para Hilda Duhalde, a quien se refieren invariablemente como "La Señora". No todas las mujeres peronistas son tan nobles como la esposa del gobernador. Las punteras del barrio, por ejemplo, aprovechan que "la señora del intendente viene para celebrar el Día Internacional de la Mujer y solamente invitan a las manzaneras que trabajan para el Municipio políticamente". Norma es abogada, recién recibida. Es la más joven del grupo, tiene menos de treinta años. Las otras manzaneras le llevan quince o veinte años.

Mercedes, la mamá de Norma también trabaja en el barrio La Saladita, uno de los más recientemente integrados al Plan Vida. "En nuestro edificio tenemos un manzanero, don Marcos, uno de los vecinos más reconocidos por su honestidad en el barrio", cuenta Mercedes con orgullo, pero se entristece cuando reconoce que a la Municipalidad "hay que llegar detrás de una organización". El objeto de la reunión, precisamente, es buscar acuerdos entre las manzaneras para tener mejor respuesta en la Municipalidad.

Nacida –como Graciela Fernández Meijide– en Avellaneda, Chiche Duhalde fue criada en un hogar de militantes sindicales. A partir de abril del '94, cuando el justicialismo perdió en las elecciones de convencionales constituyentes, el gobernador Eduardo Duhalde la apostó al frente de todos los emprendimientos asistenciales de la provincia. Desde el Plan Vida el gobierno bonaerense distribuye diariamente alimentos para 400 mil niños menores de 6 años y embarazadas de las zonas más pobres de la provincia.

Más allá o más acá de los anhelos de Hilda Duhalde el Plan es operado políticamente. No todas las manzaneras son iguales a la hora de recibir beneficios. Norma lo confirma: "Es que para el Municipio, Norma Suárez es nadie, la prioridad la tienen las mujeres que van con el pedido bancadas por una unidad básica".

Teresa trabaja hace un año en el barrio El Futuro, de Wilde. Cuenta que se levanta a las 8 cuando viene el lechero y que trabaja como le enseñaron en el curso de preparación, dos jornadas completas en las que recibieron teléfonos e instrucciones para derivar a sus vecinos a centros de salud o asistencia institucional. "Además me encargo del comedor que funciona hasta las 7 de la tarde porque damos la merienda y mi única retribución es una ración que puedo donar y el cariño de los vecinos", se encargó de aclarar Teresa.

En el barrio de Villa Corina, el programa funciona desde hace más de un año y medio. Según Alicia, manzanera de la primera hora, "al Plan Vida le está faltando algo más, como microemprendimientos para generar empleos", sugiere pero enseguida agrega, "esto tiene que venir de la provincia para evitar los manoseos". Incluso se anima a incursionar por caminos más ríspidos y cuenta que "en los barrios se habla mucho de una mujer que sin hacer nada consigue votos castigo contra el PJ. A la Meijide se tiene que enfrentar La Señora porque mucha gente dice que no quiere votar a Duhalde porque va a hacer lo mismo que Menem". Con Menem o sin Menem, las manzaneras de los pagos de Herminio, Chiche y Graciela han votado siempre al peronismo y no parece que vayan a hacer otra cosa en las próximas elecciones.

o nos da algunos
os faltan muchas
osas."

Mario Manusia

Mario Manusia



Alicia y Oscar con siete de sus once chicos: "Donde hay más miseria hay más hijos, por falta de preocupación".

Manzanera suplente

(*Por P.R.L.*) A pesar de todo el trabajo que Alicia hace, no es manzanera titular sino suplente. Cuando tomó el curso de capacitación, le prometieron la titularidad, pero como ella cuenta: "Si sos del palo, sos titular, si no sos suplente" y se sabe, Alicia no es devota del intendente Cacho Alvarez. Fue por eso que, cuando terminó el entrenamiento, tuvo que pelearse con otra manzanera para que a ella le tocara una cuadra. Y la consiguió, pero a medias. La titular de la manzana 32 no aparece desde hace un año y medio, y los vecinos saben que el lugar al que llegan los alimentos y desde donde se reparten es lo de Alicia y Pepín.

Vestida con pollera roja, remera negra y ojotas, Alicia no está preocupada por ser suplente. En todo caso, teme que algún día pueda llegar a perder su trabajo de "asistente social", como ella lo define.

ajan con Chiche Duhalde

RE VER EL MAR

dias. Al mediodía, luego del almuerzo, de carne desmenuzada y ensalada, de buscar a los hijos que van a la escuela primaria (por falta de medios ninguno podrá ir a la secundaria) y de bañar a los más chicos, Alicia se recuesta un rato. Hoy no buscará los medicamentos que le encargaron pero sí hablará, después de la siesta, con los beneficiarios que vendrán a pedirlos.

Oscar y Alicia están preocupados porque todavía no pudieron anotar a los gemelos en el Registro Civil por falta de plata: "Son 25 pesos por chico, así que deberíamos pagar 50 pesos y no los tenemos" dice Pepín. Tal vez por eso se entienda que cuando se le pregunta a Alicia por sus lujos, ponga esa cara de mezcla entre ilusión y desilusión, y responde: "Nuestros lujos son ir al río con los chicos y comer un asado". Pero las vacaciones de la familia son mucho más tristes, "nunca nos fuimos de vacaciones, ninguno de nosotros conoce el mar o la montaña", cuenta Alicia. Enseguida rectifica: "Sí, yo conozco el mar. Me llevaron una vez a Mar del Plata a un acto que daba Chiche Duhalde" y la cara se le ilumina.

Alicia y Pepín están dispuestos, más allá de las consecuencias, a hablar de política. "La gente del barrio apoya al justicialismo por el gobernador y su señora, pero no por el intendente", comenta Alicia, pero del Presidente tiene una visión distinta: "No es como dice Menem que la gente tiene plata y por eso va a Mar del Plata, la gente se fue a Mar del Plata de arriesgada que es, pero después se quedó en la calle, ni siquiera tenían con qué volver". Y desconfían: "Si algunas cosas bajaran directamente de provincia (de la Gobernación de Duhalde) para las manzaneras sería mejor, porque el problema está en el municipio", concuerdan ambos. Pero las figuras de Duhalde y su mujer tampoco representan los máximos ideales: "Son lo menos malo de lo que hay" dice Pepín y Alicia suma: "Más que agradecerles el trabajo se lo reconocemos, hoy tenemos gas, luz, asfalto, teléfono y eso se debe a la intención del gobernador", pero, sin embargo, no todo es color de rosa: "Dijeron que los chicos van a estudiar, pero no dijeron de dónde van a sacar los medios, y la gente no puede pagar los estudios que ahora son más largos", sentencia Alicia. Y reconoce su lealtad: "En Avellaneda queda un solo peronista, que es Herminio Iglesias, si uno no tiene para comer él saca plata de su bolsillo y te la da; a nosotros cuando nos quedamos sin trabajo nos empezó a dar 200 pesos por mes".

Alicia necesita muchas cosas pero sabe que no le debe nada a nadie. "Mi trabajo me lo gané yo, fui casa por casa para que lo voten al intendente. Ahora me echaron, lo que da la pauta de que hay peronistas que no cumplen lo que decía Perón".

UJERES DE AVELLANEDA

ines son los sor Eduar- ntonces jo- ra miraba ntil. "Ange- fue la res- esta colum- onar al ac- Buenos Ai- ma asisten- nte coman- e Duhalde, lujer y De- ja el tercer és de la Se- licía, para tos asisten- uatro años, el plan so- *ina/12* par- eras de dis- neda y una icamente a

e muy clari- ca", comen- ona y como alde, a quien Señora". No obles como s del barrio, ra del inten-dente viene para celebrar el Día Internacional de la Mujer y solamente invitan a las manzaneras que trabajan para el Municipio políticamente". Norma es abogada, recién recibida. Es la más joven del grupo, tiene menos de treinta años. Las otras manzaneras le llevan quince o veinte años.

Mercedes, la mamá de Norma también trabaja en el barrio La Saladita, uno de los más recientemente integrados al Plan Vida. "En nuestro edificio tenemos un manzanero, don Marcos, uno de los vecinos más reconocidos por su honestidad en el barrio", cuenta Mercedes con orgullo, pero se entristece cuando reconoce que a la Municipalidad "hay que llegar detrás de una organización". El objeto de la reunión, precisamente, es buscar acuerdos entre las manzaneras para tener mejor respuesta en la Municipalidad.

Nacida –como Graciela Fernández Meijide– en Avellaneda, Chiche Duhalde fue criada en un hogar de militantes sindicales. A partir de abril del '94, cuando el justicialismo perdió en las elecciones de convencionales constituyentes, el gobernador Eduardo Duhalde la apostó al frente de todos los emprendimientos asistenciales de la provincia. Desde el Plan Vida el gobierno bonaerense distribuye diariamente alimentos para 400 mil niños menores de 6 años y embarazadas de las zonas más pobres de la provincia.

Más allá o más acá de los anhelos de Hilda Duhalde el Plan es operado políticamente. No todas las manzaneras son iguales a la hora de recibir beneficios. Norma lo confirma: "Es que para el Municipio, Norma Suárez es nadie, la prioridad la tienen las mujeres que van con el pedido bancadas por una unidad básica".

Teresa trabaja hace un año en el barrio El Futuro, de Wilde. Cuenta que se levanta a las 8 cuando viene el lechero y que trabaja como le enseñaron en el curso de preparación, dos jornadas completas en las que recibieron teléfonos e instrucciones para derivar a sus vecinos a centros de salud o asistencia institucional. "Además me encargo del comedor que funciona hasta las 7 de la tarde porque damos la merienda y mi única retribución es una ración que puedo donar y el cariño de los vecinos", se encargó de aclarar Teresa.

En el barrio de Villa Corina, el programa funciona desde hace más de un año y medio. Según Alicia, manzanera de la primera hora, "al Plan Vida le está faltando algo más, como microemprendimientos para generar empleos", sugiere pero enseguida agrega, "esto tiene que venir de la provincia para evitar los manoseos". Incluso se anima a incursionar por caminos más ríspidos y cuenta que "en los barrios se habla mucho de una mujer que sin hacer nada consigue votos castigo contra el PJ. A la Meijide se tiene que enfrentar La Señora porque mucha gente dice que no quiere votar a Duhalde porque va a hacer lo mismo que Menem". Con Menem o sin Menem, las manzaneras de los pagos de Herminio, Chiche y Graciela han votado siempre al peronismo y no parece que vayan a hacer otra cosa en las próximas elecciones.

Un estudio de Unicef sobre la disciplina

LAS AMONESTACIONES

(*Por Nora Veiras*) La grandilocuente discusión sobre las amonestaciones en el colegio secundario porteño parece desmesurada cuando se compara con la realidad de las cifras: sólo el 15 por ciento de los chicos recibió esa sanción en las escuelas durante el año pasado. La mitad de esos "indisciplinados" acumuló apenas 5 amonestaciones, una cantidad irrelevante sin ninguna consecuencia para el alumno. El comportamiento de los estudiantes se repite tanto en los colegios públicos como en los privados y, a contramano de los prejuicios, el nivel socioeconómico tampoco incide en la conducta escolar. La única diferencia es que las mujeres se atienen mucho más a las normas establecidas que los hombres. Eso sí, tanto los adolescentes como los directivos miran a los profesores al momento de dilucidar por qué estallan los conflictos en el aula (ver recuadro).

Las autoridades educativas porteñas estudian cómo cambiar el sistema disciplinario en las escuelas del distrito. Mientras tanto, un estudio de Unicef derrumba varios prejuicios sobre el comportamiento de los alumnos y pone el centro en las reglas de convivencia consensuadas.

Mario Manusia



Emilio Tenti Fanfani, responsable del área educativa de Unicef.

Los datos surgen del estudio realizado por Unicef a partir de una muestra de 6579 alumnos de seis colegios estatales y seis privados de la Ciudad de Buenos Aires. La investigación, coordinada por el responsable de Educación de la Organización de Naciones Unidas para la Infancia, Emilio Tenti Fanfani, incluyó también encuestas a 120 docentes y a 30 preceptores.

–**¿El régimen de sanciones determina la buena disciplina?** –le preguntó **Página/12** a Tenti Fanfani.

–La disciplina no es resultado del orden de un reglamento. Nosotros tenemos una Constitución muy linda, con una clara división de poderes, pero la vida política está lejos de un régimen democrático del Primer Mundo. Por eso siempre digo que no le pidamos al reglamento más de lo que puede. Lo determinante es el sentido de pertenencia a una institución, que los docentes puedan trabajar en buenas condiciones, que los directivos sepan lo que quieren.

–**¿Las amonestaciones son útiles?**

–No me da miedo hablar de la necesidad de castigar para disuadir. No me asustan las amonestaciones, pero la escuela podría incorporar formas más modernas como la reparación del daño, ya sea reponiendo lo que rompió o compensando, por ejemplo, con clases de apoyo para sus compañeros. Hoy en día, el tope de 25 amonestaciones es utilizado por los chicos como una carta de crédito al revés: saben que tienen ese margen para seguir transgrediendo y pueden considerarlo como un permiso limitado para cometer infracciones. No hay que mezclar las cosas: una cosa es el tipo de sanción (amonestación, probation, resarcimiento); otra la autoridad de aplicación (los profesores, los preceptores, la dirección, con o sin participación de los alumnos), y otra muy distinta es el carácter más o menos arbitrario con que los responsables ejercen la autoridad. Un colegio democrático es mucho más que una institución con un reglamento disciplinario moderno.

La escuela real

Dentro de la porción del 15 por ciento de chicos sancionados, sólo el 4,5 por ciento tiene más de 20 amonestaciones, es decir los que juegan con el límite que los obliga a rendir todas las materias como libres. Una medida que transforma un problema disciplinario en una sanción pedagógica. Tenti Fanfani señala que "el porcentaje de chicos con amonestaciones casi triplica al de las chicas tanto en los colegios públicos como privados, pero el bajo porcentaje de mujeres infractoras no es una característica exclusiva del ámbito escolar. En la Argentina, al igual que en la mayoría de los países occidentales, las mujeres representan menos del 10 por ciento del total de las personas encarceladas".

La zambullida en las aulas porteñas permite derribar otro prejuicio a la hora de diagnosticar la conducta escolar: no son los más revoltosos los de quinto año sino los chicos de primero a tercero. Tenti Fanfani considera que "contra ciertos estereotipos, el origen socioeconómico de los alumnos, si bien puede presentar particularidades en materia de estilos de comportamiento y consumos culturales, constituye un problema sólo donde la institución no es capaz de responder en forma adecuada".

Las causas que llevan a los profesores y a los preceptores a sacar el temido parte de amonestaciones están relacionadas, en su mayoría, con las faltas de respeto. Llama la atención que este problema representa el 22 por ciento de los motivos de sanción en los colegios privados, mientras que en los estatales baja al 8 por ciento. Tenti especula con que la diferencia puede poner de manifiesto "la existencia objetiva de un problema de relación o que los parámetros de una buena convivencia son más elevados en los establecimientos privados que los públicos".

El análisis de las infracciones descorre el velo sobre los reales proble-

en las escuelas porteñas

BAJO SOSPECHA

mas de la escuela secundaria. Casi un tercio de las sanciones se producen por las escapadas de la hora de clase o la clásica rateada o rabona. Para Tenti, este escape "es una especie de resistencia pasiva, una prueba práctica de desinterés y rechazo a la escuela. La mitad deserta todo el día después de haber dado el presente y la otra mitad es desertora por hora y, según los directivos y profesores, siempre de los mismos profesores". La fuga de la escuela es la infracción nás frecuente entre las mujeres, que son mucho más respetuosas en su relación con los profesores y compañeros: más de un tercio de las amonestaciones que reciben las chicas tiene que ver con la "deserción" temporal.

La convivencia

Tenti Fanfani es uno de los especialistas convocados por el secretario de Educación porteño, Horacio Sanguinetti, para definir un nuevo reglamento disciplinario. El funcionario delarruista formó esa comisión después de vetar la ordenanza que preveía la eliminación de las amonestaciones y la formación de consejos de convivencia. Tenti es partidario de elaborar un reglamento muy amplio para dejarle libertad a cada institución, puesto que, de hecho, en muchas casos se están desarrollando experiencias innovadoras. Uno de los dilemas es cómo establecer un régimen que englobe a chicos desde los 5 años hasta los 14 años, las edades que incluyen los diez años de obligatoriedad de la Educación General Básica. Por el momento, las autoridades comunales prefieren hacer como que siguen en pie la escuela primaria y la secundaria.

Durante todo este año, el borrador de trabajo que elaboren los especialistas será debatido por docentes y estudiantes. Pero para que cambie la vida de la escuela hace falta mucho más que un cambio de sanciones.

La disciplina del docente

La mitad de los profesores y ocho de cada diez preceptores aplican amonestaciones. Sin embargo, entre las causas que provocan indisciplina, la actitud de los docentes aparece en primer plano. El reglamento de convivencia de un colegio porteño enumera "las conductas no educativas del educador: la impuntualidad al comienzo de la hora de clase; la clase aburrida o mal preparada; la inestabilidad o flojedad de carácter, el malhumor, las actitudes impulsivas; la búsqueda de popularidad o demagogia; el abuso de autoridad o su desgaste en cuestiones intrascendentes o irritantes; la prepotencia y la arbitrariedad; la arrogancia y el desprecio; las burlas, ironías o bromas hirientes hacia los alumnos; la injusta valoración del rendimiento escolar; el incumplimiento de las promesas o advertencias; las sanciones generales con que pagan los inocentes y la negativa de perdón, el rencor o la venganza". Para el sociólogo Emilio Tenti Fanfani ésta es la mitad de la cuestión, la otra pasa por las condiciones de trabajo docente. Una directora habló de "la otra violencia" que sufren los educadores: "Que un preceptor haga doble turno o un docente se pase el día en la escuela y le paguen mal. A la mañana ejercen su autoridad, pero a la tarde se tornan autoritarios, no dan más. La autoridad es como la paciencia, se gasta con su uso".

Se buscan niños cantores

El Coral del Caminante necesita voces para todas sus cuerdas y convoca a niños de entre siete y doce años para la formación del Coral del Pequeño Caminante. Los interesados pueden informarse en Belgrano Studio, Ciudad de la Paz 876, Capital, o llamar al 784-3141.

Concurso de poesía

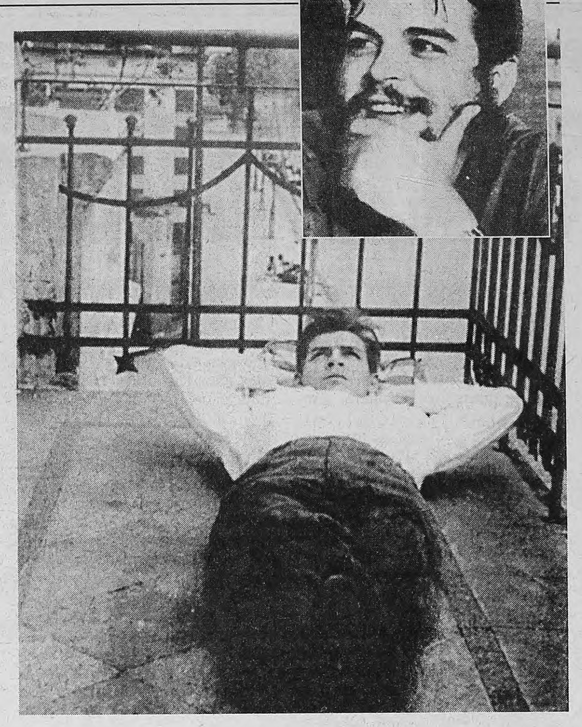
Ediciones Nubla realiza el IX Concurso Internacional de Poesía. Los interesados deben presentar tres obras, de 35 versos como máximo cada una, en Ediciones Nubla, C.C. 24 Temperley (1834), Buenos Aires. Se deben adjuntar los datos del autor. El cierre es el 15 de abril de 1997, y las mejores obras integrarán una antología de difusión internacional. Se otorgarán premios importantes. Se puede pedir información al teléfono (01) 2468918.

Encuentro de psicoterapia

La Escuela de Psicoterapia Teórico-Asistencial de la Liga Israelita Argentina invita al Encuentro de Orientación e Información sobre las actividades de Posgrado que se desarrollan en la institución. Se realizará un desayuno de trabajo el jueves 20 de marzo a las 9.30 en Fragata Pte. Sarmiento 2152. La entrada es libre y gratuita. Los que deseen concurrir deben hablar con Susana a los teléfonos 582-0421 y 585-6838.

BOLILLA UNO: CHE GUEVARA

Los alumnos de Ciencias Sociales de la UBA y cualquier persona interesada podrán ahora estudiar vida, obra y pensamiento del Che. Se ha fundado una cátedra cuyos responsables son David Viñas, Manuel Gaggero, Rubén Dri y Alberto Pla que dará clases, promoverá talleres y debates y convocará a numerosos invitados.



El Che Guevara, en una foto tomada por su padre en el balcón de su casa y en una de sus imágenes más conocidas.

A treinta años de su muerte se estudiará su influencia sobre América latina y Argentina en particular.

(*Por Andrés Osojnik*) A treinta años de su muerte, Ernesto "Che" Guevara ya no será sólo un poster colgado en las paredes de las facultades. Ahora también será objeto de estudio, con una cátedra especialmente dedicada al análisis de su carrera revolucionaria y su pensamiento político, económico y humanista. La experiencia se está gestando en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, donde la materia podrá ser cursada tanto por estudiantes de la casa como por la gente en general.

La "Cátedra Ernesto 'Che' Guevara" tendrá numerosos docentes invitados, varios de los cuales llegarán del extranjero –especialmente de Cuba–, y cuatro responsables principales: el escritor David Viñas, el abogado y docente Manuel Gaggero, el teólogo Rubén Dri y el historiador Alberto Pla.

"Este año se cumplen los treinta años del asesinato, con lo que habrá una serie de movimientos alrededor del tema: libros, biografías, películas. Al margen de eso, lo que pretendemos es que sea la universidad la que se haga cargo de estudiar al Che y toda la corriente política revolucionaria latinoamericana de la cual él fue el exponente principal", explicó Gabriel Fernández, coordinador técnico de la cátedra.

Precisamente, la idea de los organizadores de la materia es llevar adelante un análisis general sobre los movimientos revolucionarios de América latina en este siglo. "Más allá de la imagen del Che romántico y quijote social, es un emergente de las luchas populares que existieron antes y después de él. Hay una historia que nunca fue estudiada en el ámbito académico en forma sistemática, sobre todo por el corte histórico que significó la dictadura en nuestro país. Y ése es el debate que pretendemos impulsar: la reflexión crítica sobre lo que ha pasado en América latina", puntualizó Gaggero, responsable además de la cátedra de Derecho de la Comunicación en esa misma facultad.

La materia –en cuya cursada ya se anotaron 150 estudiantes– estará estructurada en trece clases –un cuatrimestre– divididas cada una en dos bloques de dos horas: el de los viernes, de 20 a 22, será de conferencias y debates, en tanto que en el de los sábados, de 11 a 13, habrá talleres y análisis de textos.

De acuerdo al programa previsto, en el arranque se analizarán las diversas experiencias revolucionarias del continente, exitosas o no, con especial énfasis –claro está– en la cubana. Luego habrá una clase dedicada a la "teoría y lucha contra el imperialismo" y, a partir de allí, el análisis detallado del pensamiento del Che: el pensamiento político, filosófico, económico, el humanismo y la ética revolucionaria.

Las últimas clases estarán dedicadas a las influencias del Che en América latina y en la Argentina en particular: la relación del Che con las luchas populares argentinas y su vinculación con el pensamiento de John William Cooke. El último debate será sobre "el legado del Che en la actualidad". "La intención es analizar el pensamiento del Che en el contexto actual y resignificar su trayectoria en la situación histórica de hoy", explicó Gaggero.

Para el asesoramiento, los organizadores de la cátedra tomaron contacto con la cátedra que existe en la Universidad de La Habana sobre el guerrillero rosarino. Las titulares de la cátedra quedaron comprometidas como asesoras para la experiencia porteña. Es más: una de ellas participará en alguna de las clases. También los harán como docentes invitados Paco Taibo, autor en Cuba de la última biografía de Guevara, y el sociólogo e investigador cubano Fernando Martínez Heredia.

A ellos se sumará además una larga lista de nombres que tendrán a cargo distintos aspectos del programa: entre los docentes figuran Néstor Laverne, quien fue segundo del Che en el Ministerio de Industria cubano, María del Carmen Ariet, del Centro Che Guevara de La Habana, y Manuel Kavisse, director de Punto Final de Chile. Además, están anotados, entre otros, Miguel Bonasso, Osvaldo Bayer, León Rozitchner, Alcira Argumedo, Horacio González, Eduardo Jozami, Envar El Kadre y Juan Carlos Portantiero, decano de la facultad y principal orador en la apertura de la cátedra, el próximo 4 de abril.

El Mate la pensó bien

La idea de crear la "cátedra Che Guevara" fue promovida el año pasado por la agrupación de izquierda independiente El Mate, que trabaja en Sociales, aunque el proyecto entusiasmó rápidamente a los diversos sectores de la facultad. De hecho, su aprobación en el Consejo Directivo, en diciembre último, se produjo por unanimidad. "Pero el riesgo que corríamos era terminar en el panfletarismo, por eso lo que se hizo fue convocar a un amplio espectro de docentes, de ideologías diversas, para promover la polémica y el análisis crítico", destacó el sociólogo Guillermo Levi, miembro de El Mate y uno de los impulsores del proyecto.

Aunque hasta ahora está estructurada como cátedra abierta, al menos este cuatrimestre la cátedra Che Guevara no formará parte del currículum de las carreras que se dictan en Ciencias Sociales. Habrá sí una certificación de la cursada, pero los organizadores aspiran a que a partir del próximo cuatrimestre ya quede incorporada como materia optativa para algunas de las carreras. De hecho, Sociología y Ciencias Políticas ya pidieron contar con esa posibilidad.


Arafat en la inauguración de la conferencia para discutir las condiciones de paz en la región.

Cumbre mundial en Gaza

EL FUTURO ESTA EN JUEGO

Yasser Arafat inauguró un encuentro internacional sobre el futuro de la paz con participantes de todos los países de tradición diplomática en el Medio Oriente, pero excluyendo a los israelíes. El dirigente palestino quiere intensificar la presión internacional para que Israel abandone sus planes de construir el nuevo barrio judío en el sector árabe de Jerusalén, pero Netanyahu ya anunció que comienzan las obras.

Página/12 EN MEDIO ORIENTE

(Por Walter Goobar, especial desde Tel Aviv) **El encuentro internacional con representantes estadounidenses, rusos, europeos y árabes que Yasser Arafat inauguró ayer en Gaza se perfila, desde el punto de vista palestino, como el evento más decisivo desde la conferencia de Madrid de 1991, porque en este cónclave podría decidirse el futuro del jaqueado proceso de paz con Israel. Los preparativos para la reunión diplomática –a la que no fueron invitados los israelíes– coincidieron con el apuñalamiento de un centinela israelí en las afueras de una colonia judía ocurrido el lunes, y luego con la matanza de un grupo de escolares israelíes que realizaban un viaje de estudios: en un idílico puesto de frontera llamado "Isla de Paz" un soldado jordano vació un cargador de su fusil automático, matando a siete niñas e hiriendo a otras cinco y a una profesora. Entre líneas, la prensa israelí responsabilizó al rey Hussein de Jordania y a Yasser Arafat por el atentado, argumentando que "los que siembran odios cosechan tempestades".**

Paradójicamente, el baño de sangre neutralizó la creciente ola de críticas contra la polémica decisión del premier israelí Benjamin Netanyahu de reiniciar la política de asentamientos en Jerusalén oriental. Lo cierto es que tanto el monarca jordano que hoy llegará a Israel para presentar sus condolencias a los padres de las niñas muertas, como el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) están tan furiosos e indignados con el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu que todo el mundo árabe habla de la inminente "batalla de Jerusalén". No menos cierto es que en ambos lados del conflicto ya se están afilando cuchillos.

La creciente frustración palestina tras la decisión israelí de construir 6500 viviendas judías en un suburbio de Jerusalén oriental llamado Har Homa, la amenaza de clausura contra cuatro oficinas palestinas en la disputada capital y la minúscula proporción del próximo repliegue militar de Cisjordania, que asciende a un escaso 9 por ciento, han desatado la peor crisis desde la firma de los acuerdos de Oslo y puesto todo el proceso de paz al borde de un abismo.

Los palestinos están a la espera de un milagro que los libre de un nuevo choque violento y desigual con los tanques y helicópteros del ejército israelí y por eso tienen la mirada puesta en la reunión que comenzó este sábado en Gaza. Arafat quiere intensificar la presión internacional para que Israel abandone sus planes de construir el nuevo barrio judío en el sector árabe de la ciudad. Pero el gobierno israelí se ha adelantado: a pesar de la condena de la Asamblea General de la ONU, este viernes se anunció que las obras comienzan la próxima semana. El hecho de que Estados Unidos decidiera participar en la reunión de Gaza y que la prioridad mediooriental de Washington en estos momentos sea evitar una explosión capaz de hacer añicos el proceso de paz y devolver a la región a su histórico ciclo de violencia, es lo que aún les permite a los palestinos abrigar algunas esperanzas.

Guerra telefónica

La retórica y los gestos histriónicos están a la orden del día. Durante una maratónica sesión de negociaciones, el premier israelí Benjamin Netanyahu sorpresivamente miró fijamente a Yasser Arafat y le dijo: "¡El problema es que usted no confía en mí!". Arafat, que hasta ese momento utilizaba un traductor árabe, se dirigió a Netanyahu y en inglés le dijo: "Sí, es verdad". Ese fue el último encuentro entre ambos líderes. Desde entonces, cada vez que se le pregunta a Netanyahu sobre el tema de la "confianza mutua", evade la respuesta hablando de "intereses mutuos". Arafat instruyó a sus asesores para que dieran máxima publicidad al hecho de que en las últimas horas se ha negado a hablar por teléfono con Netanyahu.

Más elocuentes y espectaculares han sido, sin embargo, los gestos del rey Hussein de Jordania que, según el diario israelí *Maariv*, llegó a colgarle el teléfono a Netanyahu. Eso y el texto de la carta que el gobierno de Amman distribuyó a la prensa van mucho más allá del grado de descomposición de las relaciones entre Israel y los jordanos, en teoría los principales aliados árabes de Netanyahu, que no ha logrado romper el hielo con los egipcios sino todo lo contrario.

Hussein le advirtió a Netanyahu: "Sus acciones están destruyendo todo aquello en lo que yo creo y lo que he estado tratando de lograr". Esa es sólo una de las frases de la airada carta y en la que el rey no dejó de apuntar un gran e innecesario desaire israelí: fue el gobierno de Netanyahu, dijo el rey, el que prohibió que su avión personal transportara hace pocos días a Arafat desde Amman a Gaza y que la prohibición entrañaba la amenaza de interceptar el vuelo e incluso derribar el aparato. "¿Como puedo trabajar con usted, como socio y buen amigo, en esta atmósfera de confusión en la que percibo intentos de destruir todo aquello por lo que he estado trabajando?", se lee en la carta, cuya última línea invoca la preocupación real "de cara a lo desconocido".

Bibi, el renegado

El premier israelí, por su parte, declara que "está harto" de que le echen la culpa del tambaleo del proceso de paz. Sin embargo, pese a la condena internacional, razones de política interna obligan a Netanyahu a retomar la política de asentamientos para tratar de pasar a la historia como el artífice de la "judeización" absoluta de Jerusalén.

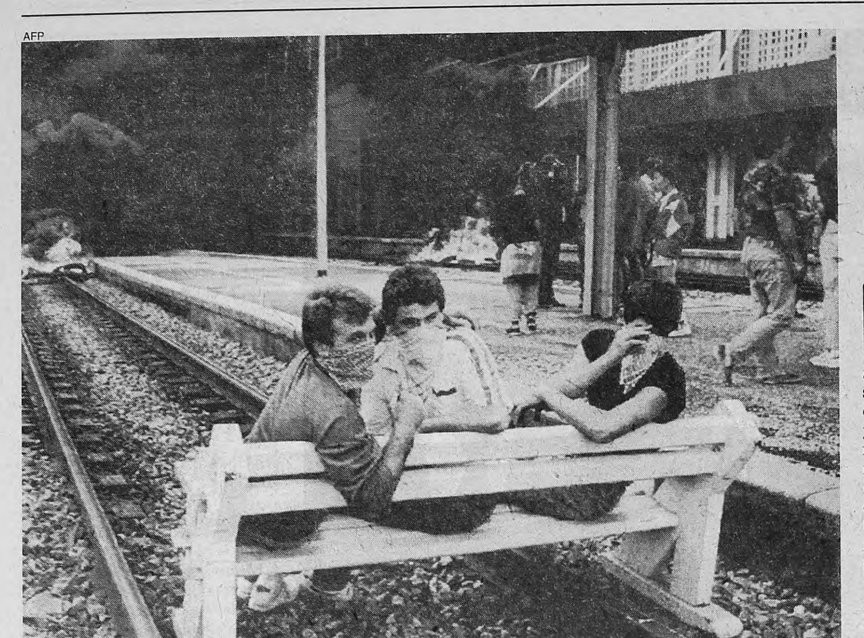
Bibi Netanyahu no sólo ha perdido la confianza de Arafat y el rey Hussein de Jordania, sino que al aceptar el repliegue israelí de Hebrón y la fórmula de los Acuerdos de Oslo que consiste en "entregar territorios a cambio de paz", ha traicionado la confianza de su propio partido, el Likud. Apoyado por una amplia mayoría de la opinión pública israelí, el acuerdo para el repliegue de Hebrón, puede tener consecuencias devastadoras para el Likud y Netanyahu. Según el ex premier Yitzhak Shamir, es un hecho que su correligionario Benjamin Netanyahu "está trabajando contra los principios del Likud. No tiene ningún tipo de principios".

Sobrevive el gobierno o la paz

Efectivamente, Netanyahu ha roto con la tradición expansionista que sentó las bases del Likud, pero se niega a admitir que esa plataforma necesita ser redefinida y, por lo tanto, intenta probar su fidelidad al partido dejando enclaves en los territorios para convertir las autonomías palestinas en un queso suizo, lo cual las torna inviables, al mismo tiempo que "judeiza" Jerusalén. "Tal vez esté entregando alguna de las joyas de la corona en Cisjordania, pero lo voy a compensar haciendo algunos gestos simbólicos en Jerusalén", dice Netanyahu en su descargo.

El dilema de Netanyahu podría resumirse de la siguiente manera: sobrevive su gobierno o sobrevive el proceso de paz. Netanyahu se jacta de ser el único político israelí capaz de llevar a la práctica los Acuerdos de Oslo y probablemente sea verdad. Pero para eso tiene que romper la alianza con el ala más derechista de su propio partido y formar un gobierno de centro con participación laborista que renueve la credibilidad israelí ante los palestinos. Tanto los diplomáticos occidentales como los funcionarios del partido del primer ministro creen que se avecinan tiempos difíciles para Netanyahu: no podrá mantener juntos la coalición de gobierno y el proceso de paz, por lo que tendrá que optar entre la alianza actual y un gabinete de unidad nacional. El politólogo israelí Yaron Ezrahi, autor del libro *Balas de goma,* lo explica de esta manera: "Netanyahu es el único político que puede conseguir un 75 por ciento de aprobación para los Acuerdos de Oslo, pero para hacerlo debe renegar del 25 por ciento restante, que son justamente aquellos que lo votaron. Allí radica el dilema de Netanyahu".

AFP



Campesinos franceses bloquean las vías de un tren con neumáticos ardientes en la estación de Miramas.

Bloquear el tráfico es una constante de las nuevas huelgas, porque paraliza el comercio.

Habla Emilio Gabaglio, líder de la CES

"NACE EL EUROSINDICALISMO"

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **No tenían a veces nada en común: ni la ropa, ni el salario, ni el idioma. Sólo los unía un mismo sector laboral, el automotor, y un mismo repudio: estaban contra el despido colectivo de 3100 obreros de la fábrica que Renault instaló hace más de 70 años en la localidad belga de Vilvorde. Muchos de los obreros que vinieron a manifestar a la capital francesa el martes pasado lo hacían incluso por primera vez. "Esta manifestación me parece formidable, nunca hubiese imaginado una solidaridad semejante", decía a *Página/12* Karel Gacons, el líder de la Federación de Trabajadores belgas. Vestida con un mameluco blanco y un sombrero con la sigla de McDonald's, Beatriz, una obrera española de 46 años, de Renault, miraba a sus colegas con expresión de estar asistiendo a un parto: "Hace años que espero esto –decía–, y al fin se hizo. Estamos asistiendo a la primera convergencia sindical europea, incluso entre organizaciones sindicales que no comparten las mismas ideas políticas. Gracias Renault."**

Menos expresivo, Emilio Gabaglio, secretario general de la Confederación Europea de Sindicatos –CES– comparte, sin embargo, el mismo entusiasmo. La Confederación agrupa al conjunto de los sindicatos europeos –exceptuando la CGT francesa– y está reconocida por la Comisión Europea para negociar con la patronal europea. En esta entrevista con **Página/12**, Gabaglio explica el alcance de las euromanifestaciones de la semana y analiza el futuro del sindicalismo europeo.

—Los sindicatos europeos parecían hasta hoy... divididos, por no decir desinteresados en una acción colectiva para negociar con el patronato. El caso de Renault parece haberlos despertado de golpe.

–Es cierto, reconozco que se trata de una contradicción importante. Durante mucho tiempo, el horizonte sindical se quedó en los límites nacionales. Pero esto no quiere decir que estemos inmovilizados. Ya hemos negociado con la patronal varias cláusulas pero ésta es la primera vez que el eurosindicalismo interviene de una manera tan decisiva. El movimiento sindical europeo está naciendo, quiero decir que se está dotando de los medios necesarios para crear una relación de fuerzas útil. Creo que el caso Renault muestra hasta qué punto es necesario un polo sindical europeo fuerte.

—El conflicto de Renault, ¿anuncia acaso otras acciones a nivel europeo de más envergadura?

–Los sindicatos no existen sólo para organizar conflictos, sino también para elaborar soluciones mediante la negociación. El caso de la planta belga de Vilvorde no es una guerra sino una batalla y hay que apoyarse en este conflicto para obtener concesiones. Pero hay que ser claros al respecto: si el conflicto con Renault es la señal de que la patronal europea de la industria automotriz decidió entrar en una fase de reestructuraciones en pos de una lógica del provecho puro, sin respetar el dialogo social, si esto es así, si se trata entonces de una señal, habrá otras eurohuelgas. El conflicto que suscitó la decisión de Renault revela sobre todo las insuficiencias sociales de la construcción europea. No se puede construir a Europa únicamente sobre la base de la moneda única o el mercado único. Hay que darle un sentido a la Europa social.

Escenas de
OVEROLES

El capitalismo integrado de la Unión Europea parece haber encontrado su oponente: un nuevo sindicalismo en vías de integración, también en la Unión Europea. Primero fueron las huelgas de los camioneros franceses y españoles, que paralizaron el comercio, y ahora hay eurohuelgas y euromanifestaciones tras la decisión de Renault de despedir a 3100 obreros de una fábrica en Bélgica.

Página/12 EN FRANCIA

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **Por tercera vez en menos de seis meses, la Unión Europea se vio enfrentada a un conflicto social cuyas consecuencias se extendieron más allá del país donde éste se plasmó: el primer conflicto a escala eurocomunitaria fue la huelga de los camioneros franceses. Cuando bloquearon las rutas y las fronteras en demanda de una revisión de su estatuto, los camioneros inmovilizaron en Francia a miles de transportistas oriundos de otro de los 15 países de la Unión Europea. La segunda fue una huelga similar, pero en España. Camiones portugueses, alemanes, franceses, italianos o holandeses quedaron atrapados con sus mercaderías en el territorio español durante todo el período de las negociaciones con el gobierno conservador de José María Aznar. El tercer y último conflicto tiene un aspecto mucho más inédito por cuanto toca un sector de la cultura obrera tradicional, el automotor. Al decidir cerrar una de sus plantas instaladas en Bélgica echando a los 3100 obreros de la fábrica de la localidad de Vilvorde, el constructor de autos francés Renault desató un escándalo internacional de grandes proporciones al tiempo que, por primera vez en la historia de la Unión Europea, generó una respuesta sindical multilateral con eurohuelgas y euromanifestaciones en París y Bruselas. Bajo una lluvia de huevos y tomates lanzados por obreros de Francia, Bélgica y España que acudieron a la capital francesa a manifestar frente a la sede de Renault, los dirigentes de la empresa se reunieron el martes pasado con los representantes sindicales a fin de negociar una decisión que, pese a las protestas, se mantuvo de manera irreversible.**

El despido masivo de los obreros de la planta de la localidad belga de Vilvorde chocó con la inesperada reacción de los sindicatos, de los dirigentes políticos belgas, del mismísimo rey belga Alberto II, de la Comisión y el Parlamento europeos..., de los partidos progresistas de Europa y, como si fuera poco, hasta suscitó una ofendida respuesta del Sindicato suizo de la Industria –el FTMH– que llamó a los consumidores helvéticos a que no "comprasen más vehículos de la marca Renault". Confrontado a pérdidas colosales, el constructor francés operó una de esas reestructuraciones industriales que, por lo general, sólo ocupan un lugar en las cifras ascendentes del desempleo. Sin embargo, el carácter imprevisto, el corte dictatorial de la decisión y el temor real de que Renault haga lo mismo con otras plantas instaladas en Francia y España –100.000 empleados en Europa– desataron un conflicto sindical que enseguida alcanzó una dimensión política. Los sindicatos lanzaron la primera eurohuelga con paros de una hora en las fábricas europeas de Renault y luego convocaron en París a la única euromanifestación que se organizó hasta hoy en el Viejo Continente. La presencia de delegaciones sindicales de otros países de la Unión Europea es un hecho corriente en las grandes manifestaciones nacionales. Pero, hasta hoy, sólo tenían un papel

AFP



Miles de trabajadores del sector público en conflicto.

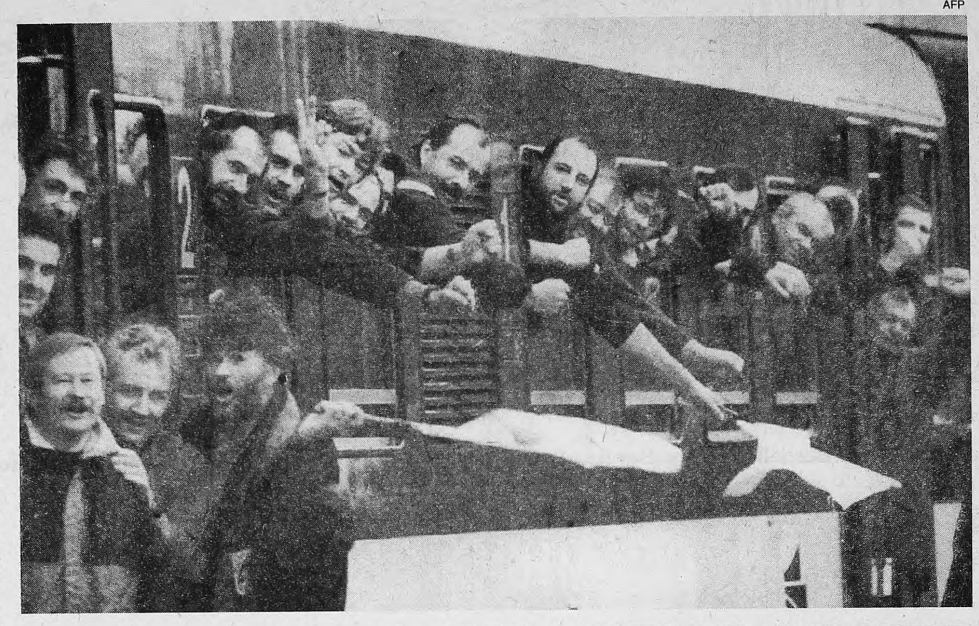
Una respuesta a la austeridad del gobierno conservador.

la lucha de clases en la Unión Europea

CONTRA MULTINACIONALES

de presencia simbólica. La protesta callejera contra Renault excedió en mucho ese marco. Los eurosindicalistas vinieron a Francia a protagonizar una lucha precisa, la defensa del trabajo, y a denunciar el peligro que los acecha a todos: el riesgo de que la "Europa de las multinacionales se coma a la ya débil Europa social". Batallones de sindicalistas belgas, franceses, españoles, alemanes, holandeses e italianos desfilaron en defensa de sus colegas belgas o, como decía un miembro de la CGT francesa, "contra el futuro que nos espera". En las inmediaciones de la sede de Renault hasta se vieron grupúsculos de trabajadores que no pertenecían ni al mundo automotor, ni siquiera a la empresa Renault. "Los overoles europeos contra las multinacionales del saqueo", rezaba un cartel de un obrero de Volvo que, junto a los de Opel, Volkswagen y Caterpillar, se sumaron a la eurohuelga del martes pasado. En un plano más político, el despido de 3100 obreros de Renault sin consulta previa ni presentación "de plan social" puso de relieve en Europa el escaso peso que tiene en el seno de la Unión uno de los conceptos más repetidos en los últimos años: la Europa social.

AFP



Trabajadores ferroviarios votan en una asambiea sobre si mantener o no sus medidas de fuerza.
La huelga duró casi un mes y causó graves perjuicios económicos y problemas en la vida práctica.

Desde el Parlamento europeo de Estrasburgo los eurodiputados abrieron la ofensiva contra Renault acusando al constructor francés de "terrorismo capitalista de sangre fría". El comisario europeo de Asuntos Sociales, Pdraiig Flyn, condenó una decisión que, dijo, "pisotea el derecho de los trabajadores al tiempo que constituye un sabotaje de la construcción de Europa". Además de violar abiertamente los textos europeos sobre despidos colectivos, Renault ilustró a la perfección lo que es el espíritu capitalista más salvaje: los resultados de la empresa pasan antes que toda concertación. Sin embargo, como esa concertación está prevista en la legislación de la Unión Europea, los responsables del Viejo Continente se vieron encerrados en la contradicción de la Unión: mandan los empresarios y no los textos sociales. De allí que el presidente de la Comisión Europea, Jacques Santer, pusiera personalmente de relieve el hecho de que el cierre de la planta de Vilvorde "va contra el espíritu de la construcción europea, que no es sólo un mercado a secas sino un mercado basado en la solidaridad y la cohesión social".

El caso de Renault y la movilización sindical y política que provocó es ejemplar. No hay nada nuevo en la política de Renault de cerrar plantas y despedir; otras multinacionales han hecho lo mismo. Lo nuevo es el método brutal que atenta contra las reglas del juego. Lo nuevo está también en la identidad de la fábrica de Vilvorde. Fundada en 1925, Renault Vilvorde, al igual que en Francia, tenía la aureola de una tradición social de empresa que las leyes del liberalismo moderno sepultaron enseguida. Más curioso aún a escala europea, Renault, aunque privatizada, tiene al Estado francés a sus espaldas: éste detenta el 48 por ciento del capital de Renault. Quien, entonces, no respeta la Europa social: acaso Renault, o acaso uno de los países que más promueve con palabras el estatuto de una Europa social que sólo existe en el papel.

Inusuales hasta ahora, las euromanifestaciones de la semana y la que tendrá lugar este domingo en Bruselas –asistirán casi todos los líderes sindicales de Europa y también irá el primer secretario del Partido Socialista francés, Lionel Jospin– se explican por una toma de conciencia del movimiento sindical europeo. Muchos sindicatos del Viejo Continente denunciaban en el pasado la "implantación" de fábricas en otros países europeos. En el caso francés por ejemplo, la CGT decía que esa política iba "contra el empleo francés". Pero las reestructuraciones industriales de los últimos años demostraron que todo cierre de una planta en un país de Europa, en vez de traer los empleos "a la cuna", anunciaba por el contrario "despidos nacionales". Tímida y lentamente, el sueño de un sindicalismo multilateral, europeo, tomó forma con la deslocalización, la desregulación, el desempleo y el despido masivo operados por las multinacionales. Las eurohuelgas y las euromanifestaciones que desencadenó Renault son la primera respuesta de la Europa sindical contra la otra, ya formada y unida: la Europa de los patrones.



AFP

AFP



Camioneros franceses bloquean la entrada a un mercado comercial en el sur de París.
La huelga triunfó en sus objetivos: aumentos salariales, menos horas de trabajo y horas extras.

Otra escena de la huelga camionera, con las autopistas bloqueadas.
Arriba, impiden la entrada de un tren de alta velocidad a una estación.

Todas estas estrellas ya

Marcelo Araujo	Karlos Arguiñano	Juan Alberto Badía	Marita Ballesteros	Sandra Ballesteros
Mirta Busnelli	Horacio Cabak	Julio Chávez	Damián de Santo	Patricia Echegoyen
Gabriel Goity	Araceli González	Gaby Guimarey	Juan Gujis	Víctor Laplace
César y Mónica Mascetti	Mercedes Morán	Luis Moreno Ocampo	Laura Novoa	Blanca Oteyza
Lorenzo Quinteros	Rodolfo Ranni	Carola Reyna	Viviana Saccone	Carlos Santamaría

O lo que es lo mismo,

Kiss

MOTIN



Gene Simmons, el más vitoreado, cumplió el ritual de escupir sangre y fuego y exhibir su célebre lengua.

Cada uno de los músicos tuvo su momento solista, donde quedó claro que nunca fueron virtuosos.

Nora Lezano

El esperado encuentro del público argentino con el Kiss maquillado, que en los '70 horrorizaba a los padres, tuvo matices difíciles de ocultar. Las 50 mil almas que se dieron cita en River festejaron el show del cuarteto, pero hubo que poner mucho corazón para obviar desajustes, un evidente cansancio de los músicos y un aire de cosa añeja. Los también estadounidenses Pantera y los locales Malón y V8 calentaron la espera, y un joven cayó desde 7 metros de altura sin presentar lesiones.

KISS. Paul Stanley (voz y guitarra), Gene Simmons (bajo y voz), Ace Frehley (guitarra y voz), Peter Criss (batería y voz). Público: 50 mil. Duración: 120 minutos. Grupos invitados: Malón, V8 y Pantera. Viernes 14, Estadio de River Plate.

(Por Fernando D'Addario) El show de Kiss en Buenos Aires puede haber sido el único acto de clonación que no admitió censuras éticas ni cuestionamientos por parte de los principistas. Kiss, o la réplica disminuida de lo que alguna vez fue Kiss, es eso que se vio en la cancha de River: un ejercicio de nostalgia colectiva, un acto circense que obliga al subconsciente a remitirse a épocas de la adolescencia en las que determinadas demostraciones de destreza escénica resultaban inéditas, graciosas y sorprendentes. Hoy ya nada de eso sorprende, pero es parte de un *folklore* rocanrolero que no sabe de purismos técnicos ni de nimiedades tales como reconocer que estos muchachos maduros no tocan bien, ni nunca lo hicieron. ¿Y a quién le importa eso?

Salvo por algunos chiches que no lograron sobrepasar la barrera del primer mundo, en Buenos Aires se vio

convocó a cincuenta mil fanáticos

CARAPINTADA

prácticamente el mismo show que Kiss viene haciendo desde la promocionada reunión del año pasado. Gene Simmons chorreando sangre –cápsula mediante– de su boca en "God of Thunder", o tomando una antorcha, acercándola a la boca, escupiendo fuego y clavando la antorcha en el piso, mientras sonaba una sirena y el escenario se llenaba de humo. Faltó el truco de ver a Simmons eyectado veinte metros hacia una plataforma, algo que, desde siempre y para siempre, habrá que conformarse con ver en video. Pirotecnia a discreción, luces, fuego, humo. Música, muy poca. La suficiente para que cincuenta mil incondicionales obviaran problemas de sonido y torpezas varias y se toparan con un mito que anduvieron buscando durante años en fantasías patentadas en dibujitos animados y comics clase B. La suficiente como para que quedara perdonado que Stanley, durante su breve solo, nuevamente intentara caerle simpático al público hispanoparlante con un curioso arranque de "La Bamba" (¿acaso todo lo que queda al sur de Estados Unidos es México?). La imagen del *chico estrella* canturreando "para bailar La Bamba..." se inscribió entre los Grandes Momentos Surrealistas de la historia argentina del espectáculo.

Ace Frehley, un hombre grande, golpeado por la vida, era obvio que sólo una buena cantidad de dólares lo había convencido para estar allí, arriba de un escenario que le mostraba cuán lejos estaba de su casa (y de sus vicios). Para él, tocar en la cancha de River no representaba más que un inoportuno trámite burocrático. Podía estar allí, lo mismo que podía haber estado tirado en su casa mirando un partido de fútbol americano. Pero su patético solo de guitarra en "Shock Me" (¿cuántos años hace que aprendió a tocarlo?) demostró que la fidelidad que le dispensan sus fans obedece a cuestiones meramente sentimentales, y que puede considerarse a sí mismo un privilegiado que hace veinticinco años cayó en el lugar justo en el momento indicado. Lo mismo puede decirse de Peter Criss, el esmerado baterista que veinte años después de que hayan pasado de moda los solos de batería ensayó una híbrida demostración de destreza que sólo sirvió para que sus compañeros descansaran un rato. Por lo menos, repitió el ritual de tirarle flores a la gente cuando le tocó volver a ser el centro de la escena, en "Beth", el rinconcito romántico de la noche.

El resto fue rock and roll de la vieja escuela, ingenuo y sexista, superado en el tiempo por decenas de bandas heavies que llegaron después de Kiss (desde Iron Maiden hasta Pantera, pasando por Metallica). Las arengas de Stanley, los gestos payasescos de Simmons, la indolencia de Frehley son sólo postales históricas clavadas en el calendario, proyectadas por esas identificaciones afectivas que van más allá de cualquier raciocinio. Pero –y esto, otra vez, más allá de consideraciones técnicas– se tiraron sobre la cancha uno tras otro clásicos que permanecen marcados a fuego en el inconsciente colectivo de sus fans: "Shout It Out Loud", "Cold Gin", "Deuce", "I Was Made for Lovin' You"(pobre Stanley, todavía está tratando de llegar a los sobreagudos que él mismo se impuso), "Detroit Rock City" y el imprescindible "Rock And Roll All Nite" para el final. Por supuesto, quedaron afuera algunas gemas post *Alive II* (el disco de 1977 cuya gira se reprodujo en este regreso), como "Heavens On Fire", pero lo que se intentó recrear fue el espíritu del viejo Kiss, el exitoso, el que generaba misterio entre los chicos, el que molestaba a los pacatos sin ser más que un dibujo animado un poco más bizarro que el común denominador de la época. Lo cierto es que, a despecho de homenajes varios, unpluggeds y discos en vivo que llenan agujeros creativos, hace mucho que Kiss representa sólo la caricatura de lo que ellos inventaron. Pero su público no fue a ver música de avanzada ni virtuosismo instrumental. Quería encontrarse con un mito, que fue construyendo a miles de kilómetros de distancia, lejos de su usina generadora, ideando su propio universo *kissero*. El viernes se topó con él. Era muy parecido al de las figuritas que acompañaron el crecimiento de toda una generación. Que ese mito, además, desafinara o desconociera el ABC del pentagrama musical fue, es y será sólo un detalle menor.



Nora Lezano

Paul Stanley jugó con su personaje de seducción y entregó una discutible versión de "La Bamba".
A la hora de cantar el hit de los '80 "I Was Made for Lovin' You", la garganta le jugó una mala pasada.

Postales kisseras

• Al finalizar el show de Pantera, una atribulada corrida de tres enfermeros de la Cruz Roja que portaban una camilla hizo temer lo peor: una repetición de aquellas dos muertes en el mismo estadio. Según se supo después, se trató de un joven de 22 años que cayó de la popular a la platea media –casi siete metros–, sin sufrir lesiones. De todas formas, fue internado para observación en el hospital Pirovano.

• "¡Es re-grandote!" La frase fue disparada por una nena de ocho años –y cara pintada– que, por un concurso de la radio Rock & Pop, se encontró a pocos pasos de Gene Simmons. Y es que la figura del bajista es imponente: por la tarde, cuando se paseaba por los pasillos con una camisa de jean y gorra, sólo algunos reparaban en su presencia. Cuando apareció en su traje de murciélago, los más pequeños se largaban a temblar.

• Para cuando promediaba el show de Kiss, las tres mujeres que pintaban caras "a sólo cinco pesos" en el stand de remeras oficiales ($20) ya se habían hecho el mes. Agotada la base blanca y el maquillaje negro, rojo y plateado, las chicas se marcharon pensando en algún nuevo negocio.

• Afortunadamente, la policía tuvo poco trabajo. Pasada la medianoche, la salida del estadio propició imágenes curiosas, en las que los efectivos de la Montada se inclinaban de sus caballos para observar a los pibes que, sentados en las esquinas y con sus rostros maquillados, comentaban lo vivido. Por una vez, los carapintadas estaban del otro lado.

Pantera, Malón Y V8

"ES EL SUEÑO DE MI VIDA"

(Por Eduardo Fabregat) Curiosa epopeya la que se vivió el viernes por la noche en River. Si Kiss representa una faceta del rock duro que probablemente ya no volverá, quienes llevaron la responsabilidad de sostener la espera hasta ese momento que aguardaban los fieles exhibieron diferentes matices de lo que es el heavy en los 90. Y sin embargo, los músicos que muestran un discurso musical infinitamente más radicalizado que el de Paul Stanley, Gene Simmons, Ace Frehley y Peter Criss no podían dejar de exhibir su orgullo y entusiasmo por compartir la velada con esos cuatro señores maquillados dedicados al rock and roll de los 70. En el backstage, Phil Anselmo y Dimebag Darrell, voz y guitarra respectivamente de Pantera, parecían llegar al éxtasis cada vez que alguien les preguntaba qué significaba estar en el cartel de River: "Esto es el sueño de mi vida, man", aseguraba Anselmo –un muchacho por demás extrovertido, que hace pocos meses estuvo al borde de la muerte por una sobredosis de heroína–, mientras su compañero se levantaba la remera para ufanarse de su tatuaje con la imagen de Frehley.

Curioso fanatismo el de los norteamericanos de Texas, Dallas, que ocuparon el escenario inmediatamente antes del plato fuerte de la noche. Apelando a los códigos del rock duro, lo que entregó Pantera hizo parecer a Kiss una orquesta de señoritas, y en eso nada tienen que ver los labios pintados o los gestos felinos de Stanley. Con cuatro discos en su haber, Pantera seguramente resulta incomprensible para quienes moldearon su gusto en canciones con cierta ligazón con la melodía, como las de Led Zeppelin, Black Sabbath o Deep Purple, la sagrada trilogía del heavy metal. Anselmo, Darrell, el baterista Vinnie Paul y el bajista Rex representan un paso más allá en el género, y bastaba ver las caras de los diferentes empleados del club para certificar que hay una cuestión generacional claramente planteada. Desde que sonó "Cowboys from Hell", los pibes que ya atestaban el frente del escenario se entregaron a una ceremonia de ritmos entrecortados, acordes ultrapotentes y disonantes y una voz cavernosa que hace sospechar que el método de calentamiento de garganta de Anselmo incluye una caja de tachuelas. "5 Minutes Alone", "Sandblasted Skin" y el atronador final de "Cemetary Gates" y "Fuckin' Hostile" llevaron las cosas a su punto máximo, y sólo la pasión por ver al Kiss "de verdad" pudo esconder el hecho de que Pantera había sido mucho más sólido, creíble y actual que la pantomima del cuarteto pintado.

Al caer la tarde, dos bandas nacionales habían cumplido su papel con dignidad. Malón, una de las bandas nacidas de la disolución de Hermética –agrupación que supo concentrar buena parte del gusto metálico de la nueva generación– abrió el fuego frente a una cancha despoblada, y sin embargo se las arregló para obtener aplausos y retirarse conforme. V8, grupo emblemático de los tempranos 80, le dio forma a otro retorno informal que enfervorizó a la muchachada: títulos como "Deseando destruir y matar" o "Muy cansado estoy" encontraron rápida respuesta en un público que lleva al cuarteto con nombre de motor muy cerca del corazón. Eran los aperitivos de una noche que se suponía histórica. Como se vería después, todo tiene sus matices.

Reportaje al padre Jesús Olmedo

"VEAN EL FUTBOL Y VEAN A LA QUIACA"

El padre Jesús Olmedo es el cura de Nuestra Señora del Socorro. Se acercó una noche al restaurante donde cenaban los corresponsales porteños. Encaró a la mesa y dijo: "Quiero hablar con ustedes. Existe otra La Quiaca". Al día siguiente mantuvo esta larga charla con **Página/12.**

(*Por Facundo Martínez*) Jesús Olmedo es español, sacerdote, trabaja en la parroquia Nuestra Señora del Socorro de La Quiaca, "pero naturalmente desde un punto de vista integral, no solamente desde el punto de vista estrictamente religioso", aclaró a *Página/12*. Forma parte de una multisectorial opositora al gobierno de la provincia de Jujuy, y al intendente quiaqueño, Miguel Angel Tito. Se interesa, y con mucha insistencia, sobre los temas sociales, "temas que en definitiva afectan a la gente". Sin embargo, fue el encargado de bendecir el Centro de Alto Rendimiento Deportivo donde practica la selección nacional preparándose para jugar con Bolivia en La Paz. No se opone a la estadía de 23 días de la selección en La Quiaca, pero piensa que el gasto quiaqueño para acondicionar las instalaciones del complejo deportivo no era urgente, porque esa ciudad tiene otras necesidades, algunas vitales, que no encuentran respuesta. Y Olmedo fue a buscar la montaña. Se dio a conocer entre la prensa porteña, se presentó como un personaje y dejó cantada la nota.

–¿Por qué vino hablar con la prensa?

–A mi parecer La Quiaca es una ciudad que no tiene vida. El comercio se está muriendo. Todo se va a Bolivia. Yo creo que hay cosas muy graves, muy serias. Hay situaciones desesperadas. Y lo que pido a todo esto es que tengan en cuenta que nadie se mete con el fútbol, con la selección que representa a la patria, pero lo que sí, tenemos que tener mucho cuidado en no caer en lo de antes, eso de pan y circo. Hace unos años decían que la religión es el opio de los pueblos, no vamos ahora a decir que el fútbol es el opio de los pueblos. El fútbol es hermoso, nos divierte, mueve a las masas, por supuesto con sus intereses. Pero yo les digo a ustedes: por favor, vean mucho más que la selección, vean cómo se está viviendo en La Quiaca. Vean la otra cara de esto que hoy está viviendo este pueblo.

–¿Está en desacuerdo con la construcción del complejo deportivo?

–No me opongo, pero lo digo desde la ley de los contrastes. Las cosas en frío a lo mejor se justifican todas. Pero cuando se compara con algo real y concreto, entonces sí, nos duele más. A mí no me importa que haya una cancha tan hermosa como la de La Quiaca, con esas instalaciones, con baños de mármol. Lo que me da bronca es que no haya zapatillas para los niños, o, por ejemplo, que no haya útiles para la escuela, o chiquitos que pasan hambre, que comen una vez por día –en la parroquia–. Eso me da bronca en comparación con lo otro. Aquí a veces no hay medicinas. Me da bronca el tema de los bonos. Hemos hecho marchas, reclamos, etc..., y todavía no se ha resuelto el problema. La mayoría de los comercios no los aceptan, o en Bolivia te descuentan el 20%.

–¿Entonces por qué fue a bendecir el Centro el día de la inauguración?

–Por la gente, por el sentimiento que ellos tienen por su patria, que se personifica en la selección nacional. Yo no fui a bendecir ningún edificio. Las piedras no se bendicen, se bendice a la gente.

–¿Por qué cree que se debe politizar este evento?

–Yo no entro en el tema político interno de La Quiaca. Primero, porque no es mi competencia, y segundo, porque no lo conozco bien. Lo que sé es que Tito tuvo sus conflictos dentro del Concejo Deliberante. Pero ahí yo no entro. Yo me pongo de la parte de los débiles, de los que sufren, de los que siempre pagan las situaciones más duras. Para ponerte un caso, hace un año fuimos a la Marcha de la Dignidad desde La Quiaca, Abra Pampa, Humahuaca, hasta Jujuy caminando –unos trescientos kilómetros– y después un grupito fue hasta Buenos Aires pidiendo un reclamo muy justo y hasta ahora no se ha recibido respuesta. Entonces yo digo: si se puede hacer un complejo deportivo, que costó 200.000 dólares –que no está mal–, que se haga también la contrapartida. Que los chicos tengan para vivir, que haya trabajo, una vida digna para todo el mundo, que repercuta la cuestión social igual en unos que en otros. Entonces por ahí veo el tema.

–¿Cuáles son esos reclamos de los que usted habla?

–Hay muchos chiquitos que vienen a la parroquia a pedir leche. Es mucho más urgente que un changuito tenga la leche todos los días que hacer un gran complejo deportivo. Ahora, si hay leche todos los días, bienvenido sea el complejo. Lo que no entiendo de ninguna manera es que muchas madres tengan que mendigar el kilo o la latita de leche y luego se construya un complejo deportivo.

–Entonces, ¿por qué piensa usted que la prioridad es la cancha y no la leche?

–Pienso que este afán de aparecer, o dar una impresión ante la selección argentina, tiene que ver con una cuestión política. Esto hay que decirlo. Menem vino acá en diciembre, el complejo tiene el nombre del hijo. Y eso no viene del aire. Yo pienso que con la misma facilidad que se consiguió construir el Centro de Alto Rendimiento, se podría cumplir con los más necesitados.

–¿Pero nadie se opuso a la construcción del complejo, siendo que todos son conscientes de la realidad de La Quiaca?

–Yo tengo un fundamento de que algunas personas se opusieron a la construcción, personas dentro del mismo Concejo Deliberante que no estaban de acuerdo. Incluso dentro del mismo partido, aunque de otra línea. Hay un concejal –no puedo decirte el nombre– que no estaba de acuerdo y fue a hablar con el obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, que es hermano mío, y se quejó de que construir eso en una ciudad como La Quiaca, con la miseria que hay en los barrios, era contra Dios.

–Un cartel sobre los vestuarios del complejo dice: "Hacé un trueque y salí ganando, tomá el deporte y dejá el alcohol". ¿No cree usted que en este caso el mensaje del intendente Tito es positivo?

–La consigna es hermosa, pero lo que pasa es que aquí los chicos ya hacen deporte, todos juegan al fútbol, hay un montón de canchas. Ahora yo pienso que porque hagan esa cancha tan hermosa [illegible] a acabar con el alcoholismo. Muchas veces cuando les pregunto a los jóvenes si dejan el alcohol me dicen: es la única salida que nos queda. Los mayores nos dicen: padrecito, es para asentar las penas. Y tampoco seamos ingenuos, aunque esa cancha sea hermosa, después no la va a usar la gente, mucho menos los baños de mármol, ni la sala de informática, ni el césped. Entonces si va a quedar para la elite del deporte, o la gente que dicen que va a venir, que no sé si vendrá, entonces no se corresponde con lo que dice el cartel. Aquí se han suicidado, en los últimos tres años, alrededor de quince jóvenes. En la vida no todo es el deporte, los chicos también tienen derecho a estudiar.

–Dígame, padre, ¿a usted le gusta el fútbol?

–¿A mí?..., qué pregunta..., pues claro que me gusta. Mire yo estoy acá desde hace casi treinta años, con algunas interrupciones. Conocí a monseñor Angelelli y después del golpe me fui caminando a Bolivia y de ahí me fui unos años a España donde todavía estaban mis padres, hasta que pude volver.

–¿Y eso?

–Que cuando usted no había nacido, en el '73, acá se preparó otra selección nacional para las eliminatorias del Mundial '74. Estaban Kempes, Fornari, Poy..., un montón de estrellas de esa época. Se hizo un partido de fútbol amistoso con un equipo de gente de La Quiaca. Yo me lastimé, porque si no iba a jugar contra Kempes. Eso le contesta si me gusta el fútbol.

–Está bien, ¿de qué cuadro es hincha?

–Bueno..., yo soy sevillano, así que soy del Betis y acá de San Lorenzo.

La selección, en otro mundo

(*Por F. M.*) El que visita otra tierra experimenta un doble juego. Una mezcla de lejanía y de proximidad en relación a los hechos que observa, de indiferencia y de interés. Buenos Aires, La Quiaca, y el "extranjero" que une ambas determinaciones. Para el filósofo alemán George Simmel (1858-1918) el viajante añade a su círculo de pertenencia cualidades de un círculo extraño, y viceversa. Esa condición de extranjero permite, a fin de cuentas, el conocer al otro. ¿Cómo se puede lograr entre dos extraños un clima de confidencias? Es esa lejanía la que proporciona ese acercamiento curioso, espiritual, filosófico.

El día que el avión, con la selección nacional a bordo, aterrizó en el aeropuerto Guillermo Snopek, luego de la euforia inicial entre el pueblo quiaqueño y los jugadores celeste-y-blancos, cuando muchos se subían a los camiones para seguir al micro que llevaba al plantel hacia el Hotel Provincial de Turismo, algunos "changuitos" escolares se plantaron frente al avión de la Fuerza Aérea, estupefactos, asombrados. Pidieron permiso y subieron. Una fiesta por partida doble.

Nada ni nadie podía contener el demoledor silencio con que los quiaqueños intentaban traspasar la muralla de piedras que los separaba del campo de juego. Al mejor estilo "pacifista", la sola presencia, casi mortuoria, de ese pueblo, derrotó los planes del encargado de prensa del seleccionado nacional, Eduardo Bongiovanni. El Tolo Gallego, y el mismísimo Daniel Passarella, permitieron entonces que los entrenamientos fueran públicos. De ahí en más los pobladores no se perdieron ninguna práctica. Como una pintura alrededor de la cancha, sin gritos, sin relieves, pero vivos.

Ganó Gimnasia con muy poco

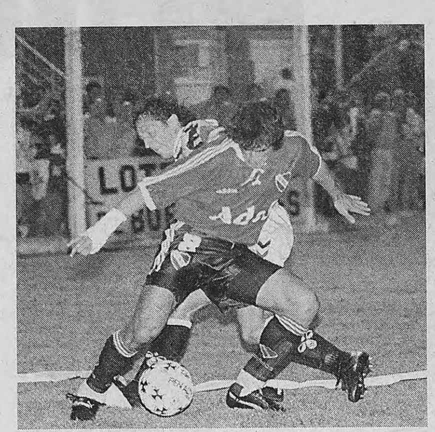
UN LOBO SIN DIENTES

2 GIMNASIA: Noce; Cufré, San Esteban, Pereyra; Troglio, Larrosa, Sava, Dueña, Romero; Márcico, Guillermo Barros Schelotto. DT: Carlos Griguol.

1 INDEPENDIENTE: Mondragón; Martínez, Páez, Ríos, Ramírez; Acuña, Cascini, Fernández, Albornoz; Guerrero, Usuriaga. DT: Cesar Menotti

Cancha: Gimnasia. **Arbitro**: Horacio Elizondo. **Goles**: 16m y 60m. Romero (G), 72m. Acuña (I) de penal. **Cambios**: 20m. Sosa por Guillermo Barros Schelotto (G), 49m. Velázquez por Usuriaga (I), 50m. Molina por Albornoz (I), 82m. Alvez por Acuña (I) y Gatti por Márcico (G). **Incidencias**: 16m. expulsado Martínez (I), 49m. expulsado Mondragón (I).

Romero hizo los dos goles locales, el segundo fue espectacular con una tijera de derecha. Acuña descontó de penal. Independiente jugó con uno menos desde los 16 minutos y con dos menos desde los 50, pero mereció el empate. Mondragón tuvo una noche negra que coronó con la tarjeta roja.



Volvió Márcico, con una muy buena actuación, pero Gimnasia ganó muy ajustadamente.

La vuelta de Márcico, un partidazo de Guerrero, un gol polémico de Romero, una noche negra de Mondragón y 90 minutos de ida y vuelta dejaron Gimnasia e Independiente en el Bosque.

Fue trabado pero también muy atractivo. No es contradicción. Hubo voluntad de jugar, siempre, de parte de los dos lados. Pero Independiente apeló más que nunca a su recurso de achique, ganó la mayoría de las veces y eso paraba cada ataque de los locales, sobre todo en la primera parte. En el medio se repartían esas faltas "tácticas" que se hacen cuando se queda desacomodado después de un toque. Como había un Márcico inspirado resolviendo rápido, Cascini y Acuña "tocaban" a los receptores. Del otro lado, por ejercer presión sobre la salida roja, a veces había exceso de energía y también se caía en la infracción. Sin embargo, Gimnasia tuvo tres claritas antes de su gol e Independiente creó sus llegadas pero fueron más aisladas y menos profundas. La paradoja fue que llegó más a fondo cuando estaba en desventaja y conducido por un Guerrero magnífico protagonizando un final a puro coraje, mereciendo el empate. Gimnasia nunca supo qué hacer cuando le sobraba un jugador y menos cuando le sobraron dos.

Mondragón resultó decisivo. Empezó extrañamente nervioso y se notó. Sacó corta una pelota y le sirvió el gol al mellizo Guillermo que le remató desde muy lejos, apenas afuera. El arquero protestó quién sabe qué. Se le escapó el tiro del mellizo, dio rebote y Romero la puso adentro. Y terminó expulsado apenas reanudaron por tocar abajo a Sosa cuando era último hombre. Se hizo el primer gol y dejó a su equipo con 9 porque ya se había ido expulsado Martínez. Parecía definitivo, pero Gimnasia caminó por la cornisa hasta que Romero hizo el segundo, un golazo de tijera. Sufrió porque no entendió cómo romper el achique hasta que Troglio lo demostró, saliendo de atrás, en la jugada previa a ese gol. Y después desaprovechó cada uno de los contraataques que dispuso ni supo cómo manejar la pelota para desgastar a un rival disminuido. Terminó encerrado y sufriendo por un Independiente disminuido pero no entregado que buscó el modo de achicar, por lo menos el marcador. Independiente, en la primera parte, había tenido a un Guerrero fantástico, se había perdido el empate reventando un poste y también Usuriaga cabeceando afuera desde el área chica. No volvería a tener otras tan claras aunque atropelló a Gimnasia después del descuento por el infantil penal de Cufré a Fernández que convirtió Acuña.

El Juvenil va por el título ante Brasil

La selección juvenil argentina que dirige José Pekerman se juega el título del Sudamericano Sub-17 frente a Brasil, en la última fecha del certamen que se disputa en Asunción. Argentina-Brasil se enfrentan desde las 18 –hora local– en el estadio Defensores del Chaco, con televisación de Canal 13. El preliminar estará a cargo de Paraguay-Chile y en este partido estará en juego la tercera plaza para el Mundial de Egipto, objetivo que ya alcanzaron los finalistas. Los números clarifican los cálculos. Brasil tienen 6 puntos y Argentina 4. Con el empate, Brasil es campeón. Abajo, Paraguay tiene un punto y Chile ninguno. La posibilidad es la misma: el empate lleva a los locales al Mundial.

TABLA DE POSICIONES

EQUIPO	PTS	J	G	E	P	GF	GC
RIVER	12	4	4	0	0	11	0
SAN LORENZO	10	4	3	1	0	13	4
COLON	8	4	2	2	0	6	3
ROSARIO	7		2	1	1	7	3
VELEZ	7	4	2	1	1	5	3
GIMNASIA	7	5	2	1	2	4	4
BOCA	7	5	2	1	2	7	8
NEWELL'S	3	4	2	1	1	5	4
RACING	6		2	0	2	5	8
PLATENSE	5	3	1	2	0	5	4
ESPAÑOL	5	4	1	2	1	7	7
BANFIELD	5	4	1	2	1	3	4
UNION	4	4	1	1	2	3	7
HURACAN (C)	4	5	0	4	1	5	9
INDEPENDIENTE	4	5	1	1	3	6	10
ESTUDIANTES	3	4	1	3	2	5	7
LANUS	2	3	0	2	1	1	2
GIMNASIA (J)	2	4	0	2	2	5	7
FERRO	2	4	0	2	2	3	5
HURACAN	2	4	0	2	2	2	9

Siete partidos del Clausura

HABRA PARA TODOS LOS GUSTOS

Sin clásicos, pero con los siete partidos generadores de interés diferente, continúa esta tarde la quinta fecha del torneo Clausura. Boca ya le ganó 4-1 a Huracán Corrientes, anoche se enfrentaron Gimnasia-Independiente en el Bosque –ver aparte– y la jornada se completa mañana con Banfield-Newell's.

El recorrido es sencillo: se juega desde las 16 y el televisado de las 18.10 será Español-River con arbitraje de Aníbal Hay. El interés es obvio: River lleva el puntaje ideal. ¿Podrá mantenerlo? Racing-Estudiantes juegan en Avellaneda controlados por Oscar Sequeira. Los locales apostaron al Clausura, miran la Copa de reojo pero si no ganan hoy pueden quedarse sin el pan ni la torta. Estudiantes tiene un promedio respetable pero no para dormirse en los laureles. Platense-San Lorenzo serán vigilados por Daniel Giménez. Los locales tienen una pobre campaña y el promedio bajo los acecha. San Lorenzo golea y mata, ¿seguirá? Si empata y River se le escapa, ¿tendrá ánimo para remontar la cuesta? Central-Lanús, con Roberto Ruscio, juegan un partido de "equipos proyecto". Huracán-Ferro se enfrentan por un puesto mejor en la tabla y los promedios y con dos hinchadas enfrentadas. Dirige Humberto Dellacasa. Unión recibe a un Vélez con suplentes asistidos por Javier Castrilli y Gimnasia de Jujuy-Colón hacen el "clásico" de los de abajo, aunque los santafesinos vienen prendidos.

NOTICIERO

MARADONA. El astro podría volver a entrenarse con Boca desde mañana y estar dispuesto a jugar el clásico del domingo con River si este fin de semana toma esa decisión después de las reuniones que mantuvo Guillermo Coppola con el dirigente Luis Conde.

PRIMERA B. Argentinos recuperó la punta de la Zona Campeonato al vencer a Quilmes por 3-2 mientras que All Boys y Olimpo empataron 1-1. Argentinos tiene 24 puntos, uno más que Godoy Cruz. Por la zona Permanencia: Arsenal 2 Brown 1, Atlanta 0 Temperley 0 y Aldosivi 1 Cipolletti 0. Completan hoy Italiano-Chicago (a las 11, en TV, por América), Atlético Tucumán-Gimnasia de Concepción a las 17 y a las 20 Antoniana-Haig.

ESPAÑA. Valencia venció 4-1 a Atlético de Madrid en el estadio Vicente Calderón en uno de los adelantos de la fecha 29 de la Liga. Ortega convirtió el primer gol del equipo de Jorge Valdano y dio los pases de otros dos. La Coruña venció 1-0 a Espanyol en La Coruña y empataron Tenerife y Athletic Bilbao, 3-3. Hoy juegan Zaragoza-Extremadura, Compostela-Valladolid, Rayo-Betis, Sevilla-Sporting, Oviedo-Hércules, Racing-Celta y Logroñés-Barcelona y mañana completan Real Sociedad-Real Madrid.

ITALIA. Juventus goleó 3-0 a Roma, Milan superó a Fiorentina por 2-0 y Parma, al Inter por 1-0 en los adelantos de la fecha 24 del torneo de fútbol. Juventus tiene ahora 48 puntos, Parma 43, Inter 38 y Sampdoria 36, este último con un partido menos. Juegan esta tarde Bologna-Napoli, Cagliari-Vicenza, Lazio-Atalanta, Sampdoria-Reggiana, Udinese-Perugia y Verona-Piacenza.

TENIS I. Lindsay Daveport ganó el torneo de Indian Wells al vencer a Irina Spirlea por 6-2, 6-1. Anoche se Bohdan Ulihrach venció a Jonas Bjorkman por 6-3, 6-2 en una semifinal masculina y enfrentará al vencedor de Chang-Muster que se enfrentaban anoche.

TENIS II. Martin Damm venció a Karol Kucera por 6-4, 3-6, 6-3 y definirá el certamen de Copenhague con Thomas Johansson que superó en semifinales a Lars Burgsmueller por 6-2, 6-4.

RUGBY. Francia derrotó a Escocia por 47-20 en París y ganó su quinta Copa Cinco Naciones, primera de la década. En el otro partido Inglaterra superó a Gales por 34-13.

FORMULA 3. Néstor Furlán, con un Dallara Fiat, logró la pole position para la primera carrera del año, que se correrá hoy en Temuco, Chile. Furlán hizo un tiempo de 57.725 segundos.

ESCOLASO

Quiniela nacional

1	8340	11	7860
2	1917	12	1626
3	7277	13	7206
4	8612	14	7139
5	9064	15	6607
6	4049	16	3075
7	5734	17	1795
8	2544	18	6561
9	1695	19	0803
10	3958	20	9262

Buenos Aires

1	3542	11	5745
2	9916	12	1046
3	2627	13	1787
4	1268	14	2120
5	9712	15	5492
6	9841	16	7533
7	5101	17	4571
8	4838	18	6633
9	8710	19	8423
10	6229	20	0036

Santa Fe

1	34556	11	07719
2	02490	12	19866
3	23593	13	37533
4	15110	14	13389
5	19958	15	35555
6	38086	16	22663
7	25206	17	23676
8	17993	18	35491
9	16009	19	06956
10	35722	20	05865

Poceada

1	03	11	44
2	05	12	49
3	06	13	58
4	07	14	60
5	12	15	61
6	17	16	62
7	26	17	64
8	34	18	65
9	39	19	77
10	40	20	95

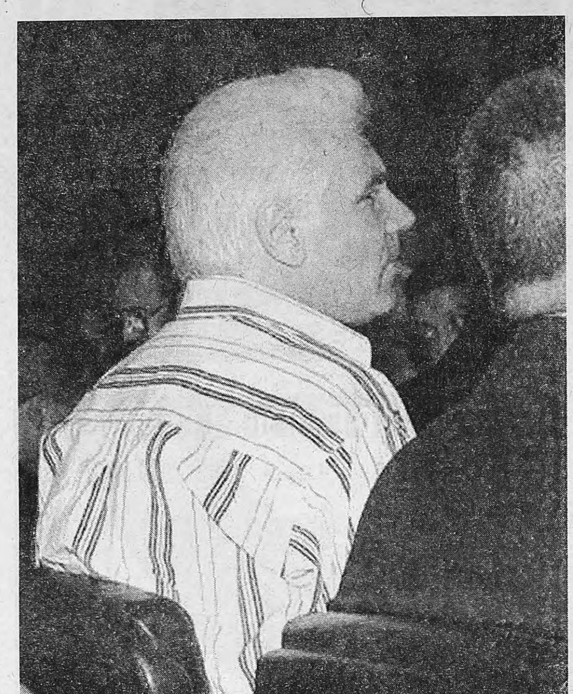
Mendoza

1	42404	11	32461
2	11495	12	47931
3	10332	13	36477
4	09006	14	44623
5	43030	15	21642
6	48377	16	03849
7	04042	17	13151
8	43323	18	18252
9	28250	19	38070
10	12980	20	07677

La relación entre dirigentes,

SEMBRANDO

Si en el juicio a los barrabravas de Boca se comprueba que el grupo incurrió en asociación ilícita, serán sospechosos los dirigentes, técnicos y futbolistas que asistieron de algún modo a los acusados. La mirada, entonces, abarcará a todo el fútbol argentino, que abunda en ejemplos parecidos. El presidente de Estudiantes, Eduardo de la Fuente, está por ser procesado por "connivencia" con los violentos de su club. El fenómeno parece incontrolable: Central reparte entradas entre cinco grupos diferentes pero debe proteger su sede y las casas de sus directivos con vidrios blindados y patrullero en la puerta.



José Barritta en los tribunales. Mañana es su turno para declarar.

¿Supo que se iba a atacar a la gente de River o la barra le hizo un motín?

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Esta tarde se disputa el grueso de la quinta fecha del torneo Clausura de fútbol. El recorrido por el programa advierte que algunos encuentros son de alto riesgo por la enemistad histórica de sus hinchadas. Pero la semana próxima habrá otros partidos y otras hinchadas. Si algo grave ocurre, la Justicia se encontrará ante el mismo dilema que comenzó a ventilar el viernes con el juicio a los barrabravas de Boca: ¿el mundillo del fútbol es extorsionado por las barras o, por lo contrario, mantiene una fuerte connivencia con los violentos? Porque si Barritta y compañía componen efectivamente una asociación ilícita, como lo dice uno de los cargos del juicio, ¿no serían entonces partícipes secundarios de esa asociación los dirigentes, técnicos y jugadores que suelen mensualmente darles dinero a los violentos?**

Los diarios de ayer amanecieron con la noticia de que los "hinchas" de Chacarita que volvían de Junín –donde su equipo había vencido 1-0 a Sarmiento por el torneo de Primera B– hicieron una escala técnica en Luján. Allí asaltaron un minishop hasta que llegó la policía y detuvo a cuarenta hinchas, entre ellos varios menores. ¿Qué será de esos hinchas? ¿Tendrán asistencia de los dirigentes de Chacarita? Ocurrió hace unas horas, pero el año pasado un Oscar Ruggeri desafiante ante las cámaras de TV aseguraba que les daba dinero a los fanáticos "porque con mi plata hago lo que quiero". Hay clubes que canjean entradas de favor a los partidos por mano de obra y los muchachos ayudan en la reconstrucción de estadio y sede. "No nos engañemos, todos los clubes dan entradas de favor a las barras", dice hoy uno de esos dirigentes, consciente de que los violentos son un monstruo creado o alimentado por la propia dirigencia del fútbol, pero que hoy se ha tornado incontrolable.

En La Plata, el presidente de Estudiantes, Eduardo de la Fuente, está en camino de convertirse en el primer presidente de club procesado por la aplicación de la ley 24.192, para prevenir la violencia en el deporte, justamente por connivencia con las barras de su club. El juez Federico Atencio escuchó testimonios de barrabravas que confesaron recibir 400 entradas de parte de De la Fuente, además de 100 pesos y las instalaciones del estadio el 17 de diciembre de 1995, sólo horas antes de un clásico ante Gimnasia. La policía testimonió a su vez que desaconsejó la cesión de las instalaciones, temerosa de que ocurriera lo que finalmente sucedió: chocaron las barras y las balas que salieron del asado se alojaron en la cabeza del joven Martín Orelli, que desde entonces permanece en estado vegetativo.

De la Fuente, dijeron a **Página/12** fuentes seguras, sería procesado por "instigar, promover o facilitar" el accionar de las barras, lo que lo eximiría de la prisión efectiva, aunque sí lo obligaría a dejar su cargo. Pero De la Fuente puede ser acusado también de administración fraudulenta, por desviar dinero del club para otros fines, según una causa aparte que inició el juez Atencio. Y si esto fuera poco, Estudiantes, además, corre serio riesgo de perder una demanda civil, de 1,2 millón de dólares, iniciada por los familiares de Orelli, que acusan al club por "daños y perjuicios". El 5 de abril de 1994 la Corte Suprema sentó jurisprudencia al condenar al otro club de La Plata, Gimnasia y Esgrima, a indemnizar con 35 mil pesos a una mujer herida en un ojo en otro choque de barrabravas contra Estudiantes. Los clubes, dijo la Corte, son "solidariamente responsables" por los incidentes que ocurran en sus estadios. ¿Cuánto podrá costarle a Estudiantes la estrecha relación de sus dirigentes y cuerpo técnico con la barra?

La barra simpática

(Por E. F. M.) El mismo día que asumió el cargo, el 7 de diciembre de 1986, el hoy vicepresidente de Boca, Carlos Heller, adoptó una decisión valiente. Denunció ante la policía nada menos que a José Barritta, "El Abuelo", porque una piedra casi le rompe la cabeza a su hija Silvia, de 17 años. Menos de cuarenta y ocho horas después Barritta estaba libre otra vez ante sus narices. La barra del Abuelo le pegó desde entonces carteles "acusándolo" de "judío y comunista". Eran tiempos en los que la barra boicoteaba al equipo y hasta gritaba los goles rivales, curiosa forma de amor a la camiseta.

Los resultados no acompañaron a Alegre-Heller, la tensión los domingos en la Bombonera se hizo insoportable y los dirigentes firmaron la rendición, primero designando a Juan Carlos "Toto" Lorenzo como DT y luego conviniendo la cesión de entradas y viajes pagos a cambio de aliento y buena conducta. El Abuelo llegó a homenajear dentro de la Bombonera desde a Antonio Cafiero hasta a los jugadores, se casó en la ex Ciudad Deportiva, compartió cena con la dirigencia, estableció una tregua con César Menotti cuando éste fue técnico e inclusive participó de las reuniones de la Comisión Directiva.

Hoy en Devoto con el ex policía secuestrador José Ahmed, Barritta, sin embargo, tuvo la suerte de que la fiscal Paula Asaro, con la venia desde arriba de su jefe Germán Moldes, pidiera su sobreseimiento del doble homicidio de los hinchas de River en plena instrucción del proceso. Alarmado y disconforme, el juez César Quiroga elevó esa decisión a la Cámara, que aceptó el pedido.

Barritta recibe hoy dinero de las colectas que hacen sus amigos de la barra, que soportaron hasta el final a su DT favorito, Carlos Bilardo, a cambio de 20 mil razones mensuales, según rumores más que firmes. Bilardo compartió cenas, abrió las puertas de la práctica y hasta los llevó para que lo alienten al programa "El equipo de Primera". "La de Boca –afirmó el nuevo presidente Mauricio Macri a poco de asumir– es una barra simpática." Después de los asesinatos de los hinchas de River, "la barra simpática", aún con Barritta preso, provocó otra emboscada a los millonarios el 27 de enero del '96 en Laboulaye, camino a Mendoza. Jorge Rodrigo Britos no murió como Walter Vallejos o Angel Delgado. Quedó parapléjico. Pero la bala, esa vez, fue de la policía, no de la "barra simpática".

jugadores y barras bravas

TORMENTAS

Igual que hicieron ahora los dirigentes de Boca, el escribano Víctor Vesco, presidente histórico de Rosario Central, afirmó ante el juez Alberto Carbone que fue extorsionado por la barra brava del club. El episodio saltó después de que, el 16 de octubre pasado, el barra Sergio "Cabezón" Enriotti apareció asesinado de tres balazos por su pareja, Graciela Noemí Strembel, una mujer harta de golpes y de droga. En los bolsillos de Enriotti apareció un cheque de 500 pesos librado por Rosario con las firmas de Vesco y de otros dos altos dirigentes de Central, que gasta 200 mil dólares anuales y regala 200 entradas por partido a cinco grupos distintos de barrabravas, mientras protege su sede con un patrullero, rejas y vidrios blindados.

El juez Carbone aceptó la denuncia de extorsión de Vesco y procesó al barra Andrés "Pillín" Bracamonte. "Si no les damos plata nos apuran, nos rompen el auto, nos tirotean la sede y nuestra casa", se quejó el dirigente. La Cámara, sin embargo, sospechó que en la relación dirigencia-barras había más connivencia que extorsión y sobreseyó a Bracamonte. Los demás dirigentes, golpeados o amenazados, no dieron a la Justicia detalles o nombres que permitieran avanzar en la causa. "Es que los vagos saben que los dirigentes están sucios", afirmó desde otro ángulo el ex barra y hoy dirigente Marcelo "Vitamina" Barberis, que habla de negociados en trasferencias y privatizaciones del club. Resultado: sólo sigue ahora su curso la causa por administración fraudulenta contra Vesco, también por desviar dinero del club para la barra brava, igual que De la Fuente. "Hasta que no haya una actitud clara de dirigentes y jugadores la violencia en las canchas será algo muy difícil de resolver para la Justicia", dijo a **Página/12** el juez Carbone.

La ex dirigencia de Boca de Antonio Alegre-Carlos Heller se jactó en sus comienzos de haber enfrentado como pocas a la barra brava (ver recuadro). Hoy por hoy, Gimnasia y Esgrima La Plata es casi el único club de Primera que no cede más entradas o paga viajes a los violentos. El precio es alto: su presidente, Héctor Delmar, vive con custodia policial, lo mismo que el mellizo Guillermo Barros Schelloto, encargado como capitán de decirle a la barra que no le darían dinero el día que los fanáticos pararon un micro que llevaba al plantel. En el último partido ante River un grupo se subió al alambrado y promovió incidentes para perjudicar al club. Curioso: más de uno pidió sanciones para Gimnasia sin reparar en que River, donde los triunfos tapan todo, cedió ese mismo día 300 entradas para su barra. La relación es más fluida desde que se fue Daniel Passarella y asumió Ramón Díaz, quien hace un tiempo fue protegido por la barra e inclusive compartió un asado en una parrilla de la zona norte con los muchachos liderados por "el Diariero", algunos de los cuales hasta viajaron a Japón para el partido contra Juventus. Se cuentan con los dedos de una mano los técnicos que se oponen a pagar un diezmo a la barra, como Jorge Habegger, que debió retornar a Bolivia después de que se negó primero en Boca y luego en Huracán a la extorsión de los violentos, o como el uruguayo Gregorio Pérez en Independiente.

¿Sufrirá extorsión o tendrá connivencia la dirigencia de River que en una sesión secreta del 30 de abril del '92 decidió por 24 votos contra 1 regalar entradas a sus barras, muchos de ellos hoy socios del club? Barras amenazaron telefónicamente desde al presidente Alfredo Davicce hasta al arquero Germán Burgos y tajearon las gomas de autos de dirigentes y jugadores, incluido el propio Enzo Francescoli. ¿Cuándo hay extorsión y cuándo connivencia? ¿No parece acaso un claro caso de connivencia el del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, que tenía como empleados a dos pesados aún hoy escondidos, acusados del asesinato del hincha Daniel García en Paysandú, en plena Copa América de Uruguay en el '95? ¿Y no es un claro caso de extorsión lo que sufren hoy los dirigentes de Gimnasia y Esgrima La Plata? Al vicepresidente Héctor Domínguez, los barrabravas le hicieron pintadas en toda la cuadra, lo amenazaron por teléfono y hasta le cruzaron un auto en más de una noche. "Si dirigentes, técnico y jugadores estamos firmes, la cosa no es tan problemática", dice Domínguez a **Página/12**. "Yo le digo a la policía que si me ven pidiendo por un hincha preso al que tienen que meter preso es a mí. O no damos nada o nos vamos. A mí –afirma Domínguez– no me sirve negociar con esta gente."



Mayo del '94. Un partido cualquiera en la Bombonera.
Barritta estaba prófugo; la hinchada muestra su cédula de identidad.

Peligro de huelga

Como si el ambiente del fútbol no estuviera ya suficientemente convulsionado con el juicio a los nueve barrabravas de Boca, Agremiados amenaza a la AFA con un paro de actividades. Los dirigentes de FAA anunciaron que están dispuestos a tomar medidas de fuerza concluyentes si no se soluciona la conflictiva situación entre Huracán y Racing que impide a Claudio Marini jugar por el club de Avellaneda. Algunos testeos entre los jugadores más influyentes de los equipos más importantes que apoyarían la huelga impulsa a los gremialistas a amenazar con patear el tablero. El origen del conflicto es curioso. Racing vendió a Marini a Huracán hace unos años y lo recuperó en junio del año pasado. El abogado de Huracán, Jorge Sassón, reclama el pago de 166.000 dólares en concepto de honorarios por el juicio entablado por Huracán a Racing cuando los de Avellaneda se atrasaron en el pago de una cuota de la operación. Como la Justicia le dio la razón a Huracán, las costas y los honorarios corren por cuenta de Racing. Después de varias gestiones, Huracán convenció a Sassón de que lo conveniente era negociar. El abogado aceptó y Huracán retiró el pedido de inhabilitación de Marini, quien a causa de ese trámite quedó al margen del partido con Vélez por la Copa Libertadores. Sin embargo, como era necesaria una nueva orden del juez que entendió en la causa para darle curso a la habilitación y el viernes hubo paro en Tribunales, el papelerío quedó postergado hasta mañana. Esto impedirá que Marini pueda jugar esta tarde ante Estudiantes. Sergio Marchi, directivo de FAA, afirmó ayer que si no se llega a una pronta solución entre Racing y Huracán, "es una posibilidad" que el gremio decrete el cese de actividades. "Había otros mecanismos para reclamar la deuda, la intimación, el pedido de quiebra, pero es una barbaridad que Marini se vea privado de trabajar por algo en lo que no tiene nada que ver y que deben definir los clubes", aseguró Marchi.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija. Premiada en Venecia.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush, Armin Mueller-Stahl y Lynn Redgrave. 7 nominaciones al Oscar.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 19.10 y 22.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON DE DRAGON
APTA. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FANTASMAS EN LA PATAGONIA
APTA. Documental. Dir.: Claudio Remedi.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

FARGO
P/M/16. Policial. Dir.: Joel Coen. Con Frances Mc Dormand, William H. Macy y Steve Buscemi.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.30, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Drama. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson, Courtney Love y Edward Norton.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close y Annette Bening.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny De Vito. Con Mara Wilson y Danny De Vito.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Roberto Carnaghi y Guillermo Angelelli.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Flythn y Marie-Jean Baptiste.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Drama erótico. Dir.: Paul Verhoeven. Con E. Berklei y G. Gerson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. En castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan McGregor y Robert Carlyle.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta, Lauren Holly y Héctor Elizondo.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



EL PACIENTE INGLES
de Anthony Minghella.
(Estados Unidos).

A partir de la celebrada novela del autor canadiense Michael Ondaatje, Minghella ha construido un film que remite a la tradición del cine romántico de Hollywood de los años '30, sin por ello resignar complejidad narrativa. Una enfermera (Juliette Binoche) espera redimirse de los males de su vida ayudando a un herido de guerra (Ralph Fiennes), que dice no recordar su identidad. Con doce candidaturas, la película promete ser la gran triunfadora de la próxima noche de entrega de los premios Oscar **(Atlas Lavalle, Paseo Alcorta, Flores, América y otros).**

¡MARCIANOS AL ATAQUE!,
de Tim Burton,
(Estados Unidos).

Un espíritu entre nostálgico y festivo recorre la película, plena de situaciones ridículas, sólo entendible desde el humor. Tim Burton emprende con un subgénero que parece estar pasando por una suerte de pequeño revival –las películas de marcianos– y así rescata la figura de unos extraterrestres violentos y grotescos, que destruyen todo a su paso con armas que tiran rayos de colores. Un elenco de estrellas raras veces visto con Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny De Vito, Michael Fox y Tom Jones **(Premier, Maxi y otros).**

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.35, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVITA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FARGO
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

EVITA
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

CÓDIGO: FLECHA ROTA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.45.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.20.-
San Martín.
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.40.-

FARGO
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

REACCIÓN EN CADENA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 16.50 y 20.10. Sáb. trasn.: 0.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

EVITA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.20, 18.40 y 22.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

101 DÁLMATAS
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15, 16.55, 18.45 y 20.45.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.35.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Una cita con Jeanne Moreau: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Nathalie Granger** -P/M/13- Dir.: Marguerite Duras. Con Jeanne Moreau y Gérard Depardieu. $ 3.-

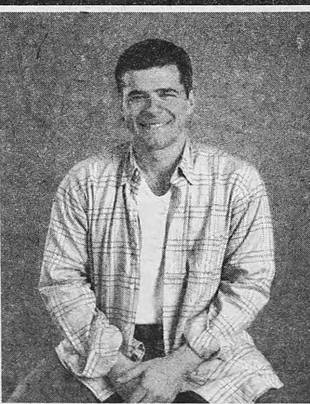
AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **No envejeceremos juntos** de M. Pialat. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
DOMINGO 16 a las 17: Func. Extr. Nº 72. Opera **MADAMA BUTTERFLY** de Puccini. Coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Con M. R. Farré, V. Correa Dupuy, E. Ayas, R. Yost y C. Sampedro. Esc. y vest.: M.

TV

10.00
7-CAMPEONES.
13-CARBURANDO: Top Race desde Balcarce.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Deportivo Italiano-Nueva Chicago.
11.30
7-ACA TV.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
11-AUTOMOVILISMO.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Un fantasma en Montecarlo". "Ana hacia el poder infinito".
7-FOLCLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El profesor tirabombas". "Minguito Tinguitella papá".
15.00
7-ACA TV.
9-FELIZ DOMINGO.
11-TIME TRAX.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.



* **Julián Weich vuelve esta noche con "Sorpresa y media", a partir de las 20 por Canal 13.**

11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
7-CINE: "La diligencia".
18.00
2-CAMPEONATO ARGENTINO DE BEACH VOLLEY.
11-"V", INVASION EXTRATERRESTRE.
13-SUDAMERICANO SUB-17: Argentina-Brasil.
19.00
7-NBA EN ATC.
11-CINE UP: "Las tortugas ninja 3".
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-BAJO SOSPECHA.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-TROPICALISIMO.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "No hay puerto seguro".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CINE PASION: "La señora y sus amantes".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

Cho Lee. Régie: C. Juri. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Dir. de Coro: J. Carciófolo. Dir. de Orq.: R. E. Censabella. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.- DOMINGO 23 a las 17: Func. de Abono Vespertino de Ballet. BALLET **LA BAYADERA** de Minkus/Petipa/Makarova. Con Iulia Majalina, Yuri Klevtsov y Elina Palchina. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Repos.: Olga Evreinoff. Esc.: Samaritani. Vest.: Aldredge. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. dde. el Martes 18. Platea $ 20. Cazuela $ 15. Tertulia y Galería $ 10. Paraíso $ 5.- DOMINGO 23 a las 19: Func. a realizarse en el Auditorio de Belgrano. **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Guillermo Scarabino. Brahms: Obertura para un festival académico; Canto al destino (Schicksalslied); Sinfonía Nº 1. Coro Estable del Teatro. Dir.: Jorge Carciófolo. Loc. en vta. en la bolet. del Aud. de Belgrano, dde. el Miér. 19, dde. $ 3 hasta $ 10.- **Microcine del Teatro** (Entrada libre y gratuita). Jueves 20 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Obra **La Bayadera** Disertante: Angel Fumagalli.- **Exposición de trajes y maquetas de ópera y ballet** De lunes a viernes de 10 a 17 horas, hasta el 31 de Marzo. $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Segundo período de renovación: hasta el 21 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, solicitando turno por teléfono.- VENTA DE ABONOS DE BALLET DE COMPAÑIAS INTERNACIONALES: Béjart Ballet Lausanne y Nederlands Dans Theater. Abono "A": Abril 2 y Junio 21. Abono "B": Abril 3 y Junio 22. En vta. dde. el Lun. 17 hasta el Vier. 21, de 12 a 17 en la bolet. del Teatro (Tucumán 1111).-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- **Sala Martín Coronado** Miér. a Dgos. a las 21: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** presentando "Los siete pecados capitales", de B. Brecht; Mús.: K. Weill; coreog. y pta.: O. Araiz. Con la part. de Jean-Francois Casanovas. Y "El mar", coreog.: O. Araiz; mús.: C. Debussy. Vest.: R. Schussheim. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. a Dgos. a las 21.30: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.- **Sala Casacuberta** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Molière. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y otros. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5.- **TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Juev. y Dgos. a las 20: **ALLA POR EL VEINTITANGOS** Aut. y dir.: Santiago Doria, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, González Castillo y Cadícamo. $ 6. Jub. gratis.- Vier. y Sáb. a las 21: **ARIEL PRAT Y LA HOUSEMAN RENE BAND** en su espectáculo "CORAZON Y NAVAJA" (historias cantadas de murga, barrio y rocanrol). Artistas invitados. $ 6. Estud. y Jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21: **Historia de una mujer argentina** Aut. y dir.: Gabriel Molinelli. Con M. Casonú, E. Franco, A. Goldberg y elenco. $ 5.- Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Ultimos días: Bonet-Fanego-Lunadei-Lestingi-Vilas-Cosse-Woinsky: **XII HOMBRES EN PUGNA** con Hernández, Loisi, McCormick y Talavera. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 23: **"Máquina Hamlet"** de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Gral. $ 12.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: Ciclo de Música Urbana: **"Suburbio"** presenta su CD "Ciudad Vital". M. E. Monti, A. Harbi, G. Fernández, C. Silberstein y Gora. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19.45: **La isla desierta** de R. Arlt y **Pedido de mano** de A. Chejov. Dir.: Dora Alonso. $ 4.- Sala Leopoldo Marechal: A las 20: **Formosa, su cultura y turismo**-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. a Dgos. a las 21: **Mayo** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8.

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Refrig. Sala 1: GERARDO ROMANO: **"A corazón abierto"** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. $ 15. Miér., Juev. y Dgos. pop. $ 10. Loc. en vta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

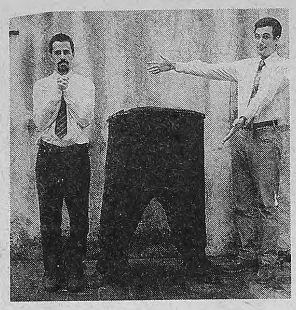
DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Res. telef. **Ciclo Musical de Verano** Ciclo de Opera. La Contumancia presenta **Música Viva** Dgo. a las 20.30: con **Coro Popular Melopea y Guillermo Zarba Cuarteto**-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Refrig. Coproducciones con el Teatro Municipal General San Martín, ambas de Alberto Félix Alberto: Vier. y Sáb. a las 21: **Lulú ha desaparecido** Dgos. a las 21: **La pasajera** 3er. año en cartel.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **Angeles** Libro y Dir.: E. Mellino. Pl. $ 15.-

en cartel



EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS... ¿Y ALICIA?
Por Los Paccos.

Espectáculo de humor basado en lo que el grupo integrado por Diego Recalde, Carlos Croce y Patricio Franco denomina "teatro de formas". Una corbata que ha egresado del secundario, un espectador atrapado por una red de pescador, un libro abierto, un paraguas oriundo de Paraguay, una madre que carece de pies y piernas y un alambre que engancha a oyentes de una FM son algunos de los insólitos personajes de este trabajo distinguido el año pasado, en la última edición de la Bienal de Arte Joven denominada "Cuando el arte ataca". ***En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, los sábados y domingos a las 22. Entrada libre y gratuita.***



CASSANO DANCING
Musical de Eleonora Cassano.

Entre la parodia y el humor simple, Eleonora Cassano concreta su segundo espectáculo de music-hall, fusionándolo a técnicas del ballet clásico e interpretaciones inspiradas en el comic y el cine. La famosa bailarina retoma la secuencia final del anterior La Cassano en el Maipo *y recorre otros géneros, como el tango y el jazz. Producido por Lino Patalano, este espectáculo cuenta con libreto y canciones de Elio Marchi, arreglos y música de Alberto Favero y coreografía y dirección de Ricky Pashkus.* ***En el Metropolitan I, Corrientes 1343, miércoles a domingo a las 21, sábado a las 20.30 y 23.***

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Comedia caliente"** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **"Monólogo"** Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.- 3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Sorzi, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.- Dgos. a las 20.30: **Nonsense** con M. Ortiz Losada, Y. Ulanovsky y A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. $ 7. Est. y jub. $ 5.- 2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Crónica de adolescentes"** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martinez.- **Sala Neruda** La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Hoy (despedida) a las 21.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK** su nuevo espectáculo.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 19.30: **Dúo "Side by Side"** Linda Newfield y Eric Street (piano a 4 manos). Obras de Mozart, Bizet y Gershwin.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 20: **Buenos Aires sin rayuela** de M. Lasio y J. M. Gutiérrez (h). $ 5.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgos. Pl. $ 15. Desc. a Jubil.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Al Aire Libre: Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrère. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0818. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgos. a las 21.30: **"Sueño de una noche de verano"** de W. Shakespeare. Vers.: Javier Daulte. Esc. y Vest.: Oria Puppo. Mús.: Eduardo Rudnitzky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.- Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Las criadas"** de J. Genet. Con B. Benzi, S. Rey y E. Bloise. Dir.: E. Papatino. $ 8.- Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". 4 únicas semanas. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Ensueños"** (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. $ 3.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare para los chicos. A las 18: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 18.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows: **El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, Trío Sur, Carlos Ferrone, Mario de Carlo** bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Tango del 900** S. Galati, G. Merlino, Rebecca, Rodrigo, Hernán y Laura, F. y S. Uria y S. Dopacio.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solís, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEI.
Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardei y Antonio Pisano** Pareja de baile. Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Refrig. Res. telef. Estac. propio. Vier. 21: **Rosacruz** Sáb. 22: **Horacio Monardi** y en trasn.: Juan Acosta en **Humor encubierto** Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: RUBEN RADA presenta su nuevo CD **"Montevideo"** acompañado por H. Bullock, B. Kumalo, H. Fattoruso y M. Ibarburu. 9 artistas en escena.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena Show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **"Supertango"** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Diego Hernán. Dir.: Daniel "Pollo" Mactas.

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **"Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.- Vier. a las 21.30: **"Los 3 barítonos"** Humor, amor, canto...y hombría. Con M. Espósito, E. Gibert Mella y L. López Linares. Idea y dir. mus.: S. Cardonnet.- Sáb. a las 22: **"Blues en la noche"** por C. Höxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elías (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgos. a las 21: ciclo **"Che, Papusa, cantá!"** Las nuevas voces femeninas del tango. 16/3: "La Chicana", con Dolores Solá.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de astronomía: "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: **Contra viento y marea** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1: Trainspotting.- Sala 3: **El rescate** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA.
Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.15: **Larry Flynt (El nombre del escándalo)** -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLANTIC.
Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: **Los hijos de la calle** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

ATLAS.
Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.45: **Claroscuro** -P/M/13- Variedades.-

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2280. 93-6001. Muestra de preestrenos de cine argentino "Proyección 97": Hoy a las 18: **Homenaje al cine animación argentino** coord. por Caloi; 20: **Historias clandestinas en La Habana** de D. Musiak; 22: **El sekuestro** de E. Montes Bradley.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: **101 dálmatas** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1.
Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17.30: **Larry Flynt (El nombre del escándalo)** -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.50.-

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. X Muestra de Cine Internacional. Hoy a las 18: **Fiesta** de P. Boutron; 20: **Años rebeldes** de R. Polizzi; 22: **El infierno** de C. Chabrol -P/M/13- $ 4.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Dde. las 17: **Eva Perón** -S/R- Sáb. y Miér. trasn. 0.30: **El club de las divorciadas** Lun. a Miér. 50% desc.-

LURO.
Luro 4430. 72-0183. Dde. las 17.30: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 19.05 y 22.30: **Marcianos al ataque!** Miér. 50% desc. Lun. y Mar. cerrado.-

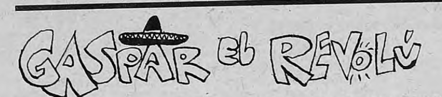
OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Dde. las 16: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 22.20 y 0.30: **Romeo y Julieta** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

REGINA.
San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: **El espejo tiene dos caras** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

SANTA FE.
Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18: **Evita** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-

teatros

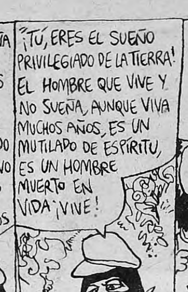
AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Roberto J. Payró: Juev. a las 21.30: Mario Campana en **Ronda flamenca** Vier. y Sáb. a las 21.30: **Corrupción en el palacio de justicia** Dir.: F. Rinaldi.-



Por REP













CONTRATAPA

ARGENTINA 2004: PRIMERAS IMAGENES DE UNA CLOACA LLAMADA EZEIZA

Mario Manusia



(Por Mempo Giardinelli) De vuelta al país por unos días, viejos sentimientos se agitaron en mi memoria apenas pisar Ezeiza. Nomás desembarcar comenzó un espectáculo alucinante que me hizo sentir vergüenza como argentino y me inscribió entre los que detestamos la idea de que Buenos Aires sea designada sede de los Juegos Olímpicos del año 2004.

A las nueve de la mañana, en completo hacinamiento, casi dos mil personas estuvimos más de una hora para pasar Migraciones. Había sólo cuatro empleados recibiendo la documentación de centenares de personas que, por cierto, no eran personas normales. Habían volado toda la noche y estaban cansadas, urgidas por reencontrarse con familiares o dirigirse a sus obligaciones. Las colas, interminables, atestaban el saloncito de recepción y subían por escaleras mecánicas (que no funcionaban) hasta llenar las mismísimas mangas de salida de los aviones. El calor era agresivo, el avance lentísimo, y encima había que soportar que –en el típico estilo argentino– algunos acomodados eran seleccionados por sujetos con celulares y señoritas de minifalda que los hacían adelantarse.

Como la molestia crecía, un funcionario pretendió explicar (no por altavoces sino a los gritos) que la causa era que "estaban arreglando la terminal de Aerolíneas" y que además lo que pasaba era que "habían llegado siete vuelos juntos". Un pasajero francés que estaba delante mío, en perfecto castellano, hizo el comentario más cartesianamente lógico. "Y a los pasajeros qué les tiene que importar todo eso. En cualquier aeropuerto normal lo que quieren es irse cuanto antes."

Los innumerables turistas (europeos, asiáticos, latinoamericanos o estadounidenses) se escandalizaban no sólo por tan inusual e ignominiosa espera, sino también por la lentitud del sistema (es un decir). La falta de computadoras y la revisión manual de pasaportes, sumados a la casi nula amabilidad de los funcionarios, llevaban el malhumor a límites peligrosos. Sobre todo porque, para completar el sainete, era incesante la circulación de chicas tan monas como vacías de sesos que repartían folletería del freeshop como si estuvieran obsequiando gaseosas en Pinamar. Con una temperatura tropical, en medio del ganado que parecíamos todos y con chicos que lloraban, típicos argentinos que gritaban, y sorprendidos extranjeros que miraban todo como usted miraría a un marciano en el Obelisco, esas chicas eran un verdadero contrasentido. Que se completaba con el frenético y taiwanés ulular de la sirena de un camión de bomberos de juguete que circulaba por los pasillos de la tienda.

Pero pasar Migraciones, sin embargo, no significaba ningún alivio. Uno debía atravesar todavía sucesivas escalas dantescas, y así en la sala de entrega de equipajes había que esperar otra hora porque los siete aviones parecían haber desbordado al personal y, claro, no había carritos suficientes.

¿Dónde estaban los carritos? Había tipos que los acaparaban. "Oh, no –me dije en estilo Rep–, ahora también la mafia de los carritos."Durante esa otra hora entre que llegaban las valijas y los muchachos de la Aduana revisaban meticulosamente a los viajeros que obtenían luz roja en el selector, me entretuve contando cómo disponían el azar los directivos de la Aduana. Los dos semáforos de luz verderoja que hay en Ezeiza son los únicos en el mundo preparados para salir rojo una de cada diez veces. Y además, son los únicos en el mundo que tienen un tipo al lado, el cual, independientemente de que alguien reciba luz verde, de todos modos decide quién será enviado a revisión. Así se entiende, razoné, que algunos hayan montado aduanas paralelas. Es una cuestión de velocidad.

La sucesión de vejaciones parecería organizada para acabar cuando uno sale de Migraciones y Aduana. Pero no. Un nuevo círculo del infierno se cierne sobre el viajero cuando sale a la sala central y es literalmente atropellado por los ejemplares más horribles de la fauna nacional: sucios, desaliñados, panzones, peludos y con la falsa educación de los desesperados, atacan ofreciendo los servicios de taxis y remises que tan eficientemente protegen la Fuerza Aérea, la Secretaría de Comercio, la Aduana, la Provincia de Buenos Aires y no sé quién más. Y digo "protegen" porque si no no se entiende que no acaben con ella y siempre haya excusas legales para que la vergüenza continúe.

Allí el caos es casi perfecto: entre viajeros, familiares y remiseros hay en ese jol varios centenares de personas que transpiran, fuman, tiran puchos, escupen en el piso, se pelean, empujan y hablan a los gritos. Y en medio de eso, el toque folklórico: una treintena de cosos onda barrabrava, con dos bombos y varios redoblantes saltan, cantan y aturden al son de "Vamo, vamo, Buenosaire 2004", debajo de sabios cartelones que rezan, por ejemplo: "Clones no / Sexo sí / 2004 también", seguramente ideados por algún estratega justicialista o radical, que para este caso da exactamente lo mismo.

Un suboficial de la Fuerza Aérea me mira mientras mueve la cabeza en actitud de resignación. Me dice: "Yo sé lo que siente, Mempo: vergüenza. Y yo también". "Sí –murmuro–, esto es humillante para el país." Y nos quedamos, los dos, impotentes, viendo el espectáculo de esos forajidos que meten bulla y pisan y atropellan cuando aparece un grupo de funcionarios supuestamente deportivos, encabezados por el secretario Francisco Mayorga.

Le digo al de la Fuerza Aérea, por si acaso, "este espectáculo es bochornoso pero tampoco es cuestión de que a ustedes se les ocurra ponerse nostálgicos de los tiempos en que imponían el orden y cuidaban la imagen del país, ¿no?"

El suboficial me mira como ofendido, y dispara: "Vamos, viejo, que yo leo el **Página** todos los días. Los tiempos han cambiado".

En ese momento pasan tres gordos enormes y sucios con una larga fila de carritos. Sin hacer caso de los pasajeros que necesitan y piden esos carritos, entran a la zona de Aduana como yo a lo de mis tías. "Están arreglados con los de adentro", me explica el aeronauta.

Hago silencio pensando que jamás en mi vida, y he viajado mucho, salir de un aeropuerto me llevó tanto tiempo. Dos horas y cuarto. Menem diría, claro, que esto sucede en todos los aeropuertos del mundo. Pero ya sabemos: nunca lo que él dice es verdad. También pienso que esto será así hasta cada vez que haya inspecciones de los tipos que deciden lo del 2004, cuando hace falta dar una "buena imagen de la Argentina".

"Ezeiza es una cloaca", sentencio por lo bajo.

–Bingo –dice el suboficial–. Y no se imagina lo que es estar acá todos los días. En las cloacas se aprende a llorar por la Patria.

Salgo de Ezeiza deseando que no ganemos la designación de ciudad sede de los Juegos del 2004.